前　言

奇门遁甲是中国古代科技的重要组成部分。它由《周易》演化而出，是易学术数体系的主要分支，并且位到其中精华之首，三式之最（太乙、六壬、奇门）。

自古有云"学会奇门遁，来人不用问"，"学成奇门遁，能把未来论"，由此可足见奇门遁甲之神奇功用。

那么，究竟如此神秘莫测的奇门遁甲，其内在的科学本质是什么呢？

据说数学家拉普拉斯曾幻想过一种能够解析整个宇宙的"统一方程式"，大科学家爱因斯坦亦曾痴迷地探索过描述万物全息变化的"宇宙统一场"，也许奇门遁甲恰类似于两位科学巨子所孜孜寻求的科学答案的最古老诠释！请您继续仔细阅读本书，它会更加具体地给您科学而满意的答复。

当代著名学者冯友兰先生曾风趣地说"《周易》是一部宇宙代数学，是一种'自由的框子"，什么内容都可以往里套'，依此而论，那么，更可以说奇门遁甲则使得这个"自由的框子'愈加五色缤纷、绚丽多彩——它可以用之于您的日常生活、商海经营，也可以应用于您的科学研究、专业探索，甚至可使您"未卜而先知"，解答您的所有困惑，而在古人则常以之贯用于行军制敌、运筹帷幄。

本书以朴实无华的语言，通俗易懂的现代知识，大量翔实的

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

案例解析，不但揭开了奇门遁甲蕴含的许多千古之迷，而且以教科书式的文体，由浅入深，使人易学易会，并能够实用操作。

本丛书根据现代科学观点，把奇门遁甲从总体上划分为三部分主要内容，分别是《奇门预测学》、《奇门运筹学》和《奇门功法初探》，总称《奇门遁甲应用学》。现应广大易学朋友们的热切需要，第一部分《奇门预测学》率先问世，其他两部分亦将陆续与广大读者朋友们见面。

子曰'三人行，必有吾师"，然而，本书之中却多为笔者的一管之见，因此，不妥之处，在所难免。是故，衷心希望广大读者咨询探讨，切磋交流，互相勉力，共同进步，总之，为了一个共同的目的——振兴光辉灿烂的传统文化，让古老的华夏文明，在二十一世纪再度以崭新的面容，走出国门，走向世界，重塑新世纪人类文明的曙光！

作者

1999 年 5 月于石家庄

目　　录

第一章　奇门遁甲应用学概论 …… 1
第二章　干支数理基础知识 …… 13
第一节　干支的起源和含义 …… 14
第二节　一些有关干支确立的背景和观点 …… 16
第三节　干支的全息属性 …… 24
第四节　甲子记时和遁甲用年月日时速算法 …… 32
第三章　奇门象数理模型的基本结构原理 …… 42
第一节　洛书九宫 …… 42
第二节　遁甲阴阳十八局和奇仪九宫分布 …… 55
第三节　后天八卦 …… 59
第四节　奇门象数理模型的基础框架 …… 68
第五节　奇门象数理模型的总体思维设计 …… 71
第四章　奇门象数理模型选局规律 …… 87
第一节　二十四节气有关常识 …… 87
第二节　二十四节气与遁甲选局 …… 101
第三节　日元干支确定上中下三元 …… 105
第四节　遁甲起局拆补法、置闰法等介绍 …… 107

第五章　奇门象数理模型演局规律…………………………… 112
第一节　九星属性及其运行规律……………………………… 112
第二节　八门属性及其运行规律……………………………… 120
第三节　八神属性及其运行规律……………………………… 128
第四节　奇门象数理模型综合演局示范……………………… 136
第六章　奇门预测基本法则…………………………………… 141
第一节　奇仪格局主应………………………………………… 141
第二节　八门主应和八门奇仪主应…………………………… 147
第三节　九宫旺衰和生克关系论断…………………………… 154
第四节　奇仪、日时干、用神旺衰…………………………… 156
第五节　日、时干、用神落宫空亡、墓绝、击刑…………… 161
第六节　奇门预测学常用预测格局…………………………… 170
第七节　来意占断和应期确定………………………………… 191
附 相学气色观人法大略 ……………………………………… 201
第七章　奇门预测方法分类概述……………………………… 212
第八章　奇门静态类预测和分类应用………………………… 218
第一节　贸易觅利预测………………………………………… 218
第二节　事业前途预测………………………………………… 230
第三节　官司诉讼预测………………………………………… 244
第四节　婚姻家庭预测………………………………………… 246
第五节　失物、怪异预测 ……………………………………… 251
第九章　奇门动态类预测和分类应用………………………… 256
第一节　寻亲访友、来人善恶预测 …………………………… 256

第二节　迁移、避难、捕盗预测……………………………… 260
第十章　奇门九宫拟象预测和分类应用…………………… 265
第一节　易学三大基本观点和预测应用…………………… 267
第二节　家居环境风水预测………………………………… 272
第三节　疾病预测…………………………………………… 278
第四节　九宫八卦拟象射覆和预测孕产…………………… 296
第十一章　奇门综合预测案例详解………………………… 300
第十二章　奇门预测流派介绍……………………………… 394
第一节　年家奇门预测……………………………………… 394
第二节　月家奇门预测……………………………………… 400
第三节　日家奇门预测……………………………………… 401
第四节　奇门飞宫法………………………………………… 408

第一章　奇门遁甲应用学概论

说起奇门遁甲，许多人都有似曾相识的感觉，因为奇门遁甲确有着过于深厚的民族文化积淀。历史传奇人物，历朝军师辅臣传说大多数均与遁甲术有关，如子牙昆仑学道、张良下邳拾履等等，据说都是得遇异人传授此道，方才学会能掐会算、运筹帷幄的本事，从而匡扶正室，一统天下。

在我国历史上关于奇门遁甲的文献典籍，从隋朝前后到满清时期，仅正史专门统计记载的专业书籍就有百十余种之多，况且还不算有关野史、传奇或演义方面的记述。但是直到目前，它们中的绝大多数都已成为历史的遗迹而散失贻尽，然而，在人们的民俗生活中，在百姓的言谈话语中，由此所形成的奇门遁甲的余波和影响却是屡不衰绝，至今亦仍然有‘学会奇门遁，来人不用问’;‘学成奇门遁，能把未来论’的民间谚语在广泛传诵。

提到奇门遁甲的渊源，许多人则更是插上了想象的翅膀娓娓述说。一般看来，概多由《烟波钓叟赋》一段歌诀而引起。

轩辕黄帝战蚩尤，涿鹿经年苦未休；

偶梦天神授符诀，登坛致祭谨虔修；

神龙负图出洛水，彩凤衔书碧云里；

因命风后演成文，奇门遁甲从此始；

……

于是，便引发了人们的如下种种推测与联想——

奇门遁甲是上一次人类文明遗留下来的文物；

遁甲的神秘非地球人类智力所能达到，实为"星外来客"之赠礼；

它源于冷兵器年代硝烟弥漫的古战场，演自于排兵布阵，运筹对敌；

……

然而，奇门遁甲究竟是什么？却很少有人能够说清楚这个问题。对此一些粗通奇门的人士也总是滔滔不绝地重复着古人的陈词——

遁甲是帝王之术，历来被士大夫阶层中的少数人所掌握，历代王室亦将之秘藏于库，从不轻泄于人，严防小人得此神术，改朝换代，祸乱天下。

遁甲是兵书战册，它来自于冷兵器时代的古战场，源于排兵布阵，它可以用来行军制敌，攻城掠地。

遁甲为修道之术，得此术者，可明天地变化之道，呼风唤雨，驱役鬼神。持此说者概因晋·葛洪《抱朴子》中曾说"欲入名山，不可不知遁甲之术"。

遁甲是数术预测绝学，与太乙、六壬合称古代预测三式，并位列其中之首。三式乃中国古代数术体系精华，皆囊括阴阳、五行、八卦、干支、天文、历法等各方面知识，并皆集其大成。但是，三者亦存有差别。太乙者专研天灾人祸，精其术者，可明天道；六壬专测百姓锁事，精者，可知人事；奇门则专为用兵而设，通者，可晓地理及用兵之道。

……

综上，笔者认为以上诸多观点，虽然在某些方面说出了奇门遁甲的一些特点，但是，尚未能够从科学的本质上对奇门遁甲做出全面而合理的认识与评价。以下浅谈我个人的一些看法。

一、奇门遁甲的科学范畴

从科学本质上看奇门遁甲，它实际上是古时候人们观察世界，认识事物，处理问题的一种科学思维方法，更形象地说，则可将之比拟为一种模拟描述一切事物存在与变化的“通用象数理思维模型”，因此它根本上是属于思维科学的研究范畴。

下面我们就来一起看一下这个“通用象数理思维模型”的几个最显著特点。

1. 它来源于中国古代劳动人民对世界本源的深刻认识，以及对世界本质、宇宙三才变化之道的高度把握。

2. 其最基本的科学思想依据是中国易学思维理论，阴阳五行学说和天人合一思想。其组成符号全部是干支、八卦、阴阳、五行、八门、九星等易学象数理符号，而非现代科学中西方逻辑化的数理符号公式，因此，它不同于普通的西方逻辑思维，它具有明显的易学思维特性。

3. 模型吸收溶纳并运用了中国古代大量的天文、历法、数学、地理等多方面的知识与成果，具有很高的科学性。

4. 集易学数术体系之大成，“高精尖”程度位列其中之首。

5. 科学实用性和可操作性是这个模型的又一鲜明特点。也可以说正是由于这一点才决定了奇门遁甲的存在价值及其长时期的经久不衰。

其科学实用性主要体现在两个方面。一是人们利用这个思维模型可以对任何事物的存在轨迹和变化趋势进行模拟描述，因此，它具有一定的模拟预测功用。二是人们可以继续运用其预测结果，对事物的未来进行全方位、多角度的多重性预测结果选择，从而帮助人们有效配置资源以及进行最佳时空的有利选择等，可估且称之为调配运筹功用。

奇门遁甲也正是由于其本身所具有的这两个特殊实用功效，因而在中国古代历史上，被广泛地应用于一切与未来研究和资源配置等有关的领域和活动之中。从民间锁事占验到天气预报、自然灾害预测；从两军对峙运兵对敌，到安帮定国王朝方略等等，它变成了古代贤者手中自由的魔方，什么内容都可以尽在其中。

6. 模型深层蕴含的科学观念

如果对这个象数理思维模型做更加深入地研究领悟，那么，不难发现其中还蕴藏着十分丰富的科学思想。

①宇宙统一观

它十分强调了宇宙的大系统观念，不仅在总体设计上把天、地、人、神四大系统视为不可分割的宇宙整体，而且其基本的演化之道亦是法天象地，参融了宇宙万物的一切变化。歌诀‘若能了达阴阳理，天地都在一掌中’说明的就是这个意思。因之，现代有人据此誉之为宇宙变化‘统一方程式”统一□场公式”。

②太极、八卦、五行系统泛存观

强调了太极、五行、八卦系统是一切事物的普遍存在形式，并科学运用了其中的系统变化原理，一些观点之中不乏现代系统论控制论思想。

③全息思维观

④宇宙同源观

⑤时空统一观

思维模型之中的象数理符号，都是既表示时间意义，又表示空间意义，其时空概念是统一而不可分割的。

⑥多维立体观

模型分设天、地、人、神四维信息，把宇宙中影响事物存在与变化的各种要素和关系尽现无遗。

以上详细内容，学者可参阅《奇门象数理模型的总体思维设计》和《奇门九宫拟象预测》等章节内容，做进一步研究学习。

二、奇门遁甲的科学划分

奇门遁甲同其他许多事物一样，总体上皆可分为体、象、用三部分，如前面所讲遁甲的科学范畴，所蕴涵的思想观念，以及其外在的表现形式——象数理思维模型，可看作是遁甲之体、之象。以下我们则是从"其用"的角度出发，对它进行一些科学的划分。

纵观遁甲诸术，其科学实用性是其最为突出的一个特点，因之，本书把对古奇门遁甲的研究与应用统归类定名为"奇门遁甲应用学"，具体而论它包括以下三部分内容。

一是奇门占验部分，分类定为"奇门预测学"。二是民用择吉内容以及部分典籍所载兵家用兵趋避之术，如《烟波钓叟赋》中的一些内容和《金函玉镜》所载《黄石公奇门七十二局军中应验神符经》等等，分类定为"奇门运筹学"。三是大家常提的奇门法术、符箓、咒语部分，分类定为"奇门功法"。

提到第三部分内容，许多人可能会不屑一顾，认为这些应该是封建糟粕，实属彻底摒弃的遁甲垃圾，但是，笔者对此不愿苟同，笔者以为我们不要轻易否认自己不懂或无所经验的事物。既然是客观存在的东西，就必然有其合理性的一面。为此，针对这一问题，笔者尚有几点想法和大家啰嗦一二。

1. 法术、符咒作为一种客观存在的文化现象，历史由来已久。

在众所周知的祖国医学典籍《黄帝内经》中，就曾最早记述了应用法术、符咒移精变气，进行疾病治疗的方法。如《移精变气论篇第十三》中说"古之治病，惟其移精变气，可祝由而已"。这里所说的"祝由"，据《说文解字》释"祝者，咒也"，即指古代人们从事法术，符咒类的一些活动。后来随着这方面经验与知识的积累，便逐渐形成了中医学诊疗治病的又一特色方法——祝由科。在唐代，祝由科可谓曾经鼎盛一时。当时的医学教育仅设医、针、按摩、禁咒四科，其中禁咒就是符咒、祝由科疗法。名躁一时的大医学家孙思邈在其不朽之著《千斤翼方》之中，就曾专用相当篇幅记述禁咒疗法。此外，在后来的医学宝典《本草纲目》之中，亦曾收录有"画钟馗左脚烧灰，水服，主治避邪、难产、止虐等症"的符咒疗法。以上可足见符咒、法术等在古代医学方面的广泛应用。

此外，有关法术、符咒活动的大量记载则是出现在释、道文化之中。在释道两家看来，符咒是沟通人与神、人与佛的专用能量信息载体，通过这种载体的信息传输，人们便可以得到神和佛的加持与庇祐，就可以祛病除灾，避鬼驱邪。

现代社会，随着近几年气功热的出现，符咒文化重新复苏，

一些气功界人士已正在尝试将之融汇于各种功法之中，并且取得了一些可喜的突破。

综合上述几个方面，法术、符咒等作为一种客观存在的文化现象，古今皆有。

2. 法术、符咒活动的作用机理。

大家或曾听说，近来西方一些国家颇流行音乐、绘画理疗治病的媒体报道。据美国一些医学、心理学家分析认为，音乐、绘画可以作用于人的听觉、视觉神经及其细胞功能，能够让人产生各种心理联感想象，而人的心理作用又往往直接关乎和影响到人的生理机能，尤其是内分泌和人体免疫系统等方面。所以说诸如《二泉映月》、《平湖秋月》类缓和的乐曲可以催眠；《喜洋洋》、《春天来了》类欢快的曲子使人解忧；《F 小调弥撒曲》、《沙滩》、《马车夫之歌》则有明显的降压作用；《春之声》、《蓝色多瑙河》可主治神经衰弱。同样，一幅高山流水、野鹤闲云必使人耳目一新、心旷神怡；反之，人体油画，巨形物品则常令人倍感压抑、窒息和精神郁闷。我认为法术、符咒的作用机理或同此说，因为二者颇有些相似之处。

3. 此外，不能否认，法术、符咒可能掌握并应用了一些现代科学所不曾发觉的‘契机’和原理，而这些‘契机’和原理一旦运用得当，确能产生神奇的疗效和作用。

这种感觉，以下几方面的研究爱好者肯定亦深有感触。如气功修持者，佛家密宗，道教研究人员、易学风水研究者等。这里笔者仅从风水经验的角度，浅谈几点体会。其中一些内容，也许在旁人看来似乎非常传奇，但是，这的确是笔者的亲身经历，离奇之处有时确实连自己都不敢相信。

比如，一次爱人的同事患头痛病，市内较有名气的中西医院都看了个遍，可就是瞧不出什么毛病，开列的药品吃了一堆，亦仍然没有疗效。后来抱着侥幸的心理找到我，其实当时我也只是试试看的态度。根据风水学原理，我建议她让对门邻居摘除掉大门上方的200度左右的灯泡，结果实在连我都不曾想到，第二天其头痛病竟然不药而愈。还有湖北襄樊市的某位同志的爱人患长期失眠症，一年365天从早到晚不用睡觉，约我到他家察看风水，发现也是卧室床铺上方屋顶的一个尖形装饰性深红色灯泡作怪，建议迅速清理，结果功效也是出于言表。

灯泡和人体健康表面看来是两个毫不相关的个体，其间似乎也并没有什么特殊的连带关系。但是，这一点如果就易学天人合一、全息论思想来看，那么，其结果就截然不同了。它们同居‘卧室、房间系统’之中，因为‘万物有灵，有□”，因此，彼此之间存在着多种形式的联系，或称能量、信息传变关系。这正如同居人体系统的毛发和脚趾一样，看上去是没有多大的干系，但其实二者皆是人体整体系统的有机构成，其间必然存在着这样或那样的关系。所以我们从风水学原理出发，摘除掉或许与人体相应部位同属‘房间某一经穴系统’的灯泡时，就又如同针灸治病‘头痛医脚’的做法一样，在不明医道的人看来，应该是荒谬和不可思议的，然而，多少年来祖宗的经验却告诉我们，这样的确能够治愈许多种疾病。今天，现代科学已经承认并逐渐证实了人体经穴原理，某些学者据此业已提出了‘地球经络活现观”，美国一些科学家亦正在积极拓展研究地球生物学理论，相信我们的‘房间经穴理论’亦必有得到科学证实的一天。

下面我们转回符咒这个话题。据中国符号学研究，符号可

先分类为两种，一种是自然符，即天地氤氲之气自然形成的各类符号，一种是人造符，即人类对天地自然之符感受之后模拟出的人为之符。进一步对二者做具体划分，又皆有气化符，实体符之说。像河图、洛书、五运六气皆属自然气化符，山川河流，日月星辰则皆为自然实体符。太极、八卦、祝由科符皆属人造气化符，建筑、字画、工艺品则实为人造实体符。现在大家应该明白了，“灯泡”实际上正是一种人造实体符。

综上，笔者对符咒之说持这样一种思考性意见，符咒的本质是某种能量和信息的载体，法术则是纳入此类信息载体时的特殊仪式。我们一旦将符咒合理纳入人体与自然界的全息能量、信息交换系统之中，并且“拿准穴位”，那么，往往就可以调节人体与外部环境的某种能量、信息转换关系，从而进一步具体实现祛病、减灾、避邪等目的。另外注明一点，上述内容偏重于“符”的解释，有关“咒语”方面的研究，将在以后专门进行探讨。

总之，古奇门遁甲中有关法术、符咒这部分内容，我们不能断然否定。虽然其中确有许多伪科学，伪气功式的江湖骗人把戏，值得摒弃和批判，但是，我们不能因噎废食，中断我们有益的科学探索。因此，笔者将这部分内容提列出来，并准备作为专门的研究课题“奇门功法初探”和学者们一起做些有益的探讨。

三、遁甲渊源追溯

应该说奇门遁甲的产生，亦如同其他任何事物一样，都必有其一个从简单到复杂，从低级到高级的漫长演化过程。因此，在我看来，那些各类有关“遁甲偶得之”的演义和传说，多在哗众取宠，一般不足为信。诚然，有时候大自然的某种启示，确实起到

了十分关键的作用，这正如牛顿的万有引力定律得自于苹果落地的启迪一样，神马驮图，灵龟负书，彩凤衔书碧云里一类的事情，可能亦正是充当了这么样的一种重要契机。其他关于遁甲的渊源，我还有以下几点看法。

1. 遁甲的产生脱离不开人们早期的原始卜筮活动。

在人们早期的生产、生活实践中，常以相关事物的变化来附会、喻示人事活动的吉凶，如见雀鸣主喜，闻鸦躁主凶类，以及到后来发展到人们主动而自觉的龟占、瓦卜、牛角占、虎卜等原始卜筮活动，我以为以上这些活动不仅是遁甲思维方式产生的重要基础，而且很难说其中亦不免存有遁甲模型的一些早期萌芽和简单应用。

2. 九宫八卦模式的出现与溶合，进一步确立了奇门遁甲产生的数理基础，是遁甲发展史上的一次重大突破。

八卦模式的产生，目前皆公认为是在远古时期，由伏羲氏观天文、察地理、通人情记事喻物而得之。那么，九宫图式产生于何时，并由何而来呢？我以为九宫图式的出现不会晚于八卦，理由有二，其一它没有八卦的复杂程度。其二我认为它的出现当源于中国文化崇尚方正的观念，而这种观念的由来亦可追溯至远古时期人们的生活经验和习惯之中，如目前的考古研究发现早期仰韶文化、大汶口文化母系氏族的村落和穴居等建筑，均多为方圆形。至于其普及和深入程度，则无论是从仓颉造出的方块字，还是古王朝的明堂九宫制度，以及北京的紫禁城，百姓的四合院，乃至力求字正腔圆的民族正统音乐戏曲、普遍话等等，皆可随处见其形神。以上这种根深蒂固的观念，如果我们对它做一下理论化的形象描述，那么，最准确的概括就应该是九宫

格。至于有人提出九宫源于洛书的看法，我则认为九宫在前，洛书在后，因为似乎把洛书看成是九宫图式的隐喻说明方觉更加符合情理。

以上有关奇门遁甲早期演化的这两个阶段，目前一般皆以为可能均在远古时期，最晚也不过先秦时期。史料方面的记载可在《周易》、《尚书》、《黄帝内经》等书中，散见一二。

3. 秦汉时期可见遁甲的雏形与发展。

我国现存最早的正史图书总目《汉书·艺文志》最先记载了《风后孤虚二十四卷》、《文解六甲十八卷》等与遁甲相关的篇目。而研习遁甲的人一般皆悉‘六甲、孤虚之法’以及传说中的历史人物风后皆与遁甲渊源甚深，其中‘六甲、孤虚之法’或可视为遁甲的雏形。

另外，我们从易学发展史来看，秦汉时期，尤其西汉初期，古代科技取得了进一步的发展，大量天文、历法、医学、数学等方面的知识被应用于易学研究之中，于是出现了中国易学史上的又一次飞跃，同时诞生了其最重要的一个流派——卦气象数学派。因为奇门遁甲不出易学体系并从属于其象数学派，所以我认为这一情况亦为遁甲雏形的发展带来了新机，并促使之日趋完善。

4. 遁甲模式的正式提出约在两晋南北朝时期。

现存最早的正式记述遁甲的书是晋·葛洪所著《抱朴子》。此外，南北朝之后，中国历史上便开始出现大量的遁甲书籍。另外，我们据释道文化发展史研究，两晋、南北朝时期是中国释道文化的兴盛时期，其时许多社会精英人才皆热衷于丹道、佛学，因而涌现出了一大批开功得道者，以上葛洪就是其中之一。我认为这些人物对于遁甲的完善和促进作用不可低估，很有可能

正是由于他们异于常人的修持功夫和特异功能的介入，方使得遁甲模式更加科学与神奇。

隋唐时期，遁甲术风行一时，目前我们所看到的最早的遁甲书籍，就是唐代李筌编著的《神机制敌太白阴经》。宋辽以后，遁甲术日渐衰微，得其真传者，可谓凤毛麟角，据说除了明初的刘伯温之外，再无旁人。流传下来的书籍尚有北宋杨惟德编著《景祐遁甲应符经》，伪托古人著《烟波钓叟赋》，以及后人伪托诸葛亮、刘基所著的《奇门遁甲统宗大全》和《奇门遁甲秘笈大全》等。有关这一段历史就不再细述。

四、《奇门遁甲应用学》内容简介

《奇门预测学》主要以时家奇门预测为基础，具体分奇门象数理模型的结构原理，选局规律，演局规律，以及预测基本法则和预测方法分类应用，预测流派介绍等章节，分述奇门预测学的基本内容和方法应用。

《奇门运筹学》主要分四家奇门择吉趋避方法应用篇和行军制敌运筹帷幄篇两部分内容，讲述奇门运筹学的基本内容和方法应用。

《奇门功法初探》探源符咒文化现象的本质和内涵，介绍遁甲符咒和奇门功法以及道家常用符咒等，为进一步揭开符咒文化之迷做一些有益的科学探讨。

第二章　干支数理基础知识

干支，是我国古代用来标记时间与空间的工具和符号，它被广泛地应用于古代天文、历法、医学、数术，乃至政治、军事、哲学、历史等各个文化领域，是祖国传统文化体系中，一个极具特殊地位和意义的历史文化现象。

如果我们继续进一步从中国易学、中医学、数术学等角度，对干支做更深层次的研究和认识，那么就会发现，在这里，其内涵则变得更加丰富多彩，其作用和意义也更加举足轻重和不可低估。可以说，干支是构筑上述所有科学体系的基本瓦石。干支的作用和意义具体到这些科学体系之中，已不再是局限于表示时间变化的简单符号，它还表示事物变化的空间意义，以及生物‘生、长、化、收、藏’各阶段，乃至宇宙一切事物产生、发展、壮大、消弱、灭亡、更生等各个不同发展阶段的特殊属性和规律特点。它既是一种数量，又是一种矢量，而且干支彼此成员之间亦存在着有机的生克制化关系，实质上是能量信息的某种转化关系，因之它们首先形成了一个独立的集合系统，但是，同时它们的存在与变化又不是孤立的，它们和宇宙时空之间亦保持着密不可分的统一性，全息性联系。这一点也正是中国古代‘天人合一’、‘时空统一’哲学思想的一个集中体现。以上如果要我们用现代科学观点加以理解或解释的话，那么，似乎可以把干支看作是标志一切事物物质、能量、信息变化及其转化关系的全息性、

综合性信息代码。下面我们就开始具体研究学习。

第一节　干支的起源和含义

“干支”,即十天干‘甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”,和十二地支‘子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥’的统称。所谓‘干支’者,一说取义于树木的干枝,又因干属阳象天,支属阴象地,是以分别称之为‘天干’和‘地支”。此外,司马迁在《史记》中亦称天干为‘十母”,十二支为‘十二子”。其他,十二支还有‘岁阴”、“十二辰’等一些别称。

有关干支的历史渊源,相传为轩辕之时,公元前 2967 年,大桡氏作甲乙以明日,谓之干,作子丑以明月,谓之枝,此或为干支的最早起源。

另据史学家从甲骨文研究考证,一说干支的出现大约在公元前 2033 年—前 1562 年的夏朝,用于占卜记日等活动。一说最迟从周幽王元年公元前 776 年 10 月辛卯日开始,用于历法记时,至今已有 2800 余年的历史,并且创造了历法记时从未间断错乱的世界记录。

以下,我们首先从文字学角度,同时结合《史记》、《汉书》和《说文解字》中的一些解释,对干支的含义进行一下具体地说明和理解。

文字学音韵六书对十天干的具体解释分别是:

“甲’就是铠甲,指万物冲破其甲而突出的意思和阶段。

“乙’为‘轧’字,象草木‘冤曲而出,阴气尚强,其出乙乙’的意思和时候。

“丙’为‘炳’字,指万物‘炳然茂盛,但‘阴气动气,阳气将亏”

的意思和阶段。

“丁”为“壮”字，指万物丁实、壮丁。

“戊”为“茂”字，象征万物繁茂的阶段及其特性。

“己”为“起”字，象征万物奋然而起的阶段和特性。

“庚”为“更”字，象秋时万物“庚庚有实”，后更新之意。

“辛”为“新”字，指万物彻底成熟一新的意思和时候。

“壬”为“任”或“妊”字，象气往北方，阴极阳生，万物被天地孕育，如人怀妊之象。

“癸”为“揆”字，象冬时水土平，水从四方汇流土中，催动万物萌生的阶段和意义。

文字学音韵六书对十二地支的解释分别是：

“子”即“滋”或“孳”字，指十一月阳气动，万物滋生繁育的阶段和意义。

“丑”即“纽”字，蜷曲像手五形，指十二月万物萌生、纽芽。

“寅”即“螾”或“演”字，指正月阳气动，万物生长的时候和意义。

“卯”即“冒”或“茂”字，象二月万物冒地而出。

“辰”即“伸”或“震”字，象三月阳气动，雷电振，万物伸长的阶段和意义。

“巳”即“已”字，指四月阳已尽，阴气已现，万物已成的时候和意义。

“午”即“仵”字，是说万物已过极盛之时，又是阴阳相交的时候。

“未”即“味”字，象六月万物长成，具有滋味。

“申”即“身”字，指七月万物粗具成体的阶段和意义。

“酉”即“老”或“飽”或“緧”字，象征万物十分成熟的阶段和特性。

“戌”即“灭”或“毕”字，代表九月阳气微，万物毕成归土的时候和意义。

“亥”即“核”或“荄”字，指十月微阳接盛阴，万物收藏成种子的时候和意义。

综上，从文字学角度，可以看出干支的原始意义和排列序位，代表了植物“生、长、化、收、藏”等各个不同发展阶段的主要特点和次第，但是，后来这种意义被古人进行了科学化、哲学化的抽象延伸，进而被用之以泛指一切事物发展变化的不同阶段，及其各自盛衰往复变化的规律和特点。

第二节　一些有关干支确立的背景和观点

干支确立的依据，至今尚然说法不一，有待于现代科学的进一步研究和说明。但是，可以比较肯定地说，它的确立决不是简单的统一行政规定，它蕴含了深刻的思想背景，以及古代丰富的自然科学知识和多方面的研究成果。例如古代天文学、历法学、音律学、易学、中医学、人体科学、丹道修炼养生学等等，均与干支的产生和确立有着极其密切的联系。总之，它是中国古人“天人合一”思想的一个集中表现。以下我们就来具体看一下古今在这个方面的一些观点见解和研究成果。

一、易学、中医学、人体科学对干支的研究解释

（一）干支配八卦

古代思想家、易学家以八卦、六十四卦类象天地万物，后又

把十天干、十二地支按照一定的科学原理和规则配入卦中，这样就把干支与天地万物的变化有机地统一在一起，亦便形成了易学重要的卦气纳甲、纳子学说。宋代科学家沈括说“纳甲之法，可以推见天地始孕之理。”意思也就是说卦配干支尽含了天地生育变化的道理，当然这一点亦有待于现代科学地研究与解释。八卦与干支配应的具体情况如下：

乾	坤	震	巽
———壬戌	— —癸酉	— —庚戌	———辛卯
———壬申	— —癸亥	— —庚申	———辛巳
———壬午	— —癸丑	———庚午	— —辛未
———甲辰	— —乙卯	— —庚辰	———辛酉
———甲寅	— —乙巳	— —庚寅	———辛亥
———甲子	— —乙未	———庚子	— —辛丑

坎	离	艮	兑
— —戊子	———己巳	———丙寅	— —丁未
———戊戌	— —己未	— —丙子	———丁酉
— —戊申	———己酉	— —丙戌	———丁亥
— —戊午	———己亥	———丙申	— —丁丑
———戊辰	— —己丑	— —丙午	———丁卯
— —戊寅	———己卯	— —丙辰	———丁巳

（二）魏伯阳《周易参同契》纳甲、月体纳甲说

《周易参同契》（东汉魏伯阳著）是我国古代人体科学研究领域的一部巨著，素有‘万古丹经王’之称。书中指析了天干与八卦纳甲、卦象与月象变化、月体纳甲的关系，并以之来比喻说明人体能量流的阴阳消长规律。此外，它还以十二支辰、十二音律等比喻说明人体能量流的运行周期。总之《周易参同契》中，可以说把干支和宇宙三才——天、地、人的变化关系，做了更进一步的科学探索和完美结合。

其说‘纳甲’就是将八卦、五行、方位与天干配应，具体组配分别是：甲乾乙坤，相得合木，故甲乙在东；丙艮丁兑，相得合火，故丙丁在南；戊坎己离，相和合土，故戊己居中；庚震辛巽，相得合金，故庚辛在西；天壬地癸，相得合水，故壬癸在北，如图所示。（图1—1）

八卦	天干	五行	五方	日	月
乾（内）	甲	木	东	十五	望
坤（内）	乙			廿九	晦
艮	丙	火	南	廿三	下弦
兑	丁			初八	上弦
坎	戊	土	中		
离	己				
震	庚	金	西	初三	上新月
巽	辛			十六	既望
乾（外）	壬	水	北		
坤（外）	癸				

图1—1　纳甲图

其说‘月体纳甲’，即把月亮盈亏，阴阳消长的过程与八卦、干支等密切联系起来。“夏历初三，月光始生，由西方升起，一阳初生，象震纳庚；初八，月光生出一半，又增一阳，象兑纳丁；十五日，月光盛满，为望月，居东方，阳极象乾纳甲；十六日，月光始亏，月初生魄，象巽纳辛；二十三日，月亏一半，即月下弦之时，位

南方，更增一阴，象艮纳丙；二十九日、三十日，月光消失为晦，居东方，阴之极，象坤纳乙；离为火，象日纳己；坎为水，象月纳戊”。见图示（图 1—2）

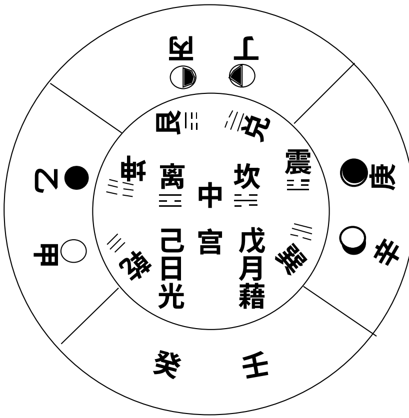


图 1－2《参同契》月体纳甲图

（三）干支与人体脏腑经络气血运行

中医学认为人体的气血流注是支配其生命活动的基本能量流，因为‘人与天地相参，与日月相应，’所以人体脏腑经络气血流注亦有着一定的时间序列关系和时间周期，并且深受外部自然天地节律变化的影响，其与天干、地支日期时间的变化有着极为密切的联系。

1、天干与脏腑经络气血运行

中医学将脏腑、经络气血运行与日天干变化的关系编为如下口诀：

甲胆乙肝丙小肠，丁心戊胃己脾乡；

庚属大肠辛属肺，壬属膀胱癸属肾；

三焦阳腑须归丙，包络从阴丁火旁；

阳干宜纳阳之腑，脏配阴干理自当。

意思是说甲日为胆经主日，乙日为肝经主日，丁日为心经主日……，总之，它揭示了十二经气血流注盛衰与十天干日配应变化的关系。

此外，中医还充分利用两者的这种关系，并将之应用于中医诊疗之中，创造了独具特色的中医时间疗法。如《内经》说'肝病者，起于甲乙，愈在丙丁，加于庚辛，庚辛不死，持于壬癸……"。那么，医者即可据此脏腑经络气血运行的周期变化关系，因病因时制宜，制订相应的治疗方案。

2、十二支与气血流注

中医经络学发现，人体气血流注变化节律和十二支辰的变化是同步和相应的。每天人的气血流注顺序是，寅时流注肺经，卯时流注大肠经，辰时流注胃经……丑时流注肝经。日复一日，周而复始，具体配应亦有歌诀一首。

肺寅大卯胃辰宫，脾巳心午小未中，

申膀酉肾心包戌，亥焦子胆丑肝通。

医者据此便可对各类经络、脏腑病疾，制订切实而有效的治疗措施。如肺经疾患，实证，可在肺经、肺气方盛的寅时，针泻肺经子穴尺泽，因肺属金，金能生水，尺泽为肺经合水穴，亦本经子穴，故肺经实证应泻尺泽。而肺经虚证，则可在肺经流注时辰刚过，肺气方衰的卯时，针补肺经母穴太渊，因肺属金，土能生金，太渊为肺经俞土穴，为肺经母穴，是故肺经虚证应补太渊。其他可依此类推。

二、古天文、气象学对干支的一些解释

1、运气学说中年干确定与天文气象变化关系

《黄帝内经》说:祖先在长期的天象观测,五气候察过程中,注意到每年运行于天穹之中,分别有五种不同的云气,即红、黄、青、白、黑五色云气,且分应火、土、木、金、水五行类属。后来他们便把苍穹划分为二十八宿所主之不同区域,把地平亦划为二十四个不同方位,且有着一定的对应关系。(具体如五气经天图所示)。之后,他们又进一步对五色云气的变化做了更加具体的考察,并同时做出如下一些规定和说明。

①当丹天之气(红色云气)横亘于牛女和奎壁四宿之间时:

此刻四宿在地平方位对应戊、癸,是为火运年份,其年年干非戊即癸。

②当黅天之气(黄色云气)横亘于心尾与角轸四宿之间时:

此时四宿在地平方位对应甲、己,是为土运年份,其年年干为甲或己。

③当苍天之气(青色云气)横亘于危室和柳鬼四宿之间时:

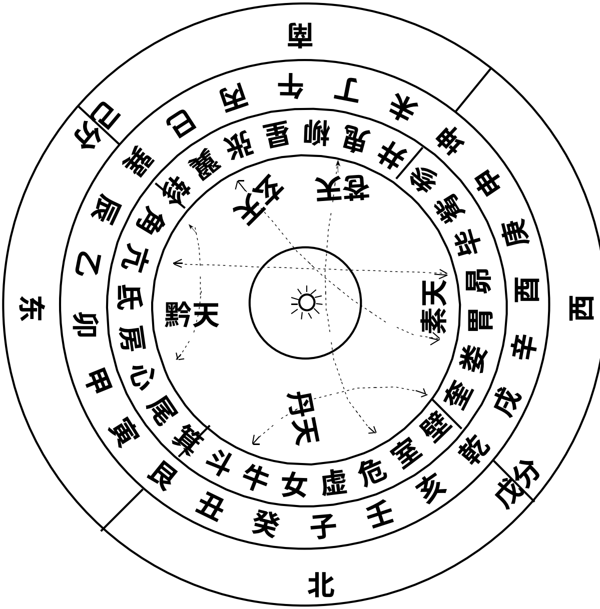
此时四宿在地平方位对应丁壬,是为木运年份,其年年干为丁、壬。

④当素天之气(白色云气)横亘于亢氐与昴毕四宿之间时:

此刻四宿在地平方位对应乙、庚,是为金运年份,其年年干为乙、庚。

⑤当玄天之气(黑色云气)横亘于张翼和娄胃四宿之间时:

此刻四宿在地平方位对应于丙辛,是为水运年份,其年年干为丙、辛。



图书 1—3 五气经天图

以上，从中可以看出年干的变化或确立与气候天象变化的复杂对应关系。而大家又都知道，当确定了每年年干之后，我们便可进一步推算出当年每月的干支配属。是故，一些学者从天文学角度，提出有关干支产生确立问题的如下观点。

他们认为，地球在宇宙空间一方面本身不停地自转，一方面又围绕太阳做公转运动，同时也受到来自太阳系其他行星和月亮的影响。而这些天体却都又拥有自己的运动速度和不同的运转轨道。在如此复杂多变的运动过程中，随着时间的不断推移必然亦会产生空间的位移，从而影响并引起地球及日、月、五星等相应位置和角度的变化，而这种相互关系的作用力之和，就集

中表现在逐年干支、及干支所代表的时间意义和空间位置上。

2、十二支与朔望月和星象变化关系

郭沫若认为十二支由观天象而产生。因为十二朔望月是自然界中最易被人觉察到的具有十二数律变化的现象。另据一些学者认为，十二支不是直接记述朔望月的月次，而是描绘十二朔望月有关的星象，即十二个朔望月中新月始见时，其附近的星座。如郑文光在《中国天文学源流》中，举出十二支子，甲骨文中作□、□、□，如果将子月星座图用图线连接作甲骨文字，二者基本吻合。如下图。(图(1—4)

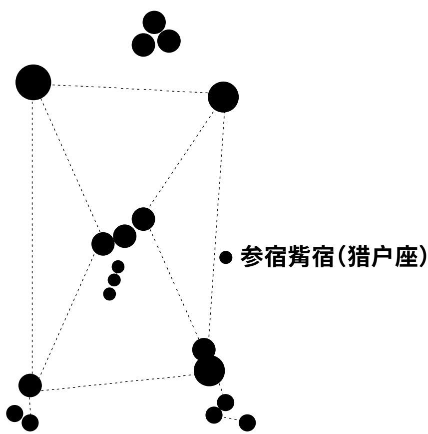
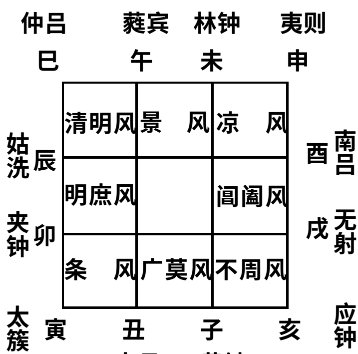


图 1—4 象‘子’的星宿

三、律历十二辰关系说

中国古代天文历法的一个突出特点是与音律关系十分密切，凡一切与天文历法有关的事情都与音律有关。不仅如此，古

人甚至将音律和一切事物都联系在一起，并以之为万事之根本。如司迁讲‘王者制事立法，物度规则，壹秉於六律，六律为万事之根本焉”。周髀说‘冬至、夏至观律之数，听钟之音知寒暑之极。”这就是古人“律为历之本，历为律之宗，其数相倚而不违，律历融通”的思想和观点。因此，亦有人认为十二支辰的确立可能源由于此。以下便是他们绘制的风、律、历、十二支辰的具体配应关系图。（图 1—5）



1—5 八风八律关系图

第三节　干支的全息属性

一、十天干全息属性

（一）阴阳属性

甲、丙、戊、庚、壬属阳，乙、丁、己、辛、癸属阴。

（二）五行属性

甲乙属木，甲似森林之阳木，乙似花草之阴木。

丙丁属火，丙似太阳之阳火，丁似灯盏之阴火。

戊己属土，戊似大地之阳土，己似田园之阴土。

庚辛属金，庚似斧钺之阳金，辛似首饰之阴金。

壬癸属水，壬似大海之阳水，癸似雨露之阴水。

（三）十天干配方位

甲乙木配属东方，丙丁火配属南方，庚辛金配属西方，壬癸水配属北方，戊己土配属中央。

（四）十天干配四季时间

甲乙配属春季，丙丁配属夏季，戊己配属长夏，庚辛配属秋季，壬癸配属冬季。

（五）十天干配人体器官

1、十天干配身形部位

甲为头，乙为肩，丙为额，丁为齿舌，戊己为鼻面，庚为筋，辛为胸，壬为胫，癸为足。

2、十天干配脏腑

甲为胆，乙为肝，丙为小肠，丁为心，戊胃，己脾，庚为大肠，辛为肺，壬为膀胱，癸为肾。

（六）奇门遁甲中十天干配属例举

预测类别	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
军事预测	总帅	副将	先锋	说客	大队	辎重	劲敌	游骑	骑兵	天堑
天气预测	旭日 谷风	丽日 和风	新月 电光	景星 庆云	霜雪 瘴气	黄云 岚气	恶劣 风暴	轻度 霜暴	大雨	小雨
家庭成员	父兄己	姊妹	儿孙	女孙	妾	妻	祖父	祖母	母	母姨
行政部门	行政长官	副官	宣传部	文化部	办公室	后勤部	公安部	司法部	纪检	法院

（七）十天干冲合关系

甲庚相冲，乙辛相冲，壬丙相冲，癸丁相冲。

甲己合土，乙庚合金，丙辛合水，丁壬合木。

二、十二地支全息属性

（一）阴阳属性

子、寅、辰、午、申、戌属阳，丑、卯、巳、未、酉、亥属阴。

（二）五行属性

寅卯属木，寅为阳木，卯为阴木；

巳午属火，巳为阴火，午为阳火；

辰戌丑未属土，辰戌为阳土，丑未为阴土；

申酉属金，申为阳金，酉为阴金；

亥子属水，子为阳水，亥为阴水；

（三）十二支配方位

寅卯配东方木，巳午配南方火，申酉配西方金，亥子配北方水，辰戌丑未配中央四季土。

（四）十二支配时间

1、寅卯辰为春季，巳午未夏季，申酉戌秋季，亥子丑冬季。

2、正月立春建寅，二月惊蛰建卯，三月清明建辰，四月立夏建巳，五月芒种建午，六月小暑建未，七月立秋建申，八月白露建酉，九月寒露建戌，十月立冬建亥，十一月大雪建子，十二月小寒建丑。

3、十二支配时辰

时辰	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
时间	23－1	1－3	3－5	5－7	7－9	9－11	11－13	13－15	15－17	17－19	19－21	21－23

(五)十二支配人体组织器官

1、十二支配身形部位

子为耳,丑为胞肚,寅为手,卯为指,辰为肩胸,巳为面、咽喉,午为眼目,未为脊梁,申为经络,酉为精血,戌为命门、腿足,亥为头。

2、十二支配脏腑

寅为胆,卯为肝,巳为心,午为小肠,辰戌为胃,丑未为脾,申为大肠,酉为肺,亥为肾、心包,子为膀胱、三焦。

(六)十二支与生肖属相

子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

(七)十二支相互关系

1、十二支六合

子与丑合,寅与亥合,卯与戌合,辰与酉合,巳与申合,午与未合。

2、十二支三合

申子辰三合水局,亥卯未三合木局

寅午戌三合火局,巳酉丑三合金局

3、十二支三会

寅卯辰三会东方木,巳午未三会南方火

申酉戌三会西方金,亥子丑三会北方水

4、十二支相冲

子午相冲,丑未相冲,寅申相冲,卯酉相冲,辰戌相冲,巳亥相冲。

5、十二支相害

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。

6、十二支相刑

子刑卯，卯刑子，为无礼之刑。

寅刑巳，巳刑申，申刑寅为恃势之刑。

丑刑未，未刑戌，戌刑丑，为无恩之刑。

辰、午、酉、亥为自刑。

7、十二支六破

子酉相破，寅亥相破，辰丑相破，午卯相破，申巳相破，戌未相破。

8、十二支关系易掌诀快速记忆法。见图1—6。

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

①六合即横对关系

②三合三角关系

③六冲斜线关系

④六害直对关系

⑤六破隔三关系



图 1－6　易掌图

三、五行旺衰和十天干变化节律

(一)五行旺衰

五行旺衰,即五行旺、相、休、囚、死五种状态。

歌诀:

木旺于春,火旺于夏,

金旺于秋,水旺于冬,

土旺于四季。

当令者旺,我生者相,(次旺)

生我者休(小衰),克我者囚(中衰)

我克者死(极衰)

五行生旺死绝表

四时＼五行	木	火	土	金	水
春	旺	相	死	囚	休
夏	休	旺	相	死	囚
四季月	囚	休	旺	相	死
秋	死	囚	休	旺	相
冬	相	死	囚	休	旺

(二)十天干变化节律

十天干生长变化的过程,可分为十二个阶段,即长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。如甲木长生在亥,沐浴在子,冠带在寅…;乙木长生在午,沐浴在巳,冠带在辰…;其它,详见十天干生旺死绝表。这里需提请注意的是阳干的变化节律是顺行十二宫,阴干则是逆行十二宫。

长生:"人始生而向长也"。

沐浴:"如人生后三日,以沐浴之,几至困绝也。"就是说婴儿降生后洗浴易出事端的时期。

冠带:"万物渐荣秀,如人具衣冠也",即如小孩可以穿衣戴帽的阶段。

临官:"如人之临官也",犹人之可出任做官了。

帝旺:极壮盛阶段。

衰:中年以后,气渐衰退。

病:"如人之病也"

死:如人气尽身亡之时期。

墓：埋丧入土之期。

绝："如万物在地中，未有其象，如母腹空，未有物也。"气尽已绝之时。

胎：已受父母之气，入胎成形。

养：胎儿在母腹成形养育阶段。

十天干生长节律表

五行 时令 状态	五阳干					五阴干				
	甲	丙	戊	庚	壬	乙	丁	己	辛	癸
长生	亥	寅	寅	巳	申	午	酉	酉	子	卯
沐浴	子	卯	卯	午	酉	巳	申	申	亥	寅
冠带	丑	辰	辰	未	戌	辰	未	未	戌	丑
临官	寅	巳	巳	申	亥	卯	午	午	酉	子
帝旺	卯	午	午	酉	子	寅	巳	巳	申	亥
衰	辰	未	未	戌	丑	丑	辰	辰	未	戌
病	己	申	申	亥	寅	子	卯	卯	午	酉
死	午	酉	酉	子	卯	亥	寅	寅	巳	申
墓	未	戌	戌	丑	辰	戌	丑	丑	辰	未
绝	申	亥	亥	寅	巳	西	子	子	卯	午
胎	酉	子	子	卯	午	申	亥	亥	寅	巳
养	戌	丑	丑	辰	未	未	戌	戌	丑	辰

3、十天干生长节律易掌诀巧记法：

四隅亥、寅、巳、申依次为甲（丙、戊）庚、壬五阳干长生位，顺行12宫即其生长节律。四正位午、酉、子、卯，依次为乙、（丁

己)、辛、癸五阴干长生位,逆行12宫即其生长节律。(见图1—7。)



图1－7　易掌图

第四节　甲子记时与遁甲用年月日时速算法

一、甲子记时

甲子记时,就是使用‘六十甲子’干支循环记录时间,是我国特有的记时方法。所谓‘六十甲子”,又称‘干支甲子”,“花甲子”,就是把天干地支依次相配排列,阳干配阳支,阴干配阴支。

因为天干是十进制，而地支是十二进制，是故二者的最小公倍数是六十，因之便形成了六十进制的干支循环，即六十甲子。依次分别是‘甲子、乙丑、丙寅……到癸亥为止，六十对干支组合。

为了使读者一目了然和便于以后快速记忆推算，兹将之依次排列，并编排序号列表如下。

六十甲子排列序数表

旬空	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
戌亥	甲子 1	乙丑 2	丙寅 3	丁卯 4	戊辰 5	己巳 6	庚午 7	辛未 8	壬申 9	癸酉 10
申酉	甲戌 11	乙亥 12	丙子 13	丁丑 14	戊寅 15	己卯 16	庚辰 17	辛巳 18	壬午 19	癸未 20
午未	甲申 21	乙酉 22	丙戌 23	丁亥 24	戊子 25	己丑 26	庚寅 27	辛卯 28	壬辰 29	癸巳 30
辰巳	甲午 31	乙未 32	丙申 33	丁酉 34	戊戌 35	己亥 36	庚子 37	辛丑 38	壬寅 39	癸卯 40
寅卯	甲辰 41	乙巳 42	丙午 43	丁未 44	戊申 45	己酉 46	庚戌 47	辛亥 48	壬子 49	癸丑 50
子丑	甲寅 51	乙卯 52	丙辰 53	丁巳 54	戊午 55	己未 56	庚申 57	辛酉 58	壬戌 59	癸亥 60

二、遁甲用年月日时速算法

（一）推算年干支

因为据历史记载公元前2697年，黄帝命大桡氏以干支记年，确定此年为黄帝元年，甲子始元。以60甲子年为一轮回，那么到公元四年，历经45轮，恰好又为甲子年，由此我们即可得出公历计算年干支的公式。最后，再对照六十甲子序数表，便可一目了然。

公式：X 年干支序号 =（X 年 − 3）÷ 60 之余数。

例如：求 1986 年年干支？

代入公式：(1986 − 3）÷ 60 余数 3，对照前面 60 甲子序数表，3 数对应丙寅，即 1986 年年干支应丙寅。

（二）推算月干支

可根据年上起月，“五虎遁年起月诀”，或查阅下表而得知。

歌诀：

甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头，
丙辛之岁寻庚上，丁壬、壬寅顺水流，
若问戊癸何方发，甲寅之上好追求。

年干推月干支表

月份／年干	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
甲己	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑
乙庚	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑
丙辛	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑
丁壬	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
戊癸	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑

（三）推算日干支

推算日元干支最容易的方法就是查万年历，其它还有古代算命先生用阴历速算的《金钱诀》和《流星赶月》，再就是由公历日期推算日元干支。因为遁甲选局与二十四节气变化极为密切，而且公历中的二十四节气变化规律性较强，也容易被人掌握，不象阴历推算法那样所需要记忆的东西过于繁琐，所以在这

里就只给大家介绍公历推算日干支方法。

1、首先确定每年元旦的干支

公式(1):本年元旦干支=去年(平年)元旦干支+5

公式(2):本年元旦干支=去年(闰年)元旦干支+6

例如:1983年为平年,其元旦干支为己丑,六十甲子序号排列为26,那么,我们使用公式1,即可得出1984年元旦干支的序数31,即对应干支的甲午。其它年份依此类推。

2、日元干支推算

公式:日元干支序数=(元旦日干支序数+日数+月加减数)-60×某数

(某数的取值为0、1、2,以使日元干支序数大于零,小于等于60,与六十甲子序数对应。)

平年各月份加减数表

月份	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
加减数	-1	+30	+58	+29	+59	+30	+0	+31	+2	+32	+3	+33

歌诀:

二月六月加三十,三月应加五十八,
四月二九五五九,三一、二、三八十腊,
七零九二冬月三,元月减一是定法。

以上是平年各月的加减数,如逢闰年,因闰年366天,二月为29天,所以,闰年各月份的加减数二月以后都多加1,就是3月应加59,四月应加30,以此类推。

例如:求1981年10月25日干支,并确定遁甲用局。

(1)可根据万年历查知1981年元旦干支序数,然后计算,亦

可从已知某年的元旦干支，如从前例中知1983年元旦干支序数为26，对应己丑，那么，我们即可根据前面的公式推算出1981年的元旦干支序数。

1981年元旦干支序数＝1983年元旦干支序数－2×5＝16，对应己卯。

(2)代入日干支序数计算公式：

10月25日序数＝(元旦干支序数＋日数＋月加减数)－60×某数

＝(16＋25＋32)－60×1

＝13，即对应干支应为丙子。

(3)确定遁甲选局

因每年霜降的交节期均在10月23或24日，又根据日元干支属甲戌旬，下元用事，所以，我们即可确定奇门预测的用局应为霜降下元阴二局用事。

例如：已知1999年元旦干支癸丑，六十甲子序数为50，快速推算本年度任何一天的日元干支，并迅速确定遁甲用局。

A. 求4月25日干支和遁甲用局。

(1)4月25日序数＝(元旦干支序数＋日数＋月加减数)－60×某数

＝(50＋25＋29)－60×某数

＝44

即可知本日干支应为丁未。

(2)因谷雨交节期一般在4月21日、22日前后，故可知这天该隶属谷雨节，又因丁未日属甲辰旬，为下元，所以，本日遁甲用局应为谷雨下元，阳遁八局用事。

B. 求10月10日干支和遁甲用局

（1）10月10日序数＝（元旦干支序数＋日数＋月加减数）

－60×某数

＝（50＋10＋32）－60×某数

＝32

即可知本日干支应为乙未。

（2）因每年寒露节一般在10月7日、8日左右，故可知这天应隶属寒露节，又因乙未日属甲午旬，为上元，所以，本日的遁甲用局应为寒露上元，阴遁六局用事。

日元干支快速推算法，解决了大家以往随身携带万年历的不便，并且，只要我们再熟记二十四节气起元规律，那么，就可以随时随地快速起局。

附：1981—2060 年元旦日干支一览表

平				年		闰	年
年份	干支	年份	干支	年份	干支	年份	干支
1981	己卯	1982	甲申	1983	己丑	1984	甲午
1985	庚子	1986	乙巳	1987	庚戌	1988	乙卯
1989	辛酉	1990	丙寅	1991	辛未	1992	丙子
1993	壬午	1994	丁亥	1995	壬辰	1996	丁酉
1997	癸卯	1998	戊申	1999	癸丑	2000	戊午
2001	甲子	2002	己巳	2003	甲戌	2004	己卯
2005	乙酉	2006	庚寅	2007	乙未	2008	庚子
2009	丙午	2010	辛亥	2011	丙辰	2012	辛酉
2013	丁卯	2014	壬申	2015	丁丑	2016	壬午
2017	戊子	2018	癸巳	2019	戊戌	2020	癸卯
2021	乙酉	2022	甲寅	2023	己未	2024	甲子
2025	庚午	2026	乙亥	2027	庚辰	2028	乙酉
2029	辛卯	2030	丙申	2031	辛丑	2032	丙午
2033	壬子	2034	丁巳	2035	壬戌	2036	丁卯
2037	癸酉	2038	戊寅	2039	癸未	2040	戊子
2041	甲午	2042	乙亥	2043	甲辰	2044	己酉
2045	乙卯	2046	庚申	2047	乙丑	2048	庚午
2049	丙子	2050	辛巳	2051	丙戌	2052	辛卯
2053	丁酉	2054	壬寅	2055	丁未	2056	壬子
2057	戊午	2058	癸亥	2059	戊辰	2060	癸酉

附：　二十四节气三元起用一览表

阳遁(冬至—芒种)			阴遁(夏至—大雪)		
	节气	孟仲季		节气	孟仲季
坎	冬至	一七四	离	夏至	九三六
	小寒	二八五		小暑	八二五
	大寒	三九六		大暑	七一四
艮	立春	八五二	坤	立秋	二五八
	雨水	九六三		处暑	一四七
	惊蛰	一七四		白露	九三六
震	春分	三九六	兑	秋分	七一四
	清明	四一七		寒露	六九三
	谷雨	五二八		霜降	五八二
巽	立夏	四一七	乾	立冬	六九三
	小满	五二八		小雪	五八二
	芒种	六三九		大雪	四七一

(四)推算时干支

可根据‘五鼠遁日起时诀’推算，或查阅下表得知。

歌诀：

甲己还加甲，乙庚丙作初
丙辛从戊起，丁壬庚子居，
戊癸何方发，壬子是真途。

日干推时干支表

时干支 / 日干	子 23－1	丑 1－3	寅 3－5	卯 5－7	辰 7－9	巳 9－11	午 11－13	未 13－15	申 15－17	酉 17－19	戌 19－21	亥 21－23
甲己	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥
乙庚	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥
丙辛	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥
丁壬	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙己	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
戊癸	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

（五）六十甲子序数易掌经巧记法

六十甲子顺行，甲子为 1，乙丑为 2，丙寅为 3……，得出‘六甲’的序数，甲戌为 11，甲申为 21，甲午为 31，甲辰为 41，甲寅为 51，只要记住六甲序数，然后看干支属哪一旬，顺行即可推知所对应干支的序数。如丙辰属甲寅旬，从甲寅 51 顺行，乙卯 52，丙辰即为 53，其余依此类推。见图 1—8



图 1－8　易掌图

第三章　奇门象数理模型的基本结构原理

第一节　洛书九宫

《易经》说“河出图，洛出书，圣人则之”，以神话传说的方式，粗释了河图洛书的渊源。相传包栖氏时期，龙马背神图现孟水以呈祥，圣人于是据此而制河图，又说大禹治水时期，神龟负图出洛水以显瑞，先贤因此而得洛书。宋代哲学家、易学家朱熹深刻地指出，河洛图式是“天地自然之易”，它是整个宇宙、天地、万物运行的缩影，其中蕴含了宇宙、天地、人生变化的基本规律。即如中国的传统文化就又被称作河洛文化，概亦源由此说，由此我们亦可足见河洛图式蕴义之广大，影响之深远。

有关河洛图式与奇门遁甲的关系，一般以为因河图是天道运行的反映，亦主事物存在之体、之常，洛书是地道运行的描述，亦主事物变化之用、之变。而奇门遁甲主要研究的是地球上万物的存在和变化情况，是以其与洛书的联系，就显得似乎更加密切，其模型的基本框架九宫格式排列据说就源于洛书。如更加具体点说，那么，不论是遁甲奇仪的九宫分布与阴阳十八局确定，还是八门、八神、天盘奇仪的排列组合变化等等，皆完成于洛书九宫这样一基本框架之上，因此，我们可将之形象地譬喻为奇门象数理模型的最基础的土木奠基。是故，鉴于奇门遁甲与洛

书九宫这种密切而复杂的连带关系，本节之中将主要给大家摘录介绍一些洛书九宫方面的知识，而有关河图方面的研究则在此从略不做深述。

此外，这里还有一点需要给大家指出来，那就是由于河洛精蕴，其理至深，其用至广，其说至繁，其中有许多问题尚有待于现代科技的破译和解释，因此，本节之中的部分内容也就不能够做出很好的和更加详细的解释与说明，亦只能给大家罗列一些具有一定研究价值和较高说服力的，以及对于大家学习奇门遁甲有所俾益的观点或见解，希望学者能够从中得到一些启发，并进一步提高对奇门遁甲科学性、合理性的理解与认识。

一、洛书九宫排列规则

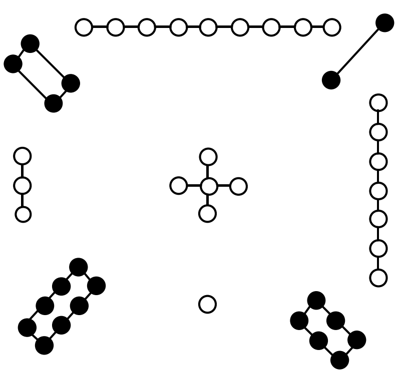


图 2－1　洛　书

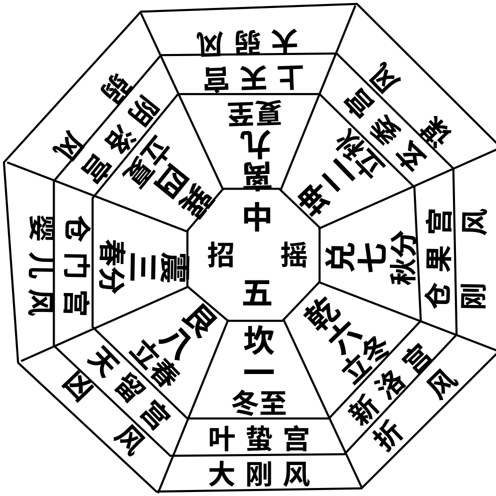


图 2－2　洛书九宫八风图

《系辞》说“洛书概取龟象，故其数戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足”，具体有以下几个特点。

（一）阳正阴隅。一、三、七、九为阳，分居北、东、西、南四正方位，二、四、六、八为阴，分居西南、东南、西北、东北四隅之地，五居中央。

（二）阴阳分离。阴阳独立各居，彼此互不相抱，生成单处，自有形体。

（三）有始无终。自一至九，其十不备，是以生机不已，动息不停。

（四）阳君阴臣。奇为正，偶为侧，君居正而臣居侧，四正之阳统四隅之阴。

（五）阴阳均衡。纵行、横行、对角线三自然数之和均为十

五，是谓常数，以象阴平阳秘，阴阳均衡。（见图 2—1，图 2—2）。

二、洛书九宫配九星、八卦、八门

奇门遁甲中，将洛书九宫分配九星、八卦、八门，形成了奇门象数理模型的地盘基本框架结构，具体如图所示。（图 2—3）

杜门 天辅 巽四宫	景门 天英 离九宫	死门 天芮 坤二宫
伤门 天冲 震三宫	死门 天禽 中宫	惊门 天柱 兑七宫
生门 天任 艮八宫	休门 天蓬 坎一宫	开门 天心 乾六宫

图 2—3　九宫九星八卦八门配应图

三、洛书九宫配八风、十二律、十二辰、二十八宿

《史记·律书》云“七正、二十八舍、律历，天之所以成熟万物也，舍者，日月所舍”。即是说：日、月、五星为七正，二十八舍为黄道二十八星宿。当七正运行于二十八宿之间，即引起天时、节气、八风、律历等一系列全息性综合变化，且其变化的节律同步或基本一致。以下我们就来具体看一下这些全息对应性变化关系。（见图 2—4）

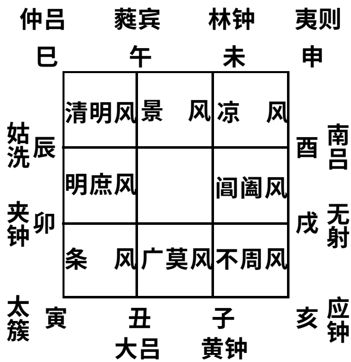


图 2—4　风律辰宿九宫图

广莫风，居北方坎一宫，主寒气广远来自沙漠，阳气在下。时主十一月，建子，律应黄钟，星宿为虚女。

条风，居东北艮八宫，主天地融冻，万物开始逐渐生发条达。时主十二月、正月，月建丑寅，律应大吕，太簇，星主牛斗箕房。

明庶风，居东方震三宫，主阳气上升，万物明出茂盛。时主二月，建卯，律配夹钟，星主氐、亢、角。

清明风，居东南巽四宫，主天气明净清朗。时主辰、巳二月，律配姑洗、仲吕，星主轸、星、张。

景风，居南方离九宫，主万物高大茂盛，阳气已终，律配蕤宾，时值午月，星应柳、井。

凉风，居西南坤宫，主风夺万物之气，衰老进入收成之期，时值未申二月，律配林钟、夷则，宿应参、毕。

阊阖风，居西方兑宫，主万物成而收藏之，时为酉月，律配南吕，宿应昴、胃。

不周风，居西北乾宫，主阴气盛极之时，配戌亥二月，律应无

射，应钟，宿配娄奎。

此外，在《黄帝内经》之中，对九宫、八风，以及人体配属，时疫流行的全息变化关系，亦有较为详细的解释说明，虽然两书在称谓上有所差异，但是其基本意义和内容却大体相似。

《内经》中对此的解释大致是：太一（北极）居天心不动，北斗七星运行在外，随着时间季节的不断变化，斗杓旋指，于是便可根据斗纲所指来划分和确定节气，而一年之中的天数，分属八宫，每宫得四十六日，乾巽二宫又称天门、地户，则各得四十五日，合周天运行之数（见图2—2洛书九宫八风图。）

坎宫，叶蛰之宫，主冬至、大寒、小寒三节，为大刚风。损伤人体，内舍于肾，外在于骨及肩背，其病为寒。

艮宫，天留之宫，主立春、雨水、惊蜇三节，为凶风。损伤人体，内舍肠胃，外在两胁、脚节。

震宫，仓门之宫，主春分、清明、谷雨三节，为婴儿风，损伤人体，内舍于肝，外在筋纽，其病主湿。

巽宫，阴洛之宫，主立夏、小满、芒种三节气，风从东南方来，为弱风，损伤人体，内舍于胃，外在肌肉，其病气主体重。

离宫，上天之宫，主夏至、小暑、大暑三节，风从南方来，为大弱风，损伤人体，内舍于心，外在于脉，其病为热。

坤宫，玄委之宫，主立秋、处暑、白露三节，风从西南方来，为谋风，损伤人体，内舍于脾，外在于肌肉，其病衰弱。

兑宫，仓果之宫，主秋分、寒露、霜降三节，风从西方来，为刚风，损伤人体，内舍于肺，外在皮肤，其病为燥。

乾宫，新洛之宫，主立冬、小雪、大雪三节，风从西北来，为折风，损伤人体，内舍小肠，外在于手太阳脉，其病主暴死。

另，《内经》对身形配应洛书九宫亦有这样的解释：“地有九野九州，人有九窍九脏，皆上通于天气，是以身形应九野而合于天之四时分节也。左足应立春，其日戊寅己丑；左胁应春分，其日乙卯；左手应立夏，共日戊辰己巳；膺喉首应夏至，其日丙午；右手应立秋，其日戊申己未；右胁应秋分，其日辛酉；右足应立冬，其日戊戌己亥；腰臀下窍应冬至，其日壬子。

四、洛书九宫与古代星空地域分野

中国古代天文学将天上某一星区同地上某一地区对应起来，并按一定的规则把它们划分为若干不同区域，而后通过观测天象变化，来分析预测地面人事变化的吉凶祸福，这就叫作分野。因为古天文学对天区的划分有许多方法，因此分野的方法也有多种。例如十干分野、十二支分野、十二次分野、十二月分野、二十八宿分野、北斗分野、五星分野等等，其中也有根据洛书九宫而进行分野划分的方法，我们称之为洛书九宫星空地域分野。以下是《尚书·禹贡》中的九州分野情况，以及先秦时期的州郡列国与九宫、十二辰、二十八宿分野对应表（见图2—5、图2—6）。

十二辰由东向西	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
分野	吴越	齐	卫	鲁	赵	晋	秦	周	楚	郑	宋	燕
十二次由西向东	星纪	玄枵	娵訾	降娄	大梁	实沈	鹑首	鹑火	鹑尾	寿星	大火	析木
州	扬州	青州	并州	徐州	冀州	益州	雍州	三河	荆州	兖州	豫州	幽州
二十八宿	斗·牛·女	虚·危	室·壁	奎·娄·胃	昴·毕	觜·参	井·鬼	柳·星·张	冀·轸	角·亢	氐·房·心	尾·箕

图 2—6 先秦郡州列国九宫、二十八宿、十二辰、次对应表

五、洛书九宫与奇经八脉相配

洛书之数与奇经八脉相配，则形成中医针灸学著名的按时按卦取穴法——灵龟八法。这种方法内外相贯，表里相输，奇正相配，按数取穴，难尽其妙。正如《针灸大全》所说："用如船推舵，应如弩发机，气聚时间散，身疼指下移"。具有神奇的疗效。

六、洛书与阴阳寒热比数

徐子平《中医天文医学概论》提出洛书与天体气候阴（暗）阳（光）寒热比数的关系，并认为洛书由之演化而来。夏至、冬至阴阳比数分别为 −14∶59 与 −59∶41，寒热比数为 −1∶9 与 −9∶1；春分秋分阴阳比数分别为 −49∶51 与 −51∶49，寒热比数 −7∶3 与 −3∶7 立夏、立冬寒热比数分别为 6∶−4 与 −6∶4 立春、立秋寒热比数分别为 2∶−8 与 −2∶8。洛书四正之位之 1、9、3、7 说

明阴阳之变，为经；四隅之 2、8、4、6 说明寒热之变，为纬。见图示 2—7

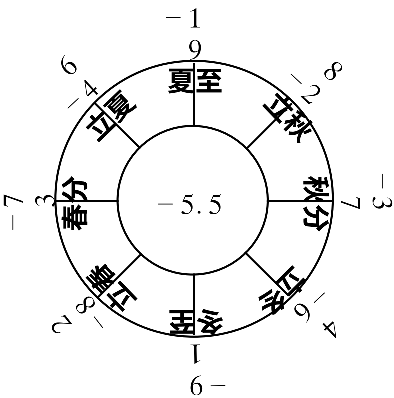


图 2-7　洛书象数消长图

七、洛书九宫与现代数学

张其成教授主编的《易经应用大百科》一书中，从多个方面例举说明了洛书与现代数学的一些联系，今简要摘录以下几方面内容，供大学参考学习。

（一）洛书矩阵

洛书矩阵即是洛书和矩阵结合发展的学说，主要结论有：

（1）存在逆矩阵，且为一个三元数之和均为 24 的幻方。

（2）洛书矩阵为洛书空间中的平面方程的一种表达方式：

$$\text{洛书矩阵} = \begin{bmatrix} 4 & 9 & 2 \\ 3 & 5 & 7 \\ 8 & 1 & 6 \end{bmatrix} = 360$$

恰合周天360度数，亦是天文学、气象学、历法学、运气学说等领域内的一重要节律数。

$$洛书逆矩阵=\frac{1}{360}\begin{bmatrix}23 & -25 & 53\\ 38 & -8 & -22\\ -37 & 68 & -7\end{bmatrix}$$

（3）洛书矩阵相当于均质条件下的应力矩阵为二阶张量。

$$洛书矩阵=\begin{bmatrix}4 & 9 & 2\\ 3 & 5 & 7\\ 8 & 1 & 6\end{bmatrix}=\begin{bmatrix}J_{11} & J_{12} & J_{13}\\ J_{21} & J_{22} & J_{23}\\ J_{31} & J_{32} & J_{33}\end{bmatrix}=应力矩阵$$

（二）洛书几何

洛书几何是今人将洛书与解析几何结合发展的学说（见图示）。主要内容有：

（1）洛书坐标系统。三个洛书基矢为：

A=(4,3,8)或A'=(4,9,2)

B=(9,5,1)或B'=(3,5,7)

C=(2,7,6)或C'=(8,1,6)

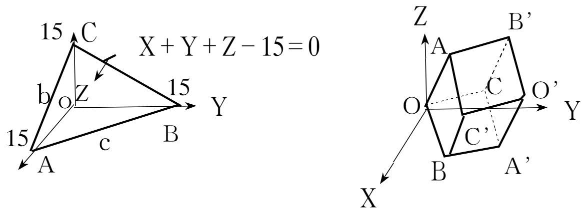
（2）洛书坐标系中基矢的数量特性、几何物性及其不变性。

（3）洛书几何中的点线面体网络结构。如：洛书的三角平面，平面方程为：$X+Y+Z=15$，洛书平行六面体，由三根洛书基点组成其三根轴，其体积由洛书基矢的标积得到。

（4）洛书几何的数字标量场、标度和矢量场。这种建立于数字线密度基础上的洛书平面场是一种统一场。

（5）洛书几何的基本定理，如：洛书基矢的菱形定则、洛书矢

量空间的存在性等(参考美籍华裔学者焦蔚芳《焦氏洛书数字几何学导论》)。



4	9	2
3	5	7
8	1	6

(a)

3	4	8
5	9	1
7	2	6

(b)

4	9	2
8	1	6
3	5	7

(c)

图 2—8 洛书几何学中的面、体网络

(三)洛书空间

今人在洛书基础上发展的数学概念。指由一系列数字集合构成的数学空间。这些数字集合的组成是从 0 到 9 的十个自然数及其相互间的加、减、乘、除运算的结果,其具体代表是洛书矩阵。

洛书空间本身自包含有函数、矢量和数字三个次空间,见图 2—9

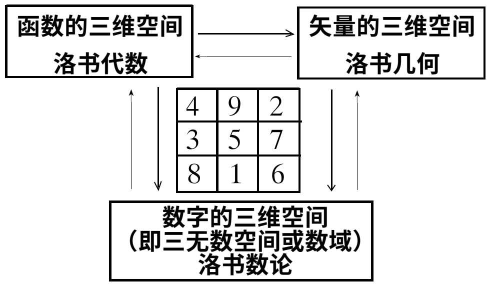


图 2－9　洛书空间量子化图

洛书空间的主要特性有：

(1)洛书空间一定是一个线性系统，构成该空间的数学操作是加与乘；

(2)洛书空间是无限的，但是通过数学操作亦可变成有限的；

(3)洛书空间为连续的，但也可被数学运算划分成许多互不连续的组合；

(4)洛书空间可由实数和虚数、有理数和无理数组成；

(5)洛书空间并非一成不变，而是可以重复地臌胀与收缩；

(6)洛书空间具有均质、对称和平衡性；

(7)洛书空间能作周期性地运动或永不休止地变化；

(8)洛书空间具有量子化的特质。

第二节　遁甲阴阳十八局和奇仪九宫分布

奇仪，是奇门遁甲中对十天干的统称，其中把戊、己、庚、辛、壬、癸称作六仪，把乙、丙、丁称作三奇，甲则"隐藏"于戊的背后，换句话说就是每遇到甲的时候，则以戊替代，即甲、戊同看。这一点也正是所谓"遁甲"的来历。

我们通过前面几节内容的学习，知道了干支在古人看来是一种具有宇宙全息性变化意义的信息符号，而洛书九宫也是一种蕴义极深的天地变化模式，因此，在奇门遁甲模型之中，古人首先将此二者按照一定的规则，排列融合在一起，用以表示模拟事物运动变化的某种信息或物质能量信息的某种存在状态。当然这其中所蕴含的更深层次的科学道理尚有待于现代科学的有力说明。以下我们就来看一下这些具体变化。

三奇六仪在九宫格中依次有18种不同的排列方式，奇门遁甲称之为阴阳十八局。我们在使用奇门遁甲模型模拟预测时，第一步就是首先确定遁甲用事局象，即从阴阳十八局中挑选一种符合特定时空条件的局象。其具体的排列规则如下：

1. 在八卦九宫格中，顺布六仪，逆布三奇即称之为阳遁，共有九种排列方式，故称阳遁九局，其中戊起始（奇门称起元）于几宫，就叫做阳遁几局。

例如：阳遁一局，戊起布于坎一宫，依次二宫、三宫、四宫、五宫、六宫，把己、庚、辛、壬、癸排列其中，即己在坤二宫，庚落震三宫，辛落巽四宫，壬落中五宫，癸落乾六宫，剩余兑七宫，艮八宫、离九宫三宫，恰配乙丙丁三奇，逆而行之，即乙配九宫，丙则配八宫，丁配七宫。如图所示（图2—10）。

其他阳遁二局，阳遁三局，阳遁四局，阳遁五局，阳遁六局，阳遁七局，阳遁八局，阳遁九局，请读者对照下面图示仿此排列，并熟练掌握。

2. 在九宫格中，逆布六仪，顺布三奇即称阴遁，共有九种排列方式，故称阴遁九局。其中戊起始（起元）于几宫，就叫做阴遁几局。

例如：阴遁八局，戊起布于艮八宫，逆行九宫仿次是七宫、六宫、五宫、四宫、三宫，分别将己、庚、辛、壬、癸排列其中，即己在兑七宫，庚落乾六宫，辛落中五宫，壬落巽四宫，癸落震三宫，余九宫、一宫、二宫，恰配乙丙丁三奇，顺行布之，即乙配九宫，丙落一宫，丁落二宫。如图所示。

其他阴遁二局，阴遁三局，阴遁五局，阴遁六局，阴遁七局，阴遁八局，阴遁九局请读者对照下面图示依此排列，并熟练掌握。（见图 2—11）

起元一宫

辛四宫	乙九宫	己二宫
庚三宫	壬五宫	丁七宫
丙八宫	戊一宫	癸六宫

阳遁一局

起元二宫

庚四宫	丙九宫	戊二宫
己三宫	辛五宫	癸七宫
丁八宫	乙一宫	壬六宫

阳遁二局

起元三宫

己四宫	丁九宫	乙二宫
戊三宫	庚五宫	壬七宫
癸八宫	丙一宫	辛六宫

阳遁三局

起元四宫

戊	癸	丙
乙	己	辛
壬	丁	庚

阳遁四局

起元五宫

乙	壬	丁
丙	戊	庚
辛	癸	己

阳遁五局

起元六宫

丙	辛	癸
丁	乙	己
庚	壬	戊

阳遁六局

起元七宫

丁	庚	壬
癸	丙	戊
己	辛	乙

阳遁七局

起元八宫

癸	己	辛
壬	丁	乙
戊	庚	丙

阳遁八局

起元九宫

壬	戊	庚
辛	癸	丙
乙	己	丁

阳遁九局

图 2－10

起元一宫

丁四宫	己九宫	乙二宫
丙三宫	癸五宫	辛七宫
庚八宫	戊一宫	壬六宫

阴遁一局

起元二宫

丙四宫	庚九宫	戊二宫
乙三宫	丁五宫	壬七宫
辛八宫	己一宫	癸六宫

阴遁二局

起元三宫

乙四宫	辛九宫	己二宫
戊三宫	丙五宫	癸七宫
壬八宫	庚一宫	丁六宫

阴遁三局

起元四宫

戊	壬	庚
己	乙	丁
癸	辛	丙

阴遁四局

起元五宫

己	癸	辛
庚	戊	丙
丁	壬	乙

阴遁五局

起元六宫

庚	丁	壬
辛	己	乙
丙	癸	戊

阴遁六局

起元七宫

辛	丙	癸
壬	庚	戊
乙	丁	己

阴遁七局

起元八宫

壬	乙	丁
癸	辛	己
戊	丙	庚

阴遁八局

起元九宫

癸	戊	丙
丁	壬	庚
己	乙	辛

阴遁九局

图 2－11

第三节　后天八卦

八卦是我国古代劳动人民在探求宇宙万物本源及其本质规律变化的过程中,总结出来的用以表示说明万物存在及其变化形式的八种最基本的符号,它既可以用来表示时间,又可以用来表示空间,还可以表示象征自然界的所有事物及其最根本的八种属性,可以说它是宇宙万物全息变化的又一基本符号。

一、后天八卦的时间意义

《易·说卦传》说"帝出乎震,齐乎巽,相见乎离,致役乎坤,说言乎兑,战乎乾,劳乎坎,成言乎艮"。其意思是说春天是万物生长的开始,亦即春雷一声响,万物始发生的意思,用震卦表示。立夏时,万物都长得整齐了,用巽卦表示。夏至时,是太阳升得最高的时候,万物都受到阳光的照射,互相都可以见到,用离卦表示。立秋的时候,也是最辛勤劳累的时候,用坤卦表示。到了秋分的时候,则是收获的季节,人们的心情非常喜悦,用兑卦表示。到了立冬的时候,是阴与阳,明与暗挣扎交替的时刻,用乾卦表示。到了冬至的时候,是天气最寒冷的时候,也是人类最难以生存的时候,用坎卦表示。直到立春时,天气始暖,一冬的时间终于过去了,新生机又开始了,用艮卦表示。总之,这一段话的意思可说明后天八卦与自然界季节性时间变化的关系。

后人据此便把后天八卦与每年的八节变化相对应。因为历法中每节统三气,共二十四节气,每气又有三候,如此以来后天八卦就与一年的季节时间变化浑然联系在一起。八卦与八节二十四节气的具体配置如下:(见图2—12)

冬至起配坎卦，统辖冬至、小寒、大寒三节气；
立春起配艮卦，统辖立春、雨水、惊蛰三节气；
春分起配震卦，统辖春分、清明、谷雨三节气；
立夏起配巽卦，统辖立夏、小满、芒种三节气；
夏至起配离卦，统辖夏至、小暑、大暑三节气；
立秋起配坤卦，统辖立秋、处暑、白露三节气；
秋分起配兑卦，统辖秋分、寒露、霜降三节气；
立冬起配乾卦，统辖立冬、小雪、大雪三节气。

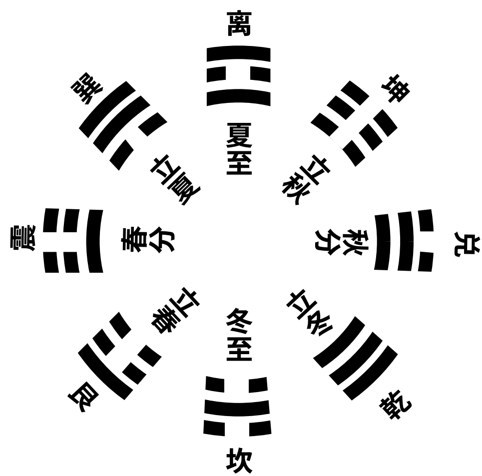


图 2—12 八卦八节图

二、后天八卦的空间意义

将后天八卦分别与八方相配，即坎配北方，离配南方，震配东方，兑配西方，巽、坤、艮、乾分别配东南、西南、东北、西北四隅，于是后天八卦便又被赋予了不同的空间意义。

三、后天八卦与万物类象

《易·说卦传》解释八卦的基本特性;“乾,健也;坤,顺也;震,动也;巽,入也;坎,陷也;离,丽也;艮,止也;兑,说也;”就是说乾卦的作用应该是主宰万物,其行动积极、坚强、果断;坤卦的作用是收藏万物,平静而柔顺;震的作用是促使万物运动;巽的作用是使万物消散,其好动而慢,进退无常,遇难则不进;离的作用则是具有火的性质,向上,易激动,喜轰轰烈烈;坎的作用是险陷,润下,使万物湿润,处境艰难而不得外援;兑的作用是使万物喜悦,其性偏激;艮的作用是使事物保持固定状态,喜静。于是,我们根据自然界事物的这八种基本属性,即可把天地万物划分成以下八个大类。

乾　卦　类

乾卦特性:乾为天,具有天的功能和意识,刚健、充满、迅速、向上为其基本特性。

人物类象:测国事则象国君、主席、总统;测单位事,象总经理、厂长;测家庭事象父亲、长辈、丈夫;在社会人物则象社会名人、官贵、老者。

人事类象:果断、多动少静、直爽痛快。

场所类象:大城市、首脑居所、名胜豪华之地、高亢之所。

人体类象:在外象头、右腿、男性生殖器,在内象肺、骨骼。

动物类象:龙、虎、狮、象、马、天鹅。

静物类象:金玉珠宝、圆物、坚物、植物果实、镜类、冠类。

天时类象:冰、雹、云、晴天。

方位:西北方

时间：秋季，农历九、十月，戌亥年、月、日、时，金旺之时。

数字：一（先天八卦数），六（九宫数），四、九（五行数）

颜色：大赤、玄色、白色。

五味：辛辣

姓字：带金字旁者，商音。

坎 卦 类

坎卦特性：坎为水，具有水的功能和特点，常代表险阻、艰难、阴柔、波动、漂流等特性。

人物类象：测国事常象主管思想和意识形态领域的部门或人员，如哲学家、思想宣传部门、演艺界、科研工作者或部门。测单位事常象会计、出纳及流动性较强的部门或人物；测家庭事为中男，在社会人物常为旅客、船工、江湖之人、盗贼、逃亡者、黑社会人员、酒鬼、娼妇、歌舞厅、餐饮业、自来水公司工作人员。

人事类象：险陷卑下，外柔内刚，漂泊不定，随波逐流。

场所类象：北方、江湖、溪涧、泉井、卑湿之地、下水道、酒店、浴室、水族馆、妓院、色情场所、自来水公司。

人体类象：在外为耳、排泄系统，在内象肾水系统，血液系统。

动物类象：水族类动物、猪、鼠、狐。

静物类象：酒、油、液体食物、石油、药品、弓轮、乐器、带核之物、冷藏设备、计算器、录像带、浮萍、潜水艇。

天时：雨、月、雪、霜、露

方位：北方

时间：农历十一月，壬子、癸亥年、月、日、时

数字：一、六

颜色：黑色

五味：减

姓字：点水傍，羽音，排行一、六

艮 卦 类

艮卦特性：艮为山，为止，具有山的性格特点，常表现为静止、诚实、安定、等待、浑厚等特性。

人物类象：少男、青少年、宗教徒、仆从、警卫人员、门卫、继承者、石匠、储蓄所人员。

人事类象：阻隔、进退不决、宁静、反背。

场所类象：山地、坟墓、堤坝、寺庙、楼观、城墙、贮藏室、警卫室、派出所、储蓄所。

人体类象：在外类手指、骨、鼻、背，在内象脾、胃系统。

动物类象：狗、虎、牛、豹尖嘴利齿动物，昆虫、爬虫类动物。

静物类象：桌子、床、柜台、山坡、土堆、门坎、坟墓、阶梯、钟磬。

天时：云、雾、山岚。

方位：东北方

时间：冬春之交，农历十二月、正月、丑寅年、月、日、时。

数字：五、七、八、十

颜色：黄色

五味：甘甜

姓字：土字傍或部首姓氏，宫音，排行五、七、十。

震 卦 类

震卦特性：震为雷，为动，具有发展、变动奋起、高升等特性。

人物类象：国家或单位的骨干力量，在家庭为长子，社会人

物类社会活动家，军事指挥员、运动员、驾驶员、精力充沛者，脾气暴躁者。

人事类象：虚惊震动、起动、动怒。

场所类象：游乐场、机场、车站、道路闹市、草木之所、窗户台阶。

人体类象：在外为手足、眼、发、声音，在内类肝胆系统。

动物类象：龙、蛇及善奔鸣之马、百虫、鲤鱼。

静物类象：枪、炮、鼓、钢琴、乐器、电话、机动车辆、树林、竹、苇。

天时：雷

方位：东方

时间：卯年、月、日、时，春三月。

数字：四、八、三

颜色：青绿碧

五味：酸

姓字：草木姓氏，角音，行位四、八、三

巽 卦 类

巽卦特性：巽为风，具有深入、流动、谦逊自由运动、渗透性等特性。

人物类象：家庭类象长女、妻妾；社会人物类象商人、僧尼、特异功能者、旅行者、流浪艺人。

人事类象：柔和不定，进退不果，利市三倍。

场所类象：草木茂秀之地、花果菜园、交易场所、邮局、管道、险路、寺观楼台。

人体类象：在外类股肱左肩，内象胆系统、气，病患风疾。

动物类象:鸡、鹤、鱼、蛇、蚯蚓。

静物类象:木制品、纤维品、绳索、风扇、工巧之器、羽毛、邮票、香烟、信件。

天时:风

方位:东南方

时间:春夏之交,乙、丙、辰、巳年月日时。

数字:四、八、三

颜色:青绿

五味:酸

姓字:草木傍之姓字,角音,行位四、三、八

离 卦 类

离卦特性:离为日,为火,代表光明、美丽、干燥、文明、附属等性质和状态。

人物类象:家庭人物类中女或中年妇女,社会人物象文人、艺术家、美貌者、演员,在单位为中层工作人员,或与文秘、票据类相关人员和部门。

人事类象:热烈、虚荣、计策、计划。

场所类象:风景区、光明之地、窑冶之处、华丽街道、学校、影剧院、画院、图书馆。

人体类象:在外象目、额、面,在内应心血系统。

动物类象:有美丽花纹的动物,野鸡、雀、蚌、蟹、鳖、龟。

静物类象:字画、书籍、文化类用品,文书合同、票据、支票、电视机、摄像机等影视用品,照明类灯具、广告、霓虹灯,与火有关的物品、火炉、打火机等。

天时:日、电、虹、霓、霞。

方位：南方

时间：夏月，丙午火年、月、日、时。

数字：三、二、七

颜色：红色、赤色、紫色。

五味：苦

姓字：带火及立人傍，徵音，行位三、二、七。

坤　卦　类

坤卦特性：坤为地，为顺，具有堆积众多、柔顺、稳健、潜藏等性质和状态。

人物类象：国家类皇后、第一夫人，家庭类母亲、女主人，社会人物女老板、书记、胖女人、大腹者、乡人。

人事类象：柔顺、懦弱、吝啬、众多、迟缓、谦虚、顺从、消极。

场所类象：旷野、乡村、平地、仓库、人烟稠密之地、阴人阴气较旺之地。

人体类象：在外类腹、右肩，在内应脾胃系统，女性生殖器。

动物类象：牛、百兽、牝马。

静物类象：方物、柔物、布帛、丝绵、五谷、土中之物、舆车、锅。

天时：西南方

时间：辰戌丑未月，未申年、月、日、时。

数字：二、五、八、十。

颜色：黄、黑

五味：甘

姓字：土字傍，宫音，行位八、五、十。

兑 卦 类

兑卦特性:兑为泽,为悦,具有喜悦、和睦、言词诱惑等性质和特点。

人物类象:少女、妾,社会人物类象与嘴相关的职业或人员,如评论家、说客、演说家、歌唱家、巫师、占卜者。

人事类象:喜悦、口舌、谗毁、饮食

场所类象:沼泽、水池、湿地、娱乐场、音乐厅、咖啡馆、酒家、废墟、洞穴、山口、井。

人体类象:在外象口、舌,内应肺、喉、痰涎。

动物类象:羊,泽中之物。

静物类象:金刃、乐器、缺器、废物

天时:雨泽、新月、星。

方位:西方

时间:秋八月,辛酉年、月、日、时。

数字:四、二、九。

颜色:白色

五味:辛辣

姓字:带口带金字傍,商音,行位四、二、九。

第四节　奇门象数理模型的基础框架

奇门遁甲将后天八卦与洛书九宫配合，然后又置以来自宇宙空间的某种影响地球事物变化的九星信息，八神信息，以及代表地球表面人类活动吉凶利弊的八门信息，并把它们按照一定的规则综合叠加在一起，于是这样便诞生了奇门象数理模型静态条件下的基础框架结构。其各要素之间相互对应配置的具体情况如下：

一宫配坎卦、休门、天蓬星。

二宫配坤卦、死门、天芮星。

三宫配震卦、伤门、天冲星。

四宫配巽卦、杜门、天辅星。

五宫配坤卦、死门、天禽星，寄二宫。

六宫配乾卦、开门、天心星。

七宫配兑卦、惊门、天柱星。

八宫配艮卦、生门、天任星。

九宫配离卦、景门、天英星。

八神的配置情况则不是固定的，它首先需要根据用事时间确定了九星值符以后，然后再分阴阳二遁两种情况，分布排列，阳遁顺排九宫，阴遁逆排九宫。



图 2—13 奇门象数理模型基础框架图

为了便于书写，可把上图改写为如下方格图式。

天辅星 杜　门 ☴ 四　宫	天英星 景　门 ☲ 九　宫	天芮星 天禽星 死门　死门 ☷　☷ 二宫　五宫
天冲星 伤　门 ☳ 三　宫	天禽星 ↗ 死　门 ☷ 五　宫	天柱星 惊　门 ☱ 七　宫
天任星 生　门 ☶ 八　宫	天蓬星 休　门 ☵ 一　宫	天心星 开　门 ☰ 六　宫

图 2—14

第五节 奇门象数理模型的总体思维设计

一、科学的一些解析

第一步:后天八卦配洛书九宫

将后天八卦分别配应洛书九宫,形成了奇门象数理模型的基本奠基,奇门模型也便因此首先具备了一定的时间意义和空间意义。不仅如此,而且因为八卦符号囊括了宇宙所有事物的属性及其变化,这便又使得奇门象数理模型溶纳并模拟一切事物的存在和变化成为可能,从而并促使之进一步演变成了宇宙万物全息存在变化的缩影和方程式。

第二步:九宫、八卦、九星、八门、八神的综合静态配置,用以模拟描述地球表面万物信息能量场,可姑且称之为"统一□场"的常态分布状况。

为了更好地理解上述解释说明,我们有必要首先对古人的以下几个思想观点进行一下科学的认识和了解。

(一)"□"为万物之源

"□",现代辞典中解释同"气",实则其内涵和意义较此种解释要广泛而深刻地多。这里古人所谓的"□",是指一切事物(包括今人所说的各种气态物质在内的)内在的、流动的本质体现,它是构成一切物质的本源,是形成天地万物的最基本元素,如老子所说"天地万物一□耳"。在现代科学看来,"□"应该是一种微粒流,有些类似现代物理学中的磁场。有关"□"的最早的自然科学方面的解释,是德国科学家莱布尼兹提出的"□"即"以太"的见解。随着现代科学的不断发展,人们也正在积极寻找有

关"□"的更加准确的说明方法。如当代物理学家何祚庥就曾提出"□"与量子场中的"场"极为相似的观点，认为"□"与其说接近"以太"，不如说更接近现代科学所说的"场"。

（二）"□"的聚散变化形成宇宙万物

古代思想家认为"凡物之精，比则为生，下生五谷，上为列星，流于天地之间，谓之鬼神，藏于胸中，谓之圣人，是故此气，杲乎如登于天，杳乎如入于渊……"，其意思就是说世界上的形形色色，不管是物质现象，还是精神现象，所有都是得到了"精气"，才能够存在；"□"的周流六虚的不断变化，"聚则成形，散则为气"，在天可化为列宿星辰，在地可形成五谷山川，它具有"阴阳不测"之造化功能，这也就是所谓的鬼神。万物之中，人秉受五行至真至纯至中之"□"，是故人能够成为万物之灵。在人们胸中，精气深凝，即聚敛精气多者，则成为圣人。亦如孟子所云"吾善养吾浩然之气"。总之，"□"的造化功能浩然光耀而遍布周天，深不可测者又如入深渊。

其他有关"□"的变化功能的解释，如郭璞在《葬经》中说"夫阴阳之气，噫而为风，升而为云，降而为雨，行乎地中而为生气，生气行乎地中，发而生乎万物"。

《内经·天元纪大论》对此也有如下说明"太虚寥廓，肇基化元，万物资始，五运终天，布气真灵，总统坤元，九星悬朗，七曜周旋。曰阴曰阳，曰柔曰刚，幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物咸章"。

（三）"□"的运行变化具有一定的规律

古人通过多方面的实践和感知，认识到"□"的运行变化具有一定的规律，为了更好地描述说明"□"的运化特点与规律，他

们便设制了干支、八卦、九宫、九星等等这些象数理符号，以及多种易学数术模型。奇门象数理模型中的各类要素符号的确立及其所要表达的意义也不外于此。

下面我们就来具体认识一下奇门遁甲模型中各要素符号所主要表示的意义。

九宫：它所主要表示的是时间和空间意义。

八卦：其所表现的意义侧重于万物类象及其本质属性。

九星：其所表示的意义是来自于星际空间影响地球人类活动和人事变化的能量信息。

八门：代表天地发生作用之后，在大地形成的直接影响人事谋为吉凶利弊的不同气场的能量信息分布情况。

八神：代表另一种影响人类生活的神秘力量，故可称之为“神”的作用和能量信息。

（四）一些有关“□”和“□场”的科学解释说明

1、九宫八卦场的存在

张惠民在《中国风水应用学》一书中，用生动的语言描述了九宫八卦场的存在和作用，现简要摘录如下。

后天八卦场配应人体是基本相符的。《内经》讲北为坎水，在人体为肾；南为离火，在人体为心；东为震，属木，在人体为肝；西为兑，属金，在人体为肺。根据“天人相应”我们看场与人是否相应？北方为坎，气场属水，即强肾。中医讲肾主骨，技巧出焉，肾脏强骨骼必发达。我们看北方人身高体健，运动员常到北方选拔。南为离火，为心。中医讲“心主神明”，即大脑聪明思维敏捷。南方人做生意很灵活，北伐战争也是从南方发动的。为改变命运漂洋过海，当华侨的南方人比例最大。西方属肺金，“肺

开窍于鼻”,所以鼻子的大小可以断定肺的功能。新疆人,乃至西方洋人的鼻子很发达。“肺又主悲”,西北的秦腔很有特点,听起来悲悲切切。东为肝木,肝主胆略,也主怒。胆子大,看山东人的性格直爽。水浒传中的一百零八将山东人偏多。气场是随地理分布变化的,所以说,人体的体形,秉性是气场影响塑造的。

气场不仅塑造了不同类型的人,而且决定了万物的差别。中医认为‘土能生长万物”,以土壤为例,观察一番土的五色。北大荒是含腐殖质高的黑土;广东则是含矿物质的红土;山东、苏北的土是青色,好像水泥色;西边是白色的,极淡的黄色,似牛奶;中央地河南、河北则是黄色土。这五色对应着人体的内脏;肾黑、心赤、肝青、肺白、脾黄。北京中山公园的五色土把天下五色之土集中在一个石台之上,与其说‘普天之下,莫非王土’是皇权的体现,不如说是个古老土壤的‘全息模型”。

八卦气场通过五脏影响人体,这个事实已由学者在实验室中进行模拟研究得到了验证。

用磁铁或电磁线,每三个一组,按阴阳爻排成八个卦象,其次序取先天八卦之序。体验者在卦中面南坐北,当乾卦转向南时,肺凉脚热;当坤卦转向南时(反卦位),脾热脚凉;当离卦转向南时,心热肾凉;当坎卦转向南时,肾热心凉;当肺卦转向南时,肺热;当艮卦转向南时,脾热;当震卦转向南时,肝热。不难看出,在上述人造的附加八卦场中,人的脏腑感觉基本与相应方位的属性相关联。

2、八门信息场的影响

有人用奇门遁甲八门理论研究中国历史上十一次大的统一,发现一个奇特而普遍性的规律,那就是当最终形成两大政治

势力争夺中国的最高统治权的时候，几乎总是占据开、休、生三吉门的一方获胜，从而实现了中国的统一。历史上统一中国的周、秦、汉、晋、隋、唐、宋、元、清等王朝及中华人民共和国都是如此，它们统一的方向，都是从北向南。只有明王朝是个例外。明王朝首先在南京建立了政权，然后北伐统一了中国，但是朱元璋死后不久，其占据北方的儿子朱棣又挥师南下，打败了朱元璋的孙子建文帝，坐上了皇帝的宝座。从奇门遁甲的角度来看，是进行了一次内部调整，才使中国正式安定下来。从奇门遁甲三吉门向其他方位进军，可以说是形成统一中国的军事战争的一个基本规律。

从相反的一面看也是如此。除了王朝之外，建立在江南、四川的大小朝廷，都没有能力统一中国的政权。如三国的蜀与吴、东晋、南宋、太平天国以及近代国民革命政府和蒋介石的国民党政权都是如此。

通过以上重大史实的研究发现，因此有人提出八门气场作用于人事活动利弊吉凶的影响和力量，不可忽视，亦很值得进行一番科学的研究和探讨。

3、“□”与地球生物学

地球生物学是当今西方出现的又一门新兴学科，它诞生于美国，目前已越来越受到国外不论是科学界人士，亦还是普通居民百姓的关注与重视。其目的也正是专门研究环境与人体健康之间相互作用的科学，其中一些观点和古人所谓的“□”、“□场”颇有些类似。以下我们就来看一篇法国《周末三日》有关这方面的一个报道。

如果你认为建房子就是找一块地，挑选一张房屋设计图，那

么你应该彻底改变你的理论，认真学一学地球生物学的基础理论。如果你认为躲在家中便能平安无事，那就错了。当你一闭上眼睛，周围的振荡波便会侵入你的体内，杀伤你的细胞。这种袭击非常隐蔽，你毫无感觉，而且夜复一夜，每当你体内防御系统处于休息状态时便会受到袭击。凶手是谁？凶手就在你身边：液晶显示的电子闹钟、收音机、电视机、电脑、微波炉、报警器，当然还有来自远处、地下或高空的电磁波。

法国全国农艺研究所研究员，生物学家蒂埃里·阿尔诺说："我们知道人对天然磁场有敏感反应，我深信某些地质因素，不同的土质，对于人体器官会产生影响：花岗岩质土地内含有放射性元素氡，它会增加住户患肺癌的危险。此外，空气离子化使人感到紧张和疲乏也已得到证实。然而，它们在人体组织结构上却不会产生明显症状。唯一可以肯定的是，细胞的新陈代谢将受到影响，而且根据每个人的适应能力和抵抗力的不同，会分别产生失眠、疲劳、偏头疼及湿疹病等"。

法国梅斯大学生物学教授，欧洲生态学研究所所长玛丽·佩尔特说："20多年来，我们一直生活在各种各样的电磁波及辐射之中，它们对人体健康有什么影响，我们几乎一无所知；这些振荡是否有害？应该郑重地、科学地提出这个问题。"

巴黎市一位居民说："12年来，我一直住在蒙马特尔高地的一套公寓里，饱受来自埃菲尔铁塔的调频电台无线电波的侵袭。我经常莫名其妙地焦躁不安，失眠，并且患有耳鼻喉疾病。刚搬到这里时，我以为是工作、家务操劳过度而引起的"。

"但我想尽一切办法四处求医依然无济于事。后来终于有一家控制和安全事务所替我找出了原因：原来我房间的静电电

压大大高于能够承受的限度。”

4、“□”与微波辐射

有人认为1978年A·彭齐艾斯和W·威尔逊从宇宙中接收到一种从未发现过的无规则电波，大量波长为7.35cm的微波躁声，不受时间、季节、气候的影响，这些微波不是来自银河系，而是来自宇宙的一个更大空间。天体物理学家彼勃尔斯说：这种微波噪声应该有一个背景，而这个背景便是早期宇宙的遗物。这种宇宙背景幅射并不局限于微波，它还包括红外光、紫外光、可见光、X射线、γ射线等。为此两位科学家荣获诺贝尔科学奖。宇宙幅射是维持宇宙本身存在的能量，它是现代物理学所讲的‘粒子’与‘场’的结合物的运动形式，它控制着物质以及生命体的生长和变化过程，其与我国古代思想家所说的‘□’亦有些相似之处。

第三步：奇仪的九宫排列即阴阳十八局变化，用以进一步模拟描述‘统一□场”，在某一时间区域内更加具体的变化分布情况，亦可以将之理解为‘统一□场’周期性变化规律和特点的说明。

前面讲过，奇仪实际上就是干支符号在奇门遁甲中的另一种别称。而我们通过前节干支内容的学习，了解到干支可理解为表示一切事物时空属性以及能量信息存在和转化关系的符号，所以在这里我们亦可将之理解为‘□’的代表符号，古人也许可能正是基于这种认识，所以他们把奇仪在九宫中进行了不同的排列，总计产生了18种组合形式，并用之以表示‘统一□场”在不同时空条件下所固有的更加具体的分布和变化情况。

以下我们就来看一下他们对此所做的具体研究和结论。

因为古人认为宇宙三才一统，人天相应，天地同参，也就是说天、地、人是密切联系三位一体的，其内在的变化规律从本质上看从形而上的角度说是相通和一致的。是故，老子亦说："人法地，地法天，天法道"。再者，又因为他们认为在宇宙万物的变化之中，"悬象著明莫大乎日月"，"变通者莫大乎四时"，所以他们便首先开始从"天道"的运行规律入手，来研究探讨万事万物的本质变化规律，换用我们这里的观点，那就是"统一□场"的运行变化规律。另外，这里所说的"天道"，实际上主要就是"五日为候，三候为气，六气为时，四时为岁"等这些自然界气象、气候的变化节律。在其经过反复地实践和经验之后，有如下几个研究发现：

1、一候5日是"统一□场"运动、变化的一个相对稳定的基本周期。

2、"节""气"是"统一□场"运动变化更大范围的一个周期，它包括三候，即三个基本周期的变化。

3、冬至和夏至节是"统一□场"阴遁、阳遁变化的分界线，冬至以后，"统一□场"变化属阳遁变化形式，夏至以后，则属阴遁变化形式。

4、奇仪的分布排列和日时干支的节律性变化亦存在着一定的关系。

以上具体内容，请详见奇门遁甲选局规律一章。

上述三步内容综合叠加在一起，即构成了奇门遁甲所谓的"地盘"。

第四步，以十二支辰的不同时辰变化为变量参数，在上述奇门地盘之上，按照一定的规则，重新排布奇仪、九星，如此便又形

成了奇门遁甲所谓的“天盘”,它表示随日、时干支即宇宙统一时空的变化和九星值符的变化,在此一时辰之内,“天”所发挥的功能对“统一□场”的作用和影响。

第五步:以十二支辰的不同时辰变化为变量参数,在奇门地盘、天盘之上,按照一定的规则,重新排布八门,即形成了奇门遁甲所谓的“人盘”,它表示宇宙天地各要素作用于地球之后,在此时辰之内,所形成的不同方位空间,并直接关系影响人类活动利弊的“统一□场”的具体分布情况。

第六步:以十二支辰的不同时辰变化为变量参数,在奇门地盘、天盘、人盘之上,按一定规则重新排布八神。它代表象征某种神秘的所谓“神”的力量对“统一□场”的作用和影响。

这样,经过以上六步奇门各要素符号之间的层层叠加组合,一个包括天、地、人、神四盘,可视为四维空间信息在内的,代表模拟宇宙万物本质变化的“统一□场”公式,或称多维立体时空统一模型,就这样诞生了,它反映了宇宙中的任何事物在某种特定时空条件下的本质变化规律,体现了宇宙万物变化的统一性和全息性。人们据此亦便可以将其所反映的信息进行类比、放大推导,以模拟任何事物 的变化及其发展规律。

二、哲学的有关说明

为了让大家更加深刻地领悟奇门模型的设计结构和思维特点,下面我们就一起再从哲学角度进行一些探讨和认识。

首先用现代思想观念重新审视评价一下古代《周易》哲学思想。

1、阴阳学说

也许古人太过于习惯简单明了,所以他们对此亦只用了一

太极图式概而括之。

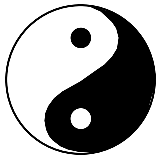


图 2—15 太极图

这难免使得许多喜欢复杂解释说明的现代人感到困惑，其实它蕴含有以下几点对世界的深刻认识。

（1）任何事物系统的内部都是由阴阳两部分构成，阴阳是事物的根本属性。一切积极的、奋进的、运动的、主动的、光明的、向上的，皆为阳；一切消极的、落后的、静止的、缓慢的、黑暗的、向下的均为阴。具体可见以下例举：

阳	太阳	天	昼	上	左	男	夏	春	前	公
阴	月亮	地	夜	下	右	女	冬	秋	后	私

（2）阴阳之间既对立又统一，相互消长，相互转化，形成一切事物发展变化的根本动力。

（3）双鱼眼可说明阴中有阳，阳中有阴。

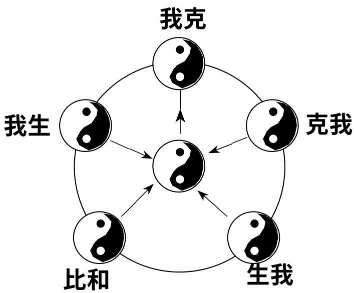
（4）相对稳定平衡的太极系统是一切事物存在的最佳状态。事物内部阴阳之间虽然是对立矛盾且不断变化的，但两者斗争的最终结果却仍然是平衡和统一。这正如以前战争年代的哲学所突出的是斗争和对立，而如今和平时期，就必须强调平衡和统一，因为这才是事物本来存在的最佳状态。

（5）S 曲线说明阴阳双方的对立统一变化是渐进的，而决非简单的直线式变化。

2、五行学说

阴阳学说反映了事物的内在本质及其规律变化，那么，事物与其系统外部事物的关系又是怎样的呢？其间又是一种什么样的联系呢？这点则正是五行学说所揭示的主题。

用现代观点从哲学本质上看，五行学说实际上则正是说明了任何事物与外部相关事物的五种直接关系，具体分别是：



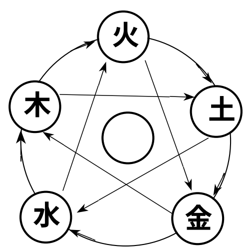


图 2—16 事物间五种关系图　　图 2—17 引入五行生克关系图

生我的关系：即给我注入能量信息，使我生长强盛的关系。

克我的关系：即制约克制我的能量信息关系。

我生的关系：需要我付出而耗泄我的一种能量或信息。

我克的关系：被我克制、约束、管理的一种关系。

同我的关系：即同类于我，能给予我、帮助我的一种关系。

为了形象地描述上述关系，古人以家庭人事成员做譬喻，在易学中则专门称作“六亲”关系。生我者，父母；我生者，子孙（古汉语中实指儿女）；克我者，官鬼，指政府、领导、长辈，此外就是古人所谓的天神、家仙、灶神、门神等，平时大家常说“为人莫做亏心事，举头三尺有神明”，就反映了这种外在的制约管理人事活动的关系；我克者，妻财，即妻妾；同我者，兄弟、姐妹。如此以

来人类家庭这个系统根据五行学说便已尽括无遗。另外这里需提请大家注意一点，就是五行学说继续遵循阴阳学说的原则，不单本身系统可划分为阴阳（以家庭而言，那么所有成员都不外乎男、女性别），并且每一种关系也同时具有阴阳属性（如以上父母、子孙、官鬼、妻妾、兄弟又皆是有阴有阳）。

那么，引入“金、木、水、火、土”五种具体概念的意义又究竟何在呢？原因有二。其一，以之更加生动地概括事物的五种基本功能和属性，其二，进一步形象地描述事物相互之间的这五种作用关系。

后来，随着‘五行学说’的日益丰富和完善，它又形成了中国古代观察认识世界的独特思维方法，人们据此来研究和划分世界上一切事物和任何系统。具体有如五脏、五音、五方、五常、五志、五官、五味、五色等等。总之，它深深地影响并在一定程度上决定了中国的历史和文化。我国博大而精深的传统文化体系亦正是深深地根植于此根本‘道体’之上，并以之作为最基本的理论依据，才最终绽放出诸如五声调式——民族音乐、五行脏象说——中医学等等这些光辉灿烂的民族文化奇葩。

3、天人合一观

天人合一观是上述两大学说的继续伸引和扩散。因为任何事物与外部事物之间都具有五种不同的生、克、制、化、同关系，并与之组成一个新的系统，而我们知道世界是无限的，所以每一种关系的背后又势必可以引出新的五种关系，这样便又产生了另外一个更新的系统，如此以来，大系统套小系统，一环扣一环，因之，世界上的所有事物，不管是生命体，有机界，还是非生命体，无机界，就这样全部错综复杂地交融在一起，是故说人天合

一，世界是普遍联系的。（见图 2—18）

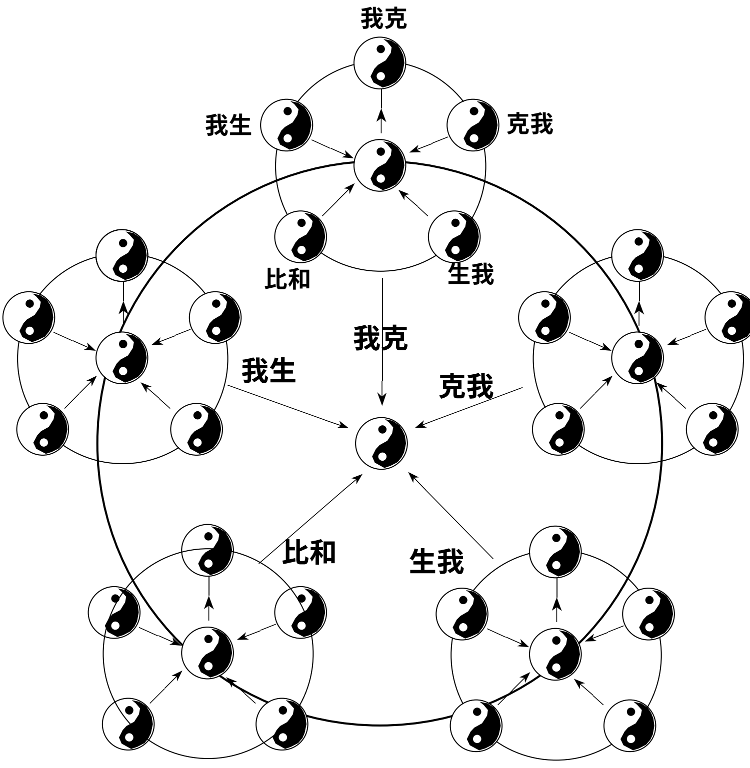


图 2—18 天人合一系统关系图

以上思想观点，最后我们还是用马克思主义哲学这一有力武器为之做一下客观而科学的评估，其结论应该说还是基本符合辩证唯物主义的对立统一规律，量变质变原理，否定之否定规律以及世界是普遍联系的观点和认识，其思想体系应该说是科学而严谨的。它在一定程度上反映了事物 的本来面目和变化规律，较之以一些现代流行的西方哲学似乎更加朴素而深刻。以下我们就来具体看一下奇门象数理模型是如何具体表现和应用上述哲学思想的。

1、模型的全部象数理符号皆分阴阳。

2、从模型的变化选局来看，冬至后为阳遁用局，夏至后为阴遁用局，且顺者为阳，逆者为阴。

以上皆符合阴阳学说对世界的认识。

3、所有象数理符号，全部具有五行归属，并完全纳入五行生克关系体系。

这一点则完全与五行学说所反映的客观规律相互配应。

4、模型以天、地、人、神四大系统的有机组合，模拟宇宙万物的全息统一变化，使天人合一观念得到了具体生动的展示与说明。

5、从哲学角度看易学预测的实质其实就是对事物本身能量强弱以及事物相互之间生、克、制、化关系强弱的衡量与评估。当本身能量充足，即所谓的‘旺相”，或生我、助我的关系占主流地位时，那么，就有利于我的生长和发展，否则，当本身能量衰弱或克制于我、不利于我的能量关系起主导作用时，那么，就障碍重重，不利于我的发展与成长。

奇门象数理模型的建立，亦不外乎此基本哲理的具体再现。

它以日干或用神落宫代表事物的自身能量信息，以九宫代表事物生、克、制、化、助关系的能量与信息，然后参照客观时空条件，以最后确定各种关系的作用和影响以及事物发展的趋势和方向。这可以说亦正是奇门象数理模型模拟预测思维的本质所在。

三、两位科学巨子的追求探索发人深思

据说法国著名科学家拉普拉斯（1749～1827）在其著名的《概率解析理论》一书中曾幻想“如果有一种智慧能了解在一定时刻支配自然界的所有的力，了解组成它的实体的各自的位置，如果它还伟大到足以分析所有这些事物，它就能用一个单独的公式概括出宇宙万物的运动，从最大的天体到最小的原子，都毫不例外，而且对于未来，就象对于过去那样，能一目了然”。这就是拉普拉斯有名的“单值决定论”。

此外，伟大的理论物理学家爱因斯坦，恪守“单值决定论”，中年以后亦始终在执着地寻找一个最抽象、最简单的宇宙方程式，并设想一种“连续场”——宇宙统一场论，希望能够由此推导出整个自然科学领域的一切定律和公式。杨振宁博士对爱因斯坦的这种设想则做出更为明确的注解说“这是今天物理学的一个主题”（《爱因斯坦对二十世纪下半期物理学的影响》）

亲爱的读者朋友们，当你阅读了上述两位科学家的研究报告，当你同时对奇门象数理模型有所了解，有所掌握的时候，难道你不觉得两者在某些地方有一些惊人的吻合吗？奇门象数理模型不正恰似二位科学家所苦苦探索追求的以时间为单值变量参数，描述整个宇宙时空一切事物运动变化的统一宇宙方程式

吗？

诚然，古人奇门遁甲留给我们的一些内容太过注重民俗琐事和个人利益的得失追求，似乎确有些小气和偏狭，但是如果我们彻底摒弃他们这些封建意识残余，如果我们仔细研究一下其中所蕴藏的更深层次的科学成份，难道你不认为从中一定会发现许多令人倍感振奋的惊喜么？

让我们彻底放弃对古人智慧的怀疑和犹豫！让我们以科学求实的态度，重新审识他们留给我们的这些神奇的符号，神秘的文化，让天下所有仁人志士携起手来，一同开始我们踏实而认真的科学探索吧！

第四章　奇门象数理模型选局规律

第一节　二十四节气有关常识

一、节气的来历

由于我国古代社会以农牧业生产为主，因此，自然界气候的变化就直接关系影响着人们的生产生活。为了适应自然规律的变化和抵御灾害，于是，古人便开始注意并日趋积累了一些天文、气象、节气变化的规律和经验，起先这些知识口口相授，代代相传，到后来日益丰富，渐成体系，直至传说到了商周时期，"周公作时训，定二十四节气，辩七十二候"，这便终于产生形成了中国历史上最早的天文历法，节气亦便从此而由来。

有关古人气象历法观测以及知识传授方面的事迹，在许多历史文献中都有较为翔实地记述。如我国第一部诗歌总集《诗经》即曾有'七月流火，九月授衣'的诗句，这里的流火是指大火星，其意是说'盛夏已过，要赶紧准备寒衣了"。明代大学者顾炎武对此亦曾有过专门的论述，他认为'七月流火，农夫之辞也"，"三星在户，妇人之语也"；"月毕于离，戍卒之作也"；"龙尾伏辰，儿童之谣也"，并由此而得出古人"三代以上皆知天文'的结论。

节气的明确历史记载，当见于战国末期秦相吕不韦集合门客编写的杂家代表著作《吕氏春秋》，书中对节气的划分有较为

详细系统的概括，明确指出了“五日为候”；“三候为气”；“一年共七十二候，二十四节气”这些季节性变化的规律。

二、节气的概念和具体释义

（一）节气的概念

古人说节气者，实指天度、节度、气数及其变化。《内经》认为，节度、天度是“制日月之行也”，就是说是用来标志日月行程迟速的，并进一步具体解释到“日行一度，月行十三度有奇焉”，实际上我们用现代观点来看，其实所谓的天度就是地球、月亮公转、自转运行的速度或速率。气数者，则实指由于日月等天体运行的不断变化，因而影响到地球上温度、湿度、阳光、风向等出现了季节性变化，产生形成了二十四节气等变化规律，进而又影响到地球万物出现生、长、化、收、藏等一系列规律性的变化。气数就是描述这样一综合性变化节律的常数。

对此，张介宾《类经图翼》曾做有如下具体说明：“气者，天地之气候。数者，天地之定数。天地之道，一阴一阳而尽之。升降有期而气候行，阴阳有数而次第立，次第既立，则先后因之而定；气候既行，则节序由之而成。节序之所以分者，由寒暑之再更，寒暑之所以更者，由日行之度异。每岁之气，阳生于子而极于午，阴生于午而极于子。阳之进者，阴之退。阳之退者，阴之生。一往一来，以成一岁”。

（二）二十四节气具体释义

夏至、冬至

表示炎热的夏天和寒冷的冬天快要到来。夏至日，公历时间一般是6月21日、22日，因其白昼最长，故古代又称日长日。

冬至日，公历时间一般是12月22日、23日，因其白昼最短，所以又称日短日。

春分、秋分

表示昼夜平分。此两天昼夜相等，古时统称日夜分。因这两个节气又正处在立春与立夏、立秋与立冬之间，把春季、秋季各平分两半，因此也有据此来解释春分秋分的。时间一般在公历3月21日、22日和9月23日、24日左右。

立春、立夏、立秋、立冬

古称四立，是开始的意思。立春是春天的开始，至立夏为止。立夏是夏天的开始，至立秋为止。立秋是秋天的开始，至立冬止。立冬是冬天的开始，至第二年立春止。四立的交节时间，一般分别是公历2月4日、5日；5月6日、7日；8月7日、8日；11月7日、8日。

雨水

表示少雨水的冬季已过，降雨开始，雨量也开始增多。

惊蛰

惊蛰日开始可以听到雷声了，蛰伏藏匿冬眠的动物被春雷惊醒，出土活动的开始。时间一般在公历3月6日、7日左右。

清明

天气晴朗、温暖、草木开始现青，清洁明净的阳光代替了草木枯黄、满目萧条的寒冬，交节时间，一般在公历4月4日、5日。

谷雨

降雨明显增加，雨水促使谷类作物生长发育，古代称为雨生百谷。交节时间般在4月20日、21日。

小满

夏熟作物籽粒开始饱满，但未成熟，故称小满。交节日期般在 5 月 21 日、22 日。

芒种

表示小麦、大麦等有芒的作物的种子已经成熟，可以收割了，交节日期般在 6 月 6 日、7 日。

小暑、大暑

是一年中最热的季节，小暑是开始炎热，大暑则是一年中最热的时候，交节时间一般在公历 7 月 7 日、8 日和 7 月 23 日、24 日。

处暑

处是终止，躲藏之意。表示盛夏快要躲藏了，交节时间一般在公历 8 月 23 日、24 日。

白露

气温逐渐降低，夜间温度已达成露条件，露水凝结较多，呈现白露，交节期一般在 9 月 8 日、9 日。

寒露

气温更低，露水更凉的意思，交节期一般在 10 月 8 日、9 日。

霜降

气候渐寒冷，白霜降临，出现，交节期一般在 10 月 23 日、24 日。

小雪、大雪

入冬以后，天气更加寒冷，小雪是开始下雪的时候，大雪是雪下得大，乃至地面可有积雪了。交节期一般在公历 11 月 22

日、23日和12月7日、8日。

小寒、大寒

寒冷的意思，小寒是开始寒冷，大寒则是最为寒冷的时候，交节期一般在1月6日、7日和1月20日、21日。

二十四节气交节时间，在以后奇门预测确定应期时要经常使用，所以要求学者熟练记忆掌握。

三、节气与天文学

（一）节气的形成

地球一边公转，一边自转，公转的轨道平面称黄道平面，又简称黄道。自转的轨道平面，称赤道平面，简称赤道。在黄道平面与赤道平面之间，存在一个交角，叫黄赤交角，目前是23°26′。由于地轴同轨道平面斜交的存在，并且地轴在宇宙空间的方向始终不变，因此在地球绕日公转的过程中，太阳有时直射北半球，有时直射南半球，有时直射赤道。如此以来，便引起了地球表面温度、湿度、物候等一系列综合性季节性变化，这样便形成了不同的节气。

中国古代天文学则把地球绕日公转的黄道平面，平均分为二十四等份，以说明上述季节变化的节律，这便形成了二十四节气之说。

（二）节气与地平方位、斗纲月建、二十八宿配应

四时和二十四节气的确立，是对太阳周年视运动的分段，而十二月则是根据日、月的复合视运动而确定的。其方法是观察北斗七星相对于十二辰的位置以确定，称做斗纲月建。具体说来取日落后初昏时分为观察定时，以斗柄所指方位确定月序。

如初昏见北斗位东北方，斗柄指正东时当为二月；位正北靠天顶，斗柄指南时，当为五月；位西北，斗柄指西时，当为八月；位正北，接近地平，斗柄指北时，当为十一月。后来，古代天文学家将二十四节气，斗纲月建，周天二十八宿，地平二十四方位，十二时辰溶合为一体，这样便形成一个中国古代天文学特有的天地时空全息综合运行系统。（如图所示 3—1）

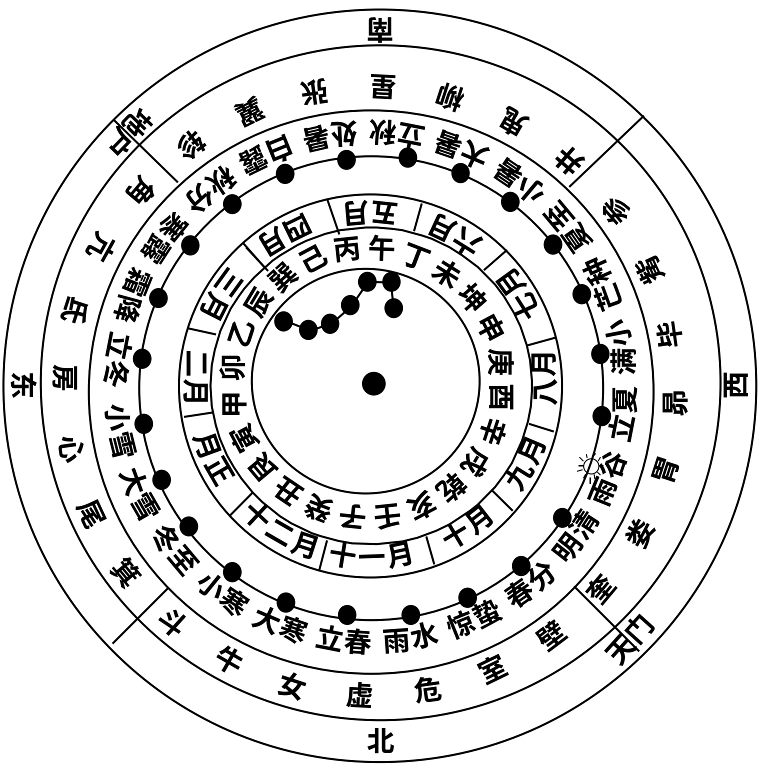


图 3—1 天地时空全息运行图

1、中央点为北天极，附近为北斗七星，从里向外，第一圈是地平二十四方位，其中十二支又可表示十二时辰；第二圈为月序，再向外的一条带点黑线表示黄道，其中空白一点表示太阳，第三圈文字是黄道点上的二十四气名；第四圈是周天二十八宿。

2、本图为三月时空运行情况，故斗柄指向辰位，太阳行于娄、胃二宿间，即黄道谷雨点，十二时辰对应酉、戌之间，在方位对应辛位。

3、其他节气、斗纲、地平方位对应关系：

玉衡（北斗）指子，冬至；指癸，小寒；指丑，立春；指寅，雨水；指甲，惊蛰；指卯，春分；指乙，清明；指辰，谷雨；指巽，立夏；指巳，小满；指丙，芒种；指午，夏至；指丁，小暑；指未，大暑；指坤，立秋；指申，处暑；指庚，白露；指酉，秋分；指辛，寒露；指戌，霜降；指乾，立冬；指亥，小雪；指壬，大雪。

四、节气与运气学说

运气学说是我国古代劳动人民在长期的生产生活实践中总结出来的，关于天文气象之变化，日月五行之运动与地球气候、物候、症候等变化关系和规律的学问，具有很高的研究应用价值，目前它已越来越受到现代医学、气象学等学科的重视与认可。它也是以《周易》哲学思想为基础理论，认为人与自然，万物和宇宙是统一的不可分割的整体，是一个有机的巨系统。这个系统又是不断运行和变化的，其变化的根本是五运六气的运化与交流。（这一点与前章所讲万物由‘□’构成的观点类似）五运六气在天地之间的运行结果，不但化生了宇宙万物，而且使自然界亦产生了四时、六气、二十四节气，十二时辰等等这些自然节

律性变化。因为人天合一，万物浑然，所以，由此便又影响到万物的生、长、化、收、藏变化，进而便又出现了一系列物候、症候等规律性变化的许多自然现象。

在运气学说中，它把每年的上述系列变化的常规性变化确定为主运、主气，从中我们可以看到其与二十四节气的划分，有着至为密切的关系，以下内容就对此做一些简单的介绍，希望能够帮助读者从某些角度进一步理解节气交变的一些实质。

1、五运、六气的概念

五运，指天地之间运行的五种气运，即木运、火运、土运、金运、水运，又称岁运、大运，控制影响每年的整体气运变化。五运分类以年干确定。甲己之年为土运，乙庚之年为金运，丙辛之年为水运，丁壬之年为木运，戊癸之年为火运。

六气，指风、热、火、湿、燥、寒六气，又称厥阴风木、少阴君火、少阳相火、太阴湿土、阳明燥金、太阳寒水。

2、五运和六气的关系

《内经》解释说"在天为风，在地为木；在天为热，在地为火；在天为湿，在地为土；在天为燥，在地为金；在天为寒，在地为水。故在天为气，在地成形，形气相感而化生万物；学《易》的人还可以把它们具体地理解成十天干和十二地支及其循藏的关系。总之，六气为五行在天之气，五行为六气在地之质，两者二位一体，不可分割。

3、主运、主气

主运、主气说明一年之内，四时、二十四节气变化的基本"常规"，即春温、夏热、长夏湿、秋凉、冬寒以及由此常规变化而引起的自然界物候、症候等综合变化情况。

4、客运、客气

客运、客气所说的是每年气候变化的特殊情况，如有的年份干旱，有的年份多雨等，指的是一种“变律”。

运气学说就这样把大运、主运、客运以及六气之主气、客气综合加临到一起，然后综合比较确定一年的气候变化情况以及其与物候、症候等变化的关系。

5、主运交变时间

主运每步七十三日零五刻，一年分五步运，即初运角木司春，二运徵火司夏，三运宫土司长夏，四运商金司秋，五运终运羽水司冬。

主运基本上是固定的，但是由于五刻的零余，使得各运的交接时刻在每年每季略有不同，从而呈现每四年一个周期的变化。十二支所纪十二年恰为三个周期，十干十年却为两个半周期而不得其齐，因此对应于十二支纪年，交运时间是有固定规律的，而十干纪年则是相对变动的，是所谓“阳动阴静”之理也。

子辰申各年

木运初运：(上年)大寒日寅初初刻零分。

火运二运：春分后十三日寅正初刻四十分。

土运三运：芒种后十日卯初一刻三十分。

金运四运：处暑后七日卯正二刻二十分。

水运五运：立冬后四日辰初三刻十分。

丑巳酉各年

木运初运：(上年)大寒日巳初初刻零分。

火运二运：春分后十三日巳正初刻四十分。

土运三运：芒种后十日午初一刻三十分。

金运四运：处暑后七日午正二刻二十分。

水运终运：立冬后四日未初三刻十分。

寅午戌各年

木运初运：(上年)大寒日申初初刻零分。

火运二运：春分后十三日申正初刻四十分。

土运三运：芒种后十日酉初一刻三十分。

金运四运：处暑后七日酉正二刻二十分。

水运终运：立冬后四日戌初三刻十分。

卯未亥各年

木运初运：(上年)大寒日亥初初刻零分。

火运二运：春分后十三日亥正初刻四十分。

土运三运：芒种后十日子初一刻三十分。

金运四运：处暑后七日子正二刻二十分。

水运终运：立冬后四日丑初三刻十分。

6、主气交变时间

主气即主时之气，用以说明一年之内气候的正常变化规律。分六步分司一年之二十四节气，每步主四个节气，共六十日又八十七刻半。初之气厥阴风木，二之气少阴君火，三之气少阳相火，四之气太阴湿土，五之气阳明燥金，终之气太阳寒水。具体交变节律如下：

子辰申各年

初气：(上年)大寒日寅初初刻。

二气：春分日子正初刻。

三气：小满日亥初初刻。

四气：大暑日酉正初刻。

五气：秋分日申初初刻。

终气：小雪日午正初刻。

丑巳酉各年

初气：(上年)大寒日巳初初刻。

二气：春分日卯正初刻。

三气：小满日寅初初刻。

四气：大暑日子正初刻。

五气：秋分日亥初初刻。

终气：小雪日酉正初刻。

寅午戌各年

初气：(上年)大寒日申初初刻。

二气：春分日午正初刻。

三气：小满日巳初初刻。

四气：大暑日卯正初刻。

五气：秋分日寅初初刻。

终气：小雪日子正初刻。

卯未亥各年

初气：(上年)大寒日亥初初刻。

二气：春分日酉正初刻。

三气：小满日申初初刻。

四气：大暑日午正初刻。

五气：秋分日巳初初刻。

终气：小雪日卯正初刻。

五、节气与物候、症候变化

(一)二十四节气与物候变化

物候是生物和非生物对天气现象、气候变化、节令早晏作出的规律性的系列反映。兹将古代劳动人民在生产生活中总结的节气物候时序的综合变化情况具体列表如下：

节气、物候、时序综合变化表

十二支	月	节　气	区分	初　候	二　候	三　候
寅	正	正月节	立春	东风解冻	蛰虫始振	鱼陟负冰
		中气	雨水	獭祭鱼	候雁北	草木萌动
卯	二	二月节	惊蛰	桃始华	仓庚鸣	鹰化为鸠
		中气	春分	玄鸟至	雷乃发声	始电
辰	三	三月节	清明	桐始华	田鼠化为鴽牡丹华	虹始见
		中气	谷雨	萍始生	鸣鸠拂其羽	戴胜降于桑
巳	四	四月节	立夏	蝼蝈鸣	蚯蚓出	王瓜生
		中气	小满	苦菜秀	靡草死	麦秋至
午	五	五月节	芒种	螳螂生	鵙　始　鸣	反舌无声
		中气	夏至	鹿角解	蜩　始　鸣	半夏生
未	六	六月节	小暑	温风至	蟋蟀居壁	鹰始挚
		中气	大暑	腐草为萤	土润溽暑	大雨时行

申	七	七月节	立秋	凉风至	白露降	寒蝉鸣
		中气	处暑	鹰乃祭鸟	天地始肃	禾乃登
酉	八	八月节	白露	鸿雁来	玄鸟归	群鸟养羞
		中气	秋分	雷始收声	蛰虫坯户	水始涸
戌	九	九月节	寒露	鸿雁来宾	雀入大水为蛤	菊有黄华
		中气	霜降	豺乃祭兽	草木黄落	蛰虫咸俯
亥	十	十月节	立冬	水始冰	地始冻	雉入大水为蜃
		中气	小雪	虹藏不见	天气上升地气下降	闭塞而成冬
子	十一	十一月节	大雪	鹖鴠不鸣	虎始交	荔挺出
		中气	冬至	蚯蚓结	麋角解	水泉动
丑	十二	十二月节	小寒	雁北乡	鹊始巢	雉　　雊
		中气	大寒	鸡乳	征鸟厉疾	水泽腹坚

据宋元时期，吴澄编的《月令七十二候集解》，对‘七十二候”的‘候应’基本上分为三类；一类是动物的‘候应”，如‘如鸿雁来宾、寒蝉鸣、蚯蚓出等；一类是植物的‘候应”，如桃始华、萍始生、禾乃登等；一类是非生物的‘候应”，如水始冰，雷乃发声，虹藏不见等。

（二）二十四节气与时疫症候

中医运气学说认为五运、六气，二十四节气的节律性变化，作用于人体，使之脏腑气血也随之产生了旺衰更替活动，从而进一步又影响到人体的发病，亦出现明显的季节性特点。

如从大寒至春分这一段时间，气候的变化多以风为特点，天气渐温，草木萌发，万物振起，在人体来说肝藏，厥阴用事，肝胆经气较旺，其肝胆虚弱之病至此得天地本气相助，是故，减轻或向愈，实病却极易加重，外感则以风温较多。

从春分到小满这一段时间，气候变化以温热为特点，在人体心经用事，心与小肠经气虚病至此可减轻或向愈，实病则易加重，热病多发。

小满至大暑这一段时间，气候变化以炎热为特点，天气郁蒸暑热，骄阳似火，万物华茂盛长，在人体少阳用事，心包与三焦经气旺，暑热之病流行。

大暑至秋分这一段时间，气候变化以湿盛为特点，在人体太阴用事，脾胃经气较旺，其虚弱之病，至此可减轻或向愈，壅滞等实病则会加剧。另外受暑湿之邪所致之湿热病多发。

秋分至小雪这一段时间，气候变化以干燥为特点，天气凉爽，霜寒清肃，草木凋零，万物枯萎，人体阳明用事，肺与大肠经气旺，其虚弱之病，至此易现好转，其实之病则易加重，外感发病以燥病为多。

小雪至大寒这一段时间，气候变化以严寒为特点，雪降冰卦，万物藏匿，在人体为太阴用事，肾与膀胱气旺，其虚弱之病至此减轻，水寒之病则易加重，外感以伤寒较多。

此外，据某些中医学专家研究，五脏病和人的死亡与主气、节气的变化亦有直接关系，他们根据大量的临床资料表明，肝脏病一般多死于秋季，大暑至秋分土侮木、金克木之时；心脏病多死于冬季；脾脏病在四、五气，即长夏、初秋死亡最多；肺脏病多死于春季。另外，他们还认为节气是人体阴阳气血相交之时，其

与疾病的恶化关系更为密切。多数临床资料证明，死亡与节气有明显关系，节气日平均死亡数显著高于非节气日平均死亡之数。有关资料统计在此省略，有兴趣读者可参阅中医时间医学的部分内容。

第二节　二十四节气与遁甲选局

从以上几个方面的内容，大家应该不难理解节气决不仅仅是单纯的时间变化节点，它应该可以被视为宇宙天地与地球万物进行全息物质、能量、信息交流转换的节点，当然这些节点还包括四时、六气、七十二候、十二时辰等等。奇门遁甲将节气、七十二候这些自然变化节律应用于遁甲选局，亦或许正是缘由此因吧。以下我们就来开始具体学习奇门遁甲的选局规律。

1、冬至、夏至分阴阳二遁。

大家知道冬至一阳生，天气渐暖，万物逐渐恢复元气和活力，所以，奇门遁甲规定从冬至节至夏至节期间，布局排列一律是阳遁九局用事，暗合天地万物运行之道。即冬至、小寒、大寒、立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种十二个节气，一律是顺布六仪，逆行三奇，而从夏至节以后，万物元气活力渐失，日趋衰退，是故，夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪十二个节气一律使用阴遁九局用事，即逆布六仪，顺布三奇的排局方式。

2、“每气统三为正宗”。

每个节、气都是15天，分为三候，5日一候，这样以每5日为一单元统一使用一种局象，于是每一个节气就包括三种用事局象。如冬至辖15天内，预测用事局象是‘一、七、四”，即上元

阳遁一局用事5天,中元阳遁七局用事5天,下元阳遁4局用事5天。具体到哪5天用哪一局,还需以日元干支的节律性变化以最后确定,这是下一个问题所主要讲述的内容,这里我们则先把二十四节气排局的整体规律搞清楚再说。二十四节气排局法,古人给我们留有以下歌诀:

阳 遁 九 局

冬至惊蛰一七四,小寒二八五相随;
大寒春分三九六,芒种六三九是矣;
谷雨小满五二八,立春八五二相宜;
清明立夏四一七,雨水九六三为期。

阴 遁 九 局

夏至白露九三六,立冬寒露六九三;
大暑秋分七一四,大雪四七一相关;
小暑八二五期间,立秋二五八相反;
处暑排来一四七,霜降小雪五八二。

请大家看'遁甲二十四节气选局表”,我们总结一下其中的规律。

遁甲二十四节气选局表



（1）坎卦对应坎一宫，含冬至、小寒、大寒三节气，则第一节气冬至上元为阳遁一局，与九宫数‘一’相合，其他，艮、震、巽三组亦同此理排列，并均为阳遁。离卦对应离九宫，含夏至、小暑、大暑三节气，则第一节气夏至上元为阴遁九局，亦与离九宫宫数相同，其他三组坤、兑、乾亦同此理，并均为阴遁。

（2）每一卦所辖的三个节气的上中下三元，分别相差 1 数，阳遁加 1，阴遁减 1。

如阳遁艮卦三节气　立春八、五、二

雨水九、六、三

惊蛰一、七、四

如阴遁坤卦三节气　立秋二、五、八

处暑一、四、七

白露九、三、六

（3）每一节三元用局数实际上是六仪在九宫中循行的结果。如立春上元用阳八局，顺布六仪，循行九宫，最后‘癸’排至巽四宫，那么下一轮回，则‘戊’从中五宫顺布，所以，中元应是阳遁五局用事，同理第三个轮回，“戊”从坤二宫起布，即下元应为阳遁二局。

阴遁三元排列亦同此理，只不过是六仪逆行九宫。实际上是六甲值符各管 10 个时辰，60 个时辰，即五天之后重新分布六仪、六甲的九宫位置，以后章节中会进一步讲述。（见图 3—2，3—3）

癸$_{4}$	己$_{9}$	辛$_{2}$
壬$_{3}$	○$_{5}$	7
戊$_{8}$	庚$_{1}$	6

上元阳遁八局

	壬	○
	戊	庚
辛	癸	己

中元阳遁五局

庚		戊
己	辛	癸
		壬

下元阳遁二局

图 3—2　立春上、中、下三元奇仪九宫排列图

4	庚$_{9}$	戊$_{2}$
3	○$_{5}$	壬$_{7}$
辛$_{8}$	己$_{1}$	癸$_{6}$

上元阴遁二局

己	癸	辛
庚	戊	
○	壬	

中元阴遁五局

壬		○
癸	辛	己
戊		庚

下元阴遁八局

图 3—3　立秋上、中、下三元奇仪九宫排列图

第三节　日元干支确定上、中、下三元

弄清楚了二十四节气与选局的规律之后，还有一个问题需要确定，那就是如何选定用事日期的三元归属？比如说 1996 年 6 月 26 日干支记时为：丙子年甲午月甲午日，已交夏至节后第五天，大家知道夏至节期间有九、三、六，三阴局可用，那么，我们到底该选用三元之中的哪一局呢？有如下一些规则。

六十甲子记日表

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己本	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

首先我们熟悉一下六十甲子记日表，并注意观察六甲（甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅）六己（己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未）两行，可看到甲和己为头的干支均相隔 5 天，恰好与前面讲过的‘五日一候，五日一元’的遁甲换元节律一致，所以遁甲换元规则就又有如下两个规定。

1、凡遇到甲、己打头的日元干支，就必须易元换局。并且给

六甲、六己予以命名，称做‘符头’可以通俗地理解为‘领班’的意思，每个符头‘领班’管辖5日，在此5天之内，统一使用某一元用事。

2、甲己为符头的干支，凡遇日支子、午、卯、酉的一律是本节气上元用事，凡遇日支寅、申、巳、亥的一律是本节气中元用事；凡遇日支辰、戌、丑、未的一律是本节气下元用事。

根据以上两个规则我们很快就可以确定1996年6月26日的遁甲用局。因其已过夏至节(6月21日)5天，属夏至节气用事，而‘夏至阴遁九、三、六”，又因其日元干支甲午，据‘日支子、午、卯、酉为上元”，所以，就可以确定1996年6月26日的用事局象应该是夏至上元，阴遁九局用事。其它仿此。

第四节　奇门遁甲起局拆补法、置闰法等介绍

由于二十四节气与日元干支变化节律不一致，也就是说二十四节气的交节时间，并非正好与节气的上元符头碰在一起，所以往往会经常出现符头未到而节气先到，（如1996年8月23日，处暑，日元干支壬辰，上元符头日元干支甲午需8月25日方能到达）或符头已到而节气未到这样几种情况，（如1995年7月23日大暑，日元干支乙卯，而可做上元符头的己酉干支却在7月17日已过）。如此以来便又给遁甲起局带来了不少的麻烦，那么，如何处理这个问题呢？古人在此也是各持己见，莫衷一是，于是就出现了奇门起局拆补法、置闰法、不拆不闰法等各派之说。笔者通过多年的实践验证，认为拆补法比较合乎易理，且与实际预测情况较为接近，故此，本书案例一律采用拆补法起局。以下我们分别介绍这几种方法，以便于学者在实践过程中进一步总结验证，并灵活取舍。

一、拆补法

拆补法因为在使用起来比较简单、实用，容易掌握，所以，这种方法在民间很是流行。有如下几个基本规则：

1、从交节时间算起至下一个交节时间为止一律使用本节气三元起局用事，就是说一个节气之内不得混杂使用其它节气的局象起局，即后面置闰法所讲的‘超神"接气’现象，在拆补法中不允许存在。

2、凡甲己符头地支是子、午、卯、酉的，一律视作本节气上元符头标志；凡符头地支是寅、申、巳、亥的，则一律是本节气中元

用事的开始;凡符头地支是辰、戌、丑、未的则一律是本节气下元起局用事的标志。

3、拆补法三元顺序的排列非象置闰法那样严格遵循上—中—下三元用事次序,其次序排列较为灵活,有如下几种情况:

(1)残上(上元未能用完5日60时辰而转入中元)——中——下——补上(补足残上的剩余部分)。

(2)残中(上元符头已过,中元符头所辖亦不足5日60个时辰)——下——上——补中(补足前面残中元剩余)。

(3)残下(上元、中元符头皆过,下元符头所辖也不足5日60时辰)——上——中——补下(补足残下剩余的时辰)

例如:确定1992年5月6日的用事局象。

1992年5月6日,日干支是壬午,为上元符头己卯管辖,己卯是5月3日,而立夏节却是5月5日,由于拆补法规定交节时间是节气换元的界标,所以从5月5日未时立夏起即用立夏上元用事,但只能使用两天,就又转入中元符头管辖范围,这就是所谓的残上。所以,5月6日壬午日,就为立夏上元管辖,即其用事局象应为阳遁四局。

二、置闰法

置闰法的几条规则

1、三元取用必须首先使用上元,等全部用完上元60局象之后,方可转入中元用事,然后再用下元。置闰法严格遵循上—中—下三元使用排列次序。

2、置闰法允许置交节时间而不顾,可提前或错后使用上元局象用事。这种观点第一考虑的是上元符头界标,只要上元符

头与交节日期相差不超过九天，那么，上元符头先于节气而到的，则称之为“超神”，可从符头日起率先使用本节气上元局象用事。

例如1993年3月17日，日干支丁酉，本该隶属惊蛰节，但是其所属之上元符头甲午，已于3月14日先于春分节3月20日提前到达，因符头到达的3月14日和春分交节日3月20日相差不超9天，所以，置闰法从3月14日起，即提前使用春分上元用事，因3月17日丁酉隶属上元，故而应使用阳遁三局。

另外一种情况则是节气已交在前，而上元符头在后，置闰法称之为“接气”，此时，置闰法规定允许错后几天使用本节气上元用局。一般来说在置闰以后会出现这种情况。

3、当上元符头与节气相差九天以上的，就必须置闰，置闰必须在“大雪”、“芒种”两个节气，即对多余的天数，重复使用这两个节气的三元用局，其目的是进一步缩小符头与交节期的时间差，控制在九天以内或更加接近。在“大雪”和“芒种”置闰的原因是“内部消化”，就是把阳遁期间出现的差错在阳遁“消化”，阴遁出现的差错则在阴遁“处理”。（请参阅刘广斌著《奇门预测学》258页，95年12月14日置闰）。

三、不拆不闰法

由茅山道士所创，其方法是从交本节气时刻起，即开始使用本节气之上元，用完60个时辰后即转入中元，中元用满60时辰后再转入下元，不再用子午卯酉，寅申巳亥，辰戌丑未确定上中下三元。郭志诚、李至高著《揭开奇门遁甲之迷》一书中，比较倾向于这种方法，学者可参阅。

四、灵机诹局法

很多学习易学的人都不会陌生梅花易数预测学，其起卦方式灵活多样，随机应变，或以时间起卦，或以字画起卦，或以声音起卦，或以字数起卦等等，取舍皆在于我，其实，奇门预测起局也并不仅仅限于时间起用一种方法。

《奇门遁甲秘笈大全》中对奇门起局灵感发挥问题也曾做过专门的论述，《奇门遁甲》中也说" 出向奇门分造化，人于心上起经伦 "，总之对于高水平的奇门预测者来说，起局应该是随心所欲的，一切信息包括时间、方位、数字、人物、动物、声音、文字等等，皆可做为其有感而占，随意诹局的契机，俗语说" 见机行事 "，正此之谓也，这里面一个最关键的问题就是一个" 机 "字。

在具体的预测过程中，真正的高手所崇尚的亦是" 法无定法 "，乃至达到一种物我合一，人天合一的境界，我们平常所说" 善易者不易 "应包括此种境界状况。

笔者曾遇一位高道隐者，只用一至九数黑红两色十八张扑克牌，信手拈来，随意定局，再以当时时间预测，结果也是奇准无比，令在场者瞠目结舌。希望学者从中亦能够得到一些感悟和启示。以下是笔者常用的几种诹局方法：

1. 以时间顺次取局

当多人同时要求预测时，第一位以现在时刻起局，第二位则以下一个时辰起局为用。

2. 数字起局法

来人随机报出 1—10 之间的任意一数，然后，从本日旬首算起，至此数字时刻起局为用。如当日时辰旬首甲辰，来人报出 3

数,则可以丙午时刻局象为用。

此外,大家还可以根据12支即时支变化情况,随机起局。这种方法笔者以前也曾试用过多次,但似乎总觉不太"顺手",这可能与遁甲模型更注重旬首与时干变化这一特点有一定关系。学者可根据自己的实际情况,灵活取用,不可过于拘泥。

3. 笔画、声音等外应起局法

以所得字的笔画,或声音的次数,语言的字数等外应为依据,再依照前面方法灵活起局为用。

如"综合预测案例详解"中,第二十四例,当时即是"以路见少女六人行走"为应,取6数对应己酉时辰起得局象。

4. 筮局法

用事时间不变,多种方式随机筮局,冬至——芒种用阳遁1—9局,夏至——大雪用阴遁1—9局,如前面所讲某高道用扑克牌筮局例。

第五章　奇门象数理模型演局规律

第一节　九星属性及其运行规律

一、九星概说

九星，实际上是北斗星群，也就是现代天文学大熊星座的又一别称。据中国古代人天感应说认为，北斗星群位居北天中央，紫微垣中，为帝车之象，在天它运行于中央，临制四方，分阴阳，建四时，均五行，推移节气度数，在下与朝庭王世对应，是帝王指示意向的象征，决定人间纲纪，掌管吉凶祸福。

那么，为什么九星目前只能看到七星呢？《内经》引《太始天元册文》说，太古时代，北斗星群实际上是九颗，可是至中古时期，世风愈下，人类的道德逐渐衰微，于是苍天便隐去两星，以警世人。所以，到如今我们也就只能看到七颗了，这和现代天文学所认为的恒星也是不断变化的以及北斗七星在十万年前与十万年后的排列是不同的某些观点恰恰不谋而合。

九星与北斗星群以及奇门地盘宫位的对应关系，具体列表如下：

北斗星群	（隐）	（隐）	摇光星	开阳星	玉衡星	天权星	天玑星	天璇星	天枢星
九星配应	天蓬星	天芮星	天冲星	天辅星	天禽星	天心星	天柱星	天任星	天英星
九星别称	贪狼星	巨门星	禄存星	文曲星	廉贞星	武曲星	破军星	左辅星	右弼星
九星别号	文昌	病符	蚩尤		正关煞		盗贼		
地盘宫位	坎一宫	坤二宫	震三宫	巽四宫	中五宫	乾六宫	兑七宫	艮八宫	离九宫

巽四宫 天辅星	离九宫 天英星	坤二宫 天芮星
震三宫 天冲星	中五宫 天禽星	兑七宫 天柱星
艮八宫 天任星	坎一宫 天蓬星	乾六宫 天心星

图 4—1　奇门九宫九星配应图

二、九星属性

天蓬星

字子禽，别号贪狼，文昌。属水，阳星，位居地盘坎一宫，旺于冬春，乾宫、坎宫次旺，其余季节和宫位衰死。生旺时，利安抚边境，修筑城池，利文途，得官禄，进财喜，艺道远扬。衰死时，则易遇贼盗，破财，酒色之灾，淫佚、夭亡，流荡等恶事。

天芮星

字子成，别号巨门，病符，五行属土，阴星，凶星，位居地盘坤二宫，旺于申、酉和四季月，乾兑坤宫生旺，其余季节和宫位衰死。生旺时授道交友，妇人掌权，置田兴家，多谋吝啬。衰死时，损财招鬼，阴人陷害，脏腑疾病等。

天冲星

字子翘，别号禄存，蚩尤，五行属木，阳星，小吉，位居地盘震三宫，旺于春夏和震巽离三宫，生旺时忙忙碌碌，动中觅利。衰死时，则易静不宜动，易招惹诉讼，官非，车祸，兄弟刑伤等恶事。

天辅星

字子卿，别号文曲，属木，阳星，大吉，位居地盘巽四宫，旺于春夏和震巽离三宫。生旺之时，文职加官，登科甲第，盖世文章。衰死时，体弱多病，优柔寡断，处事不利。

天禽星

字子公，别号廉贞，属土，阳星，吉星，位居中五宫，一般寄居在坤二宫，四时皆旺，遇天禽星值符，入官见贵，应举谋望，嫁娶移徙，商贾营建等百事皆宜。

天心星

字子襄，别号武曲，五行属金，阴星，吉星，位居地盘乾六宫，旺于秋末初冬和坤、兑、乾三宫。生旺时，升官得权，尤利武职，疗病合药等事亦吉，得遇医道，技艺超群之人。衰死时，官场是非，刑妻伤子，易患头痛、胸痛和金属伤害等病。

天柱星

字子申，别号破军，又称盗贼星，五行属金，阴星，小凶，位居地盘兑七宫，夏末、秋季和坤、兑、乾、坎宫生旺。生旺时，形藏宜

守，屯兵自固，宜静以制动，退以为进，不宜谋为进取。衰死时，口舌诉讼，惊恐怪异，破坏损伤，病患喉肺。

天任星

字子韦，别号左辅，五行属土，阳星，吉星，位居地盘艮八宫，旺于初春、四季、月和乾 、兑、艮三宫。生旺时，富贵功名，置业旺产，百事皆宜，衰死时，谋为阻滞，移徙筑室凶，病伤脾胃小口、手脚、筋骨、腰脊。

天英星

字子威，别号右弼，五行属火，凶星。位居地盘离九宫。旺于春夏和震巽离三宫。生旺之时，宜饮宴作乐，嫁娶婚姻，文书献策，声名远扬。衰死之时，性躁易爆，火灾回禄，文字官司，病患心脑血管、眼疾。

三、九星旺衰和吉凶推断

九星的旺衰规律，异于平常之天地五行旺衰规律，大概因其在宇宙之星际空间的缘故吧。《烟波钓叟赋》对九星之旺衰概括如下："与我同行即为相，我生之月诚为旺，废于父母休于财，囚于鬼兮真不妄"。

例如天蓬星五行属水，亥子水月为其同行，故天蓬星在亥子水月处于次旺即相的状态；寅卯月为天蓬星水之所生，故寅卯月为天蓬星之旺季；金生水，为水之母，故天蓬星废于申酉金月；火为水所克，为水之财，故天蓬星休于巳午火月；五行克我者为鬼，土为水之鬼，故天蓬星囚于辰戌丑未土旺之月。其它八星之旺衰规律仿此，具体如下表所示。

九星旺相休囚表

九星五行	旺	相	废	囚	休
天蓬星水	寅卯木月	亥子水月	申酉金月	辰戌丑未土月	巳午火月
天冲星 天辅星木	巳午火月	寅卯木月	亥子水月	申酉金月	辰戌丑未土月
天英星火	辰戌丑未土月	巳午火月	寅卯木月	亥子水月	申酉金月
天任星 天芮星土 天禽星	申酉金月	辰戌丑未土月	巳午火月	寅卯木月	亥子水月
天心星 天柱星金	亥子水月	申酉金月	辰戌丑未土月	巳午火月	寅卯木月

九星旺衰之吉凶，学者可参阅以下六句歌诀自己推断。“辅禽心星为上吉，冲任小吉未全亨；大凶蓬芮不堪使，小凶英柱不精明；大凶无气变为吉，小凶无气一同之”。

四、九星运行规律

1、九星配地盘奇仪

我们在根据节气和日元干支确定好遁甲三元用局之后，下一步便是布奇仪和配置地盘九星。注意九星中五宫之天禽星寄居坤二宫。为了书写方便，以下九星均以其中间一字代表。举例如下：

辛辅	乙英	己芮(壬)禽
庚冲	壬禽↗	丁柱
丙任	戊蓬	癸心

阳遁一局地盘奇仪九星分布

乙辅	壬英	丁芮(戊)禽
丙冲	戊禽↗	庚柱
辛任	癸蓬	己心

阳遁五局地盘奇仪九星分布

丁辅	己英	乙芮(癸)禽
丙冲	癸禽↗	辛柱
庚任	戊蓬	壬心

阴遁一局地盘奇仪九星分布

己辅	癸英	辛芮(戊)禽
庚冲	戊禽↗	丙柱
丁任	壬蓬	乙心

阴遁五局地盘奇仪九星分布

2、根据时辰旬首，确定九星值符

在六十甲子记录时辰变化的过程中，我们首先有以下几个规定；

a、六甲之时，即甲子时、甲戌时、甲申时、甲午时、甲辰时、甲寅时为时辰旬首，每一旬首管辖 10 个时辰，比如甲子旬，它管辖甲子时、乙丑时、丙寅时、丁卯时、戊辰时、己巳时、庚午时、辛未时、壬申时、癸酉时十个时辰，以后便是甲戌时进入甲戌旬，甲戌旬首开始管辖甲戌时、乙亥时、丙子时等十个时辰，之后便又开始进入甲申旬。这就是 60 甲子记时，在经历了 60 个时辰变化之后，即 60 变局，恰好 5 日，于是便需要易局换元了，也就是‘钓叟赋’所说‘五日都来换一元’的意思。

b、以上我们所排布的地盘奇仪九星分布图中，其中六仪戊、己、庚、辛、壬、癸实际上正是六甲旬首的简写，其中“戊”即等同于甲子旬首，所以又可写作$_{甲子}$戊；己等同于甲戌旬首，又可写作$_{甲戌}$己；庚等同于甲申旬首，又可写作$_{甲申}$庚；辛等同于甲午旬首，又可写作$_{甲午}$辛；壬等同于甲辰旬首，又可写作$_{甲辰}$壬；癸等同于甲寅旬首，又可写作$_{甲寅}$癸。

c、每一个时辰的六甲所属其下临之星，即本旬之九星值符，值符也就是本旬10个时辰的“带班经理”，即九星在这一段时间里的首领。

例如：确定阳遁三局丙辰日，壬辰时和丙申时的九星值符。

我们首先排列阳遁三局奇仪九星分布图如下：

己$_{辅}$	丁$_{英}$	乙$_{芮}$(庚)$_{禽}$
戊$_{冲}$	庚$_{禽}$↗	壬$_{柱}$
癸$_{任}$	丙$_{蓬}$	辛$_{心}$

推壬辰时属甲申旬管辖，因在阳遁三局中，甲申庚落中五宫，下临九星为天禽星，故壬辰时之九星值符是天禽星。

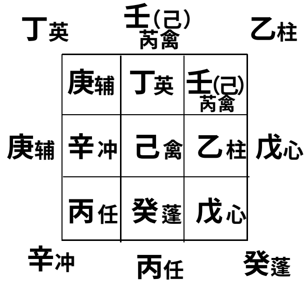
又丙申时属甲午旬管辖，因阳遁三局甲午辛落乾六宫，下临天心星，故此时九星值符是天心星。

3、值符变化随时干，其余星仪依次加临飞布。

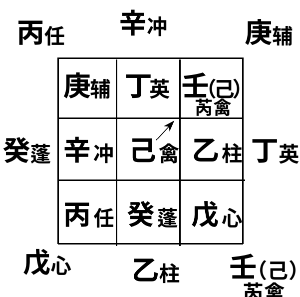
我们以阴遁六局甲己日的九星奇仪的变化情况具体说明如下。

庚辅	丁英	壬芮(己)禽
辛冲	己禽	乙柱
丙任	癸蓬	戊心

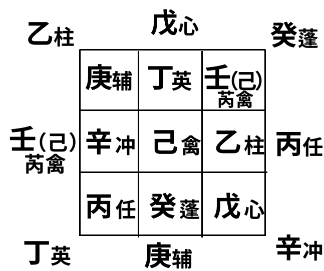
(甲子时)



(乙丑时)



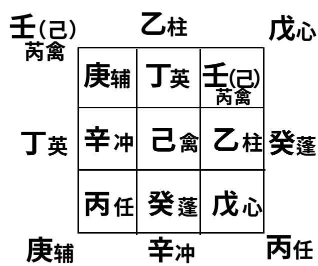
(丙寅时)



(丁卯时)

庚辅	丁英	壬(己)芮禽
辛冲	↗己禽	乙柱
丙任	癸蓬	戊心

(戊辰时)



(己巳时)

甲子时，天心星值符随甲子戊加临时干甲(戊)之上，因‘遁甲’的意思即是甲隐于戊下，甲、戊同看，今甲(戊)加临甲(戊)之上，亦即星仪皆不做变化，那么，其它的奇仪九星也就随之而不

再变化，奇门中称此种现象为“伏吟”。其它如本日戊辰时，亦作“伏吟”。

乙丑时，戊加临时干乙上，落兑七宫，天心星亦随戊临兑七宫，其他奇仪九星依次飞布。即癸$_{\text{蓬}}$落乾六宫，丙$_{\text{任}}$落坎一宫等。其他时辰奇仪九星排列仿此规律。

第二节　八门属性及其运行规律

八门即开门、休门、生门、伤门、杜门、景门、死门、惊门，奇门遁甲谓之人盘，代表人事谋为的成败与阻顺等信息，其运行规律随时支的变化而变化。

在具体的应用过程中，尤其应当注意值使门和日元所临之门，往往是人事预测和推理判断的主要依据。有关八门属性及其运行规律之具体情况兹分别介绍如下。

一、八门属性

开门

属乾，时配戌亥，虽为万物杀尽之时，但乾中有亥，纳甲壬，金动水生，水生而育万物，故为资生万物之初，是谓吉门。

五行属金，喜居乾兑之宫，为相气，入坎宫为旺气，皆吉。落艮宫入墓，震宫为迫，死气，巽宫反吟，离宫受克皆不利。

用逢开门，开业经商，参军考学，加官进职，谋为可就，添丁进口，乔迁婚喜，病患痊愈，作事欣然。

休门

属坎，时配子月，乃一阳复始之初，草木值此而萌动，返本还源之门，所以是吉门。

五行属水，旺于震宫，相于坎宫，生于乾兑皆吉。落坤、艮被土克制，巽宫入墓，离宫反吟，皆不利。

用逢休门，灾害皆无，财官自足，心情舒畅，万事合美。

生门

生长发育，生旺发达的意思，卦配艮，时配丑寅，当此之时，阳气回转，三阳俱足开泰，万物皆生，所以为至吉之门。

临乾兑二宫为旺，居艮中宫为相，生于离宫，皆吉。入坎宫为迫，震宫被克，巽宫入墓，皆不利。

用逢生门，求财谒贵，谋划大业，百事皆吉，事业尤利房地产业、种养殖业、农林牧渔业。不利埋葬治丧。

伤门

动遇创伤，伤害之意，卦配震，时为卯月，当此春分之时，万物嫩甲发生，当以吉论，奈何物之精液自内而出，发阳于外以致根本泄之太过，所谓外华而内虚，不能胜其劳，因此而受伤，所以凶也。

居震、巽、离旺相，生于坎宫，临兑、乾反吟被制，坤宫入墓，艮宫被迫，皆凶。

用逢伤门，宜静中求吉，动则刑伤灾害，求谋劳而无功，经商、建筑、埋葬、嫁娶、上官赴任遇此亦皆不利，出行则易遇车祸等恶事。但却适合捕捉渔猎、索债、戏耍、赌博、收敛财货。

杜门

阻塞不通之意。居地盘巽四宫，时配辰、巳，时值夏初，木气发生于外而津液已泄，阳气亢极，一阴将至，木性至此而力屈，欲收敛而不能收敛，欲生旺而力已尽，又不能泄其力以实其子，惟待阴伏藏其子于坚密之处，恐有伤于子，是谓杜门小凶。

五行属木，坎宫受生，震、巽、离旺相，落乾宫反吟，兑宫受克，坤宫入墓，艮宫被迫。

用逢杜门，只宜遁迹潜形，躲灾避难，塞穴捕捉，余事皆不利。

景门

外盛内衰之意。卦配离，时配午月，当此夏令之气，万物壮盛，将老之时，与死门坤宫相近，又为阳之盛气，天数至此时，将有杀物之情，虽是上明下亮之方，亦不全吉，惟利文书之事，因之次吉。

五行属火，地盘居离九宫，坤艮中宫小吉，震巽平，坎一宫反吟，乾、兑二宫被迫凶。

用逢景门，只宜上书献策，选士荐贤，酒食饮宴，余事皆不利。凶事常主口舌、诉讼、血光之灾。

死门

死丧、灭亡、失败之意。与坤卦相配，时主未申月，当此秋冬之气，天地肃杀自此始彰，草拂色变，木逢叶落，故为死门。五行属土，生于离，旺于兑、乾，相于坤，震宫受克，巽宫入墓，坎宫被迫。

用逢死门，得奇相助，顺天之序，只宜吊丧行刑、捕捉、狩猎等阴凶之事，其他皆不利。

惊门

惊恐、忧疑斗讼之意。卦配兑，时主酉月，值八月秋令，寒气肃杀，草木凋零，是为凶门。

五行属金，居地盘兑七宫，旺相于兑、乾、坎三宫，生于坤，落震巽死气，离宫受制。

用逢惊门，常主破损、毁折、官非、口舌、惊疑、斗讼等事，若得三奇相助，且明主客之道，则假词献诈，捕捉设疑，伏兵待敌可用。

二、八门运行规律

1、首先规定地盘九星值符所对应的地盘八门为值使门。

所谓值使门，也称值事门，即掌管世间人事吉凶成败的八门之中的"值班经理"，也是管辖从旬首至旬尾10个时辰这一段时间。随着旬首和九星值符的变化，它也是"轮流值日"并做出相应的调整。

庚辅	丙英	戊芮（辛）禽
己冲	辛禽	癸柱
丁任	乙蓬	壬心

（阳遁二局）

例如：阳遁二局，六乙日，丙戌时，隶属甲申旬，今甲申庚落巽四宫，下临天辅星，那么天辅星为九星值符，因其对应于地盘巽四宫杜门，是故，杜门即为值使门，实际管辖本旬甲申时至明日癸巳时10个时辰之内的人事谋为吉凶。

己辅	癸英	辛芮（戊）禽
庚冲	戊禽	丙柱
丁任	壬蓬	乙心

（阴遁五局）

再如：阴遁五局、六丙日，上午癸巳时至昨日下午之甲申时，均从属甲申旬，今甲申庚落震三宫，故在此10个时辰之内，是为天冲星值符，则对应之伤门值使。而从本日甲午时起，则进入甲午旬中，因阴遁五局之中，甲午辛落坤二宫，故此一旬之内，即从甲午时起至明日之癸卯时止，是为天芮星值符，则对

应之坤二宫死门值使。

2、值使门变化随时支。

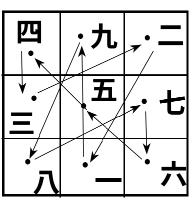
阳遁从旬首起,顺行九宫,至用事时支为止;阴遁则从旬首起,逆行九宫,至用事时支为止,即为值使门随时支变化后的落宫位置,其余八门则依原地盘次序顺次排布。

丙辅	庚英	戊芮(丁)禽
乙冲	丁禽	壬柱
辛任	己蓬	癸心

①阴二局星仪分布图

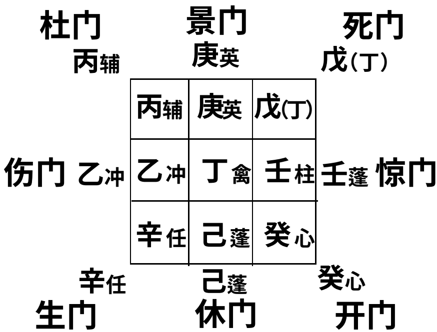
例如:阴遁二局,六甲日值使门的具体变化情况。

图①是阴遁二局地盘星仪分布情况。首先注意从甲子时至癸酉时10个时辰,因其均隶属甲子旬首,而今阴遁二局中,甲子戊(简写作戊)落居坤二宫,下临天芮星,对应死门,所以,在此10个时辰之内天芮星即为九星值符,死门则为值使门。



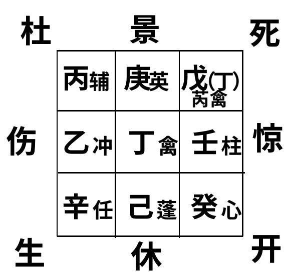
图②是阴遁二局中,死门值使随时支变化的循行路线。因为是阴遁,所以其逆行九宫的路线从坤二宫开始,依次是乙丑时至坎一宫,丙寅时至离九宫,丁卯时至艮八宫,戊辰时至兑七宫,己巳时至乾六宫,庚午时至中五宫,仍寄居坤二宫之上,辛未时至巽四宫,壬申时至震三宫,癸酉时则又回至坤二宫,到此为止则甲子旬的10个时辰全部用完,以下从甲戌时起便开始进入甲戌旬,于是便又更换值符和值使。因甲戌己,(简写作己)落居坎一宫,下临天蓬星,对应八门是休门,所以,在此一旬之中即从本日甲戌时至次日癸未时为止,九星天蓬星值符,八门则是休门值使,值符变化仍然是随时干,值使休门的变化则从甲

戊时起，依次从坎一宫开始逆行九宫，待走完 10 个时辰之后，再继续更换符、使。

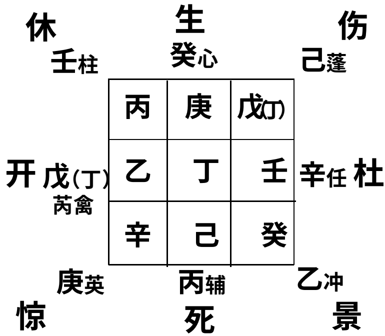


(3)

图(3)是阴遁二局六甲日，甲子时辰的符、使综合变化后的情况图示。天芮星值符随旬首甲子戊仍旧加临地盘时干甲(戊)之上，死门值使亦仍居坤二宫伏吟不动。为了简便书写，常又将之简略如图(4)所示。



(4)



(5)

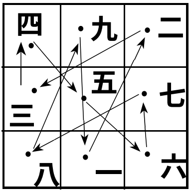
图(5)是阴遁二局,六甲日,乙丑时值符,值使和星门的综合变化情况图示。值符天芮星随旬首甲子戊加临地盘时干乙上,值使死门则随时支逆行九宫至坎位,其余星仪,八门仍依地盘原次序依次飞布。另,为了进一步便于书写,在熟练基础之上,原地盘九星分布亦可简略如图示。

庚辅	丙英	戊芮(辛)禽
己冲	辛禽	癸柱
丁任	乙蓬	壬心

(6)

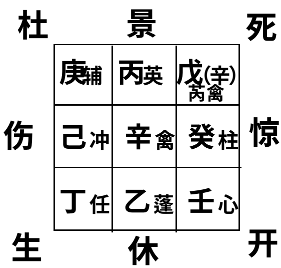
又如 :阳遁二局,六甲日值使门的具体变化情况。

图(6)是阳遁二局地盘星仪分布情况。首先注意从甲子时至癸酉时 10 个时辰,因隶属甲子旬,而阳遁二局中甲子戊亦仍居坤二宫,下临亦仍是天芮星, 所以在此 10 个时辰之中,亦仍然是天芮星值符,死门值使。



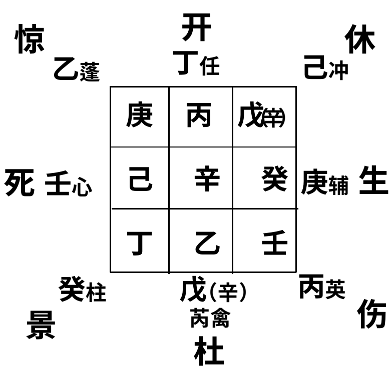
(7)

图(7)是阳遁二局中,死门值使随时支变化的循行路线。因为是阳遁布局,是故顺行九宫,从坤二宫开始,依次是乙丑时至震三宫,丙寅时至巽四宫,丁卯时至中五宫,戊辰时至乾六宫,己巳时至兑七宫,庚午时至艮八宫,辛未时至离九宫,壬申时至坎一宫,癸未时重又回至坤二宫。进入甲戌旬后,更换符使,继续循行。



(8)

图(8)是阳遁二局,六甲日,甲子时,值符、值使的综合变化情况。值符天芮星随旬首甲子戊加临时干甲(戊)之上,值使死门仍伏吟坤二宫不动。



(9)

图(9)是阳遁二局六甲日,乙丑时值符、值使星门的综合变化情况。值符天芮星随旬首甲子戊加临地盘乙干之上,值使死门则随时支顺行九宫至震三宫。其余星、仪、门俱依地盘原次序随之飞布。

三、人盘八门与地盘宫位生克关系

奇门遁甲中将随值使门依次飞布的八门称之为人盘。根据人盘八门和其落座之九宫的五行属性,我们可将其两者的关系划分成制、迫、义、和、比五种关系。

所谓制,是指宫克门,如伤门落乾兑二宫；迫,是指门克宫,如伤门落坤,艮二宫；义,指宫生门,如伤门落坎一宫；和,是指门生宫,如伤门落离九宫；比,是指门宫五行同属,如伤门落震巽二宫。

在具体应用过程中,一般来讲吉门被制、被迫,则吉事难成,遇生、比、和则吉上加吉；凶门被制、被迫,则凶事受制,凶事不起或凶中有解；遇义、比、和,则凶门之信息愈加强烈,凶之更甚。

第三节　八神属性及其运行规律

八神即奇门遁甲中值符、□蛇、太阴、六合、白虎、玄武、九地、九天、八种信息符号的总称,它们一起构成奇门遁甲的神盘,也称八诈门盘、八将盘、顶盘、针盘,代表来自宇宙空间的又一种影响自然界万物和人类生活的神秘能量信息。

其来源说法不一,有人认为它应该与六爻预测学中的六神和大六壬预测学中的十二天将,即贵神、□蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙、天空、白虎、太常、玄武、太阴、天后等大同小异,同出一辄,

学者可参阅有关书籍了解考证，在此不再多加解释。

八神在具体应用过程中，其使用方法与六壬天将和六爻预测学中的六神用法相当，一般来说都是作为一种辅助信息出现，以突出事物或事件的某种个性和特征，它深受九星和门、奇仪、格局等主导信息要素的影响，只有个别情况，才作专门用神论断。

一、八神属性

值符

值符为八神之首，它具有中央戊己土的性能，可化育矛盾，消除百恶。

人物：常代表贵人、官员、长者，失时失地者可为说合调解、牙婆媒人、组织者、主事者。

物品：财物类可象贵重物品、珍宝、高档家俱、高级耐用消费品等，其它现代生活中亦可代表官职、调令、权印等与‘权贵’有关或较为‘重要’的信息或物品。

病患：脏腑、头目等人体主要器官之寒热病痛。

动物：牛、马、麟角动物。

农作物：谷麻稻。

鬼祟：宗神、鬼庙。

形状：厚实、方正。

颜色：黄。

数日：五、八。

事件：旺相得奇，则常可遇贵人提携，否则，死囚且刑克用神，则易遭官非嗔斥，或其它不顺心意事。

腾蛇

丁火之化气，性虚柔而口毒。

人物：经商之人，政法部门工作人员，惊狂妇人，嚼舌小人，奴仆婢人等。

物品：形状曲而长，有花纹斑点之物品，如绳索、网罟等。光滑润泽、漂亮，但形状不美，中虚不实，有疵瑕之物品。

病患：头目、血虚、四肢臃肿见血。

动物：蛇、蛟、蚯蚓等。

农作物：豆、黍。

鬼祟：木火土神，不葬客鬼。

形状：长而曲，不规则，虚、尖。

颜色：红、赤、花纹。

数目：四、九。

太阴

西方阴金之化气，性格阴匿、暗昧。

人物：常代表妇女，少女，或性格乖戾、阴昧之人，职业可能与教师、新闻、文秘、参谋、策划等相关。

物品：财帛、金银、首饰、金铁刀针、金属装饰品、妇女化妆品或其它妇女生活用品等。

病患：肺、腹患，腰、筋损。

动物：鸡、雉、飞鸟。

农作物：麦类。

形状：瘦、方。

颜色：白、亮、金属色。

数目：七、四、九。

事件：吉庆婚姻，阴私密谋类事，戾则阴私损失，远信未致，疾病缠绵，谋事迟滞未成。

六合

东方木之化气，性格柔顺和平，能通委曲，和合人事。

人物：文儒、九流、隐贤仕宦、贸易交易人员、民间工匠艺人。

物品：印章、书信、通知、函件、草木制品、羽毛、服装、彩纹、装璜、机车、果品等。

病患：阴阳不调，风麻肿痛。

动物：兔类等食草动物。

农作物：粟类。

鬼祟：草木之精。

形状：秀、长。

颜色：绿、多彩。

数目：六、三。

事件：婚姻喜庆，求望交易，媒约牙保，交契财物，木植、车船等物事。

白虎

庚金之化气，其性刚猛，专主权煞。

人物：得令得奇，则职居大将军，气雄威猛。失时失地，则凶恶狼狈。现代社会人物常类象公安、刑警、军人、屠夫、外科手术医师等。

物品：金属制品、刀剑等，失令者或为朽铁瓦石。

病患：四肢头腹不宁，外伤、创伤。

动物：猿、猴、虎、兽类。

农作物：麦、麻。

鬼崇：杀、伤、恶死之新鬼。

形状：锐利、有棱角、坚硬、形方。

颜色：白、金属色。

数目：七、五。

事件：道路、兵戈、权威、宝物，戾则死丧疾病，杀伐灾害，惊恐刑戮，口舌狱禁。

玄武

水之精，统辖北方之气，性好阴谋，淫邪，喜贼盗。

人物：旺相得时，配奇门，多主聪明多智，文章技巧，艺术人才，戾则常为奸诈小人，女子阴私，一般戏曲、影视艺人，舞女或舞厅、酒店服务人员，及非正式工作人员等。

物品：水、液态食品，盐卤酒油，煤炭、石油等。

病患：心腹胀满，邪湿淋漓，不实之症。

动物：猪、虫、水族。

鬼崇：河伯、水神，厕鬼。

形状：不圆满，缺陷、瑕疵。

颜色：黑。

数目：四、一、六。

事件：反复无常，浮泛难成，不实之象。

九地

坤土之化气，性格柔顺、安静、迟滞、吝啬，母后之象。

人物：得时得奇，则清真廉洁，高贵尊崇，为宫庭后妃，贵流妇人；失令者为卜者、医师、道姑、师婆、尼姑、农民；戾则淫滥邪，杂乱人伦，贫贱妇人。

物品：布匹、织物、五谷、土中之物、药品、废旧物品。

病患：脏腑脾胃，阴阳不调，大小便不利。

动物：羊、牛、雌性兽类。

鬼崇：土神、女鬼。

形状：厚实、方正、可塑。

颜色：黑、黄。

数目：二、五、八。

事件：谋事迟缓，易受阻，利以柔克刚，静以待变。

九天

乾金之化气，性格刚强好动，奋发向上。

人物：得时得奇，为父辈、官长、贵人，其别于值符之处，如值符象企业之厂长、经理、国家之总理，则九天可象公司之董事长，国家之主席。九地则常象书记类职务或人物。

物品：文书、印信、远方，占天则飞鸟为应。圆物、金器、玉器、宝剑，或有声有足能转动、行动之物品。

病患：头目、神志、筋胁。

动物：龙、虎、狮、象、天鹅。

农作物：圆果、坚物、珍稀植物。

形状：圆、坚硬。

色：白。

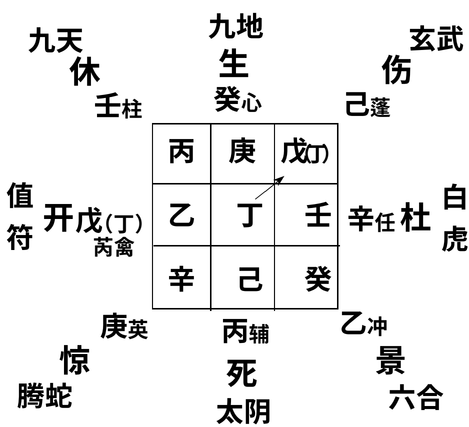
数目：一、六。

事件：远行、博奕或谋为前途类事。

二、八神之运行规律

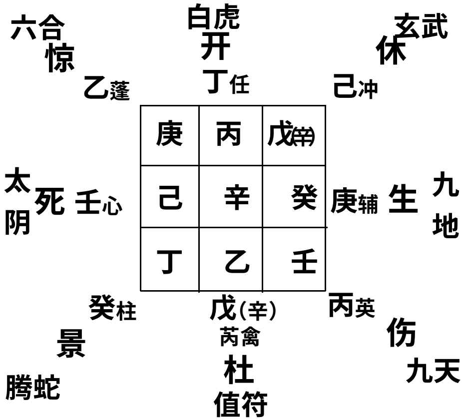
与天盘九星值符相对应的即八神值符之位，值符之位确定之后，八神其余定位，遇阳遁则依次顺排□蛇、太阴、六合、白虎、玄武、九地、九天；阴遁则依次逆排。另白虎与勾陈、玄武与朱雀有时通用。

例如：第二节中例，阴遁二局，六甲日，乙丑时，我们继续给之排布八神，因值符天芮星在震三宫，则从三宫起逆行，八宫□蛇，一宫太阴，六宫六合，七宫白虎，二宫玄武，九宫九地，四宫九天，如图所示。



再如，阳遁二局，六甲日，乙丑时，天芮星值符落坎一宫，死门值使在震三宫，八神从坎一宫起顺行，依次是八宫□蛇，三宫太阴，四宫六合，九宫白虎，二宫玄武，七宫九地，六宫九天，如图

所示。


六合
惊
乙蓬
白虎
开
丁任
玄武
休
己冲
庚
丙
戊(辛)
太阴
死
壬心
己
辛
癸
庚辅
生
九地
丁
乙
壬
癸柱
景
腾蛇
戊(辛)
芮禽
杜
值符
丙英
伤
九天

第四节　奇门象数理模型综合演局示范

例一：1991年2月15日9：30分，用事起局

1、查万年历或采用时间快速推算法，得出用事时间之农历干支记时为：辛未年庚寅月丙辰日癸巳时；属立春节气，并被中元符头甲寅所管辖，故首先即可选定用事局象当为立春中元，阳遁五局用事。

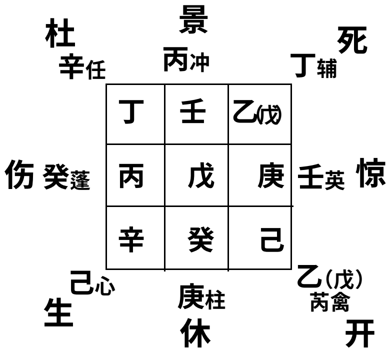
2、布阳遁五局地盘奇仪，配九星。

3、据癸巳时辰之旬首甲申庚，确定其下临九星天柱星为九星值符，则对应之惊门为八门值使，如图所示。

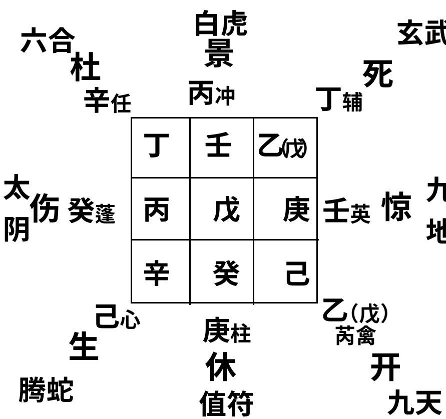
丁$_{辅}$	壬$_{英}$	乙$_{芮}$(戊)$_{禽}$
丙$_{冲}$	戊$_{禽}$	庚$_{柱}$
辛$_{任}$	癸$_{蓬}$	己$_{心}$

4、值符变化随时干，值使变化随时支。排布变化后的奇仪、符使、星门。

将甲申庚天柱星加临地盘坎一宫，即时干癸之上，其余星仪依次排列；值使门惊门甲申时居兑七宫，乙酉时至艮八宫，丙戌时离九宫，丁亥时至坎一宫，戊子时至坤二宫，排至癸巳时，又回至兑七宫，八门其余依次排列。如图所示。



5、确定值符神位在坎一宫，依次顺布八神。



例二：1999 年 1 月 20 日 14：30 分，用事起局。

1、查万年历或快速推算本日干支为：己卯年乙丑月壬申日丁未时，因本日 20 时 16 分交大寒节，所以尚属小寒用事而非大寒节气范围，日元被己巳符头管辖，故首先确定用事局象当为小寒中元，阳遁八局用事。

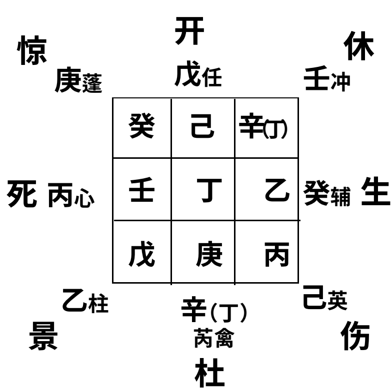
2、布阳遁八局地盘奇仪，配九星。

3、据时辰丁未之旬首甲辰壬，确定其下临天冲星为九星值符，对应之伤门为八门值使。如图所示。

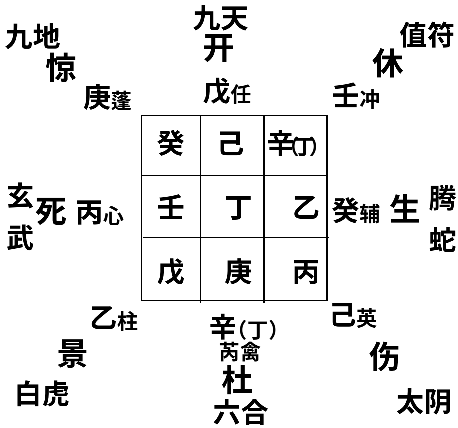
癸辅	己英	辛芮(丁)禽
壬冲	丁禽↗	乙柱
戊任	庚蓬	丙心

4、布变化后的奇仪、符使、星门。

将值符奇仪甲辰壬天冲星加临地盘时干丁之上，即中五宫寄居坤二宫之上，其余星仪依次排列；然后再排布值使门和八门其余，甲辰时值使门伤门居震三宫，阳遁依宫数顺行，乙巳时至巽四宫，丙午时至中五宫（坤二宫），丁未时至乾六宫，确定伤门在乾，则八门其余依次排布。如图所示。



5、确定值符居坤二宫，依次顺布八神。



例三：1999 年 8 月 5 日 21：30 分，用事起局。

1、本日干支记时：己卯年辛未月己丑日乙亥时，大暑下元用事，阴遁四局。

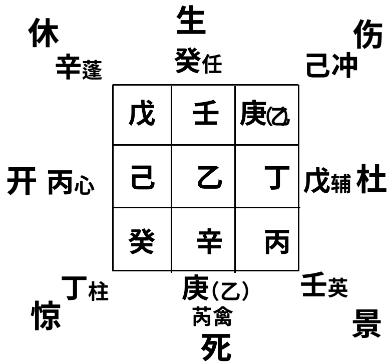
2、布阴遁四局地盘奇仪，配九星。

3、据时辰乙亥之旬首甲戌己，确定其下临天冲星值符，对应之伤门值使。如图所示。

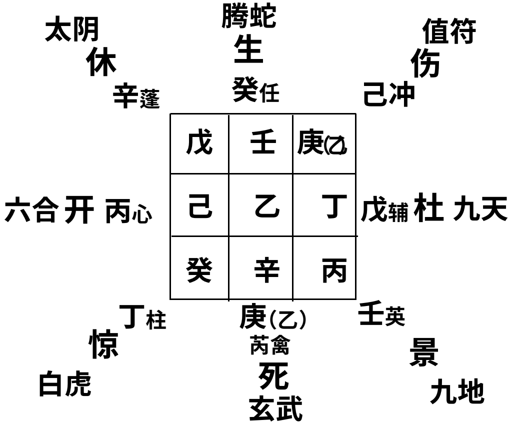
戊辅	壬英	庚芮(乙)禽
己冲	乙禽	丁柱
癸任	辛蓬	丙心

4、排布变化后的奇仪、符使、星门。

将值符天冲星随奇仪甲戌己加临地盘时干乙，坤二宫之上，其余星仪依次排列；然后再排值使门和其余八门，据值使变化随时支，阴遁逆行九宫，那么，甲戌时，伤门伏吟震三宫不动，乙亥时，则值使伤门逆行至坤二宫，确定值使伤门在坤，则八门其余依次排布。如图所示。



5、确定八神值符居坤二宫，八神其余□蛇、太阴、六合、白虎、玄武、九地、九天依次逆布。



第六章　奇门预测基本法则

第一节　奇仪格局主应

我们在前章曾讲过，奇仪就是三奇和六仪的合称。三奇即乙、丙、丁，又分别称作日奇、月奇和星奇，六仪即戊、己、庚、辛、壬、癸，其中甲隐于戊之下，遇甲则与戊同断。奇仪格局是指天盘奇仪加临地盘奇仪之上后，形成许多错综复杂的关系，并代表一定的意义和吉凶悔吝信息，又称格局主应。所谓主应，就是说奇门遁甲模型中各类符号综合加临 后在预测过程中所表示的某种意义和信息。奇仪格局主应是奇门预测的基本依据。

甲(戊)加临奇仪主应

甲(戊)加甲(戊)：名伏吟，凡事闭塞，静守为吉。

戊加乙：青龙合灵门，吉事更吉，凶事更凶。

戊加丙：青龙返首，动作大利，逢墓迫击刑，吉事成凶。

戊加丁：青龙耀明，利谒贵求名，值墓迫，招非。

戊加己：贵人入狱，公私皆不利。

戊加庚：值符飞宫，吉事不吉，凶事更凶。

戊加辛：青龙折足，吉门生助尚可谋为，逢凶门则招灾、破财、足疾类事。

戊加壬：青龙入天牢，阴阳皆不利。

戊加癸：青龙华盖，吉门招福，凶门多破败。

乙加临奇仪主应

乙加甲(戊):利阴害,逢凶门墓迫,破财人伤。

乙加乙:日奇伏吟,只宜安分守吉,不利谒贵求名。

乙加丙:奇仪顺遂,吉星迁官进职,遇凶星夫妻离别。

乙加丁:奇仪相佐,文书事吉,百事可为。

乙加己:日奇入墓,被土暗昧,门凶必凶。

乙加庚:日奇被刑,争讼财产,夫妻怀私。

乙加辛:青龙逃走,奴仆拐带,六畜皆伤。

乙加壬:日奇入地,尊卑悖乱,官讼是非。

乙加癸:华盖逢星,宜遁迹修道,隐匿藏形,躲灾避难等事吉。

丙加临奇仪主应

丙加甲(戊):飞鸟跌穴,谋为洞彻。

丙加乙:日月并行,公谋私为皆吉。

丙加丙:月奇悖格,文书逼迫,破耗遗失。

丙加丁:朱雀贵人,文书吉利,常人宜静。

丙加己:火悖入刑,囚人被刑杖,文书不行,吉门则得吉,凶门转凶。

丙加庚:荧入太白,门户破败,盗耗遗失。

丙加辛:谋事成就,病人不凶。

丙加壬:火入天网,为客不利,是非颇多。

丙加癸:华盖悖格,阴人害事,灾祸颇多。

丁加临奇仪主应

丁加戊(甲):青龙转光,官人升迁,常人威昌。

丁加乙:人遁吉格,贵人加官进禄,常人婚姻财喜。

丁加丙：星随月转，贵人高升，常人乐极生悲。

丁加丁：星奇入太阴，文书即至，喜事遂心。

丁加己：火入勾陈，奸仇冤事因女人。

丁加庚：年月日时格，文书阻隔，行人必归。

丁加辛：朱雀入狱，罪人失囚，官人失位。

丁加壬：五神互合，贵人恩诏，讼狱公平。

丁加癸：朱雀投江，文书口舌俱消，音信沉溺。

己加临奇仪主应

己加戊：犬遇青龙，门吉谋望遂喜，门凶枉劳心机。

己加乙：墓神不旺，地户逢星，遁迹隐形为宜。

己加丙：火悖地户，阳人以冤相害，阴人必致淫污。

己加丁：朱雀入墓，文状词讼先曲后直。

己加己：地户逢鬼，病者必死，百事不遂。

己加庚：刑格返名，词讼先动不利后动利。

己加辛：游鬼入墓，鬼魁、小人、阴人为崇。

己加壬：地网高张，狡童佚女，奸情伤杀。

己加癸：地刑玄武，男女疾病垂危，词讼有囚狱之灾。

庚加临奇仪主应

庚加戊：太白天乙伏宫，谋为百事皆凶。

庚加乙：太白逢星，退吉进凶，谋为不利。

庚加丙：太白入荧，占贼必来，为客进利，为主破财。

庚加丁：亭亭自奸，因私匿起官司，门吉有救，门凶事凶。

庚加己：刑格，官司被重刑。

庚加庚：太白同宫，官灾横祸，兄弟雷攻。

庚加辛：白虎干格，远行车折马死。

庚加壬：小格，远走迷失道路，男女音信嗟呀。

庚加癸：大格，行人不至，官司破败，生产母子皆伤。

辛加临奇仪主应

辛加戊：困龙被伤，官司破败，屈抑守分，妄动祸殃。

辛加乙：白虎猖狂，人亡家破，远行多殃，尊长不喜，车船俱伤。

辛加丙：干合悖格，荧惑出现，占求雨则无，占天晴则旱，测事件因财致讼。

辛加丁：狱神得奇，经商获倍利，囚人逢赦宥。

辛加己：入狱自刑，奴仆背主，狱讼难伸。

辛加庚：白虎出力，刀刃相接，主客相残，逊让退步尚可，强进血溅衣衫。

辛加辛：伏吟天庭，公废私就，讼狱自罗罪名。

辛加壬：凶蛇入狱，两男争女，讼狱不息，先动者失理。

辛加癸：天牢华盖，日月失明，误入天网，动辄乖张。

壬加临奇仪主应：

壬加戊：小蛇化龙，男人发达，女产婴童。

壬加乙：小蛇得势，女子温柔，男子嗟呀，占孕生子。

壬加丙：水蛇入火，官灾刑禁，络绎不绝。

壬加丁：干合蛇刑，文书牵连，贵人匆匆，男吉女凶。

壬加己：凶蛇入狱，大祸将至，顺守可吉，词讼理曲。

壬加庚：太白擒蛇，刑狱公平，立判邪正。

壬加辛：□蛇相缠，纵得奇门，亦不能安，若有谋望，被人欺瞒。

壬加壬：蛇入地网，外人缠绕，内事索索，动荡不安。

壬加癸：幼女奸淫，家有丑声。

癸加临奇仪主应

癸加戊：天乙会合，财喜婚姻，吉人赞助成合，若门凶迫制，官非灾祸。

癸加乙：华盖逢星，贵人禄位，常人平安。

癸加丙：华盖悖格，贵贱逢之皆不利。

癸加丁：□蛇夭矫，文书官司，火焚莫逃。

癸加己：华盖地户，男女占之音信皆阻，躲灾避难为吉。

癸加庚：太白入网，明暴争讼力平。

癸加辛：网盖天牢，占病占讼，死罪莫逃。

癸加壬：复加□蛇，嫁娶重婚，后嫁无子，不保年华。

癸加癸：天网四张，行人失伴，病讼皆伤。

附：奇仪克应一览表

天盘	乙 日奇	丙 月奇	丁 星奇	戊 (甲子)	己 (甲戌)	庚 (甲申)	辛 (甲午)	壬 (甲辰)	癸 (甲寅)
乙 日奇	日奇 伏吟	日月 并行	人遁 吉格	青龙 合灵	墓神 不明	太白 蓬星	白虎 猖狂	小蛇 格	华盖 蓬星
丙 月奇	奇仪 顺遂	月奇 孛师	星随 月转	青龙 返首	火孛 地户	太白 入荧	干合 孛师	水蛇 入火	华盖 孛师
丁 星奇	奇仪 相佐	朱雀 贵人	奇入 太阴	青龙 耀明	朱雀 入墓	亭亭 之格	狱神 得奇	干合 蛇刑	□蛇 夭矫
戊 (甲子)	利阴 害阳	飞鸟 跌穴	青龙 转光	伏吟	犬遇 青龙	天乙 伏宫	困龙 被伤	小蛇 化龙	天乙 合会
己 (甲戌)	日奇 入墓	火孛 入刑	火入 勾陈	贵人 入狱	地户 逢鬼	名为 刑格	入狱 自刑	凶蛇 入狱	华盖 地户
庚 (甲申)	日奇 被刑	荧入 太白	年月日 时格	值符 飞宫	刑格	太白 同宫	白虎 出力	太白 擒蛇	太白 入网
辛 (甲午)	青龙 逃走	谋事 成就	朱雀 入狱	青龙 折足	游魂 入墓	白虎 干格	伏吟 天庭	□蛇 相缠	网盖 天牢
壬 (甲辰)	日奇 入地	火入 天罗	五神 互合	青龙 入牢	地网 高张	远行 失迷	凶蛇 入狱	蛇入 地罗	复见 □蛇
癸 (甲寅)	华盖 逢星	华盖 孛师	朱雀 投江	青龙 华盖	地刑 玄武	大格	天牢 华盖	幼女 奸淫	天网 四张

第二节　八门主应和八门奇仪主应

八门主应指人盘八门变化后落地盘九宫，与地盘八门形成的某种生克制化关系，及其所象征的意义和吉、凶、悔、吝的信息提示。八门奇仪主应则是指人盘八门和天盘奇仪组合加临到一起所表示的某种意义和吉、凶、悔、吝信息的某种提示。

一、开门加八门和奇仪主应

（一）开门加八门主应

开加开：主贵人、宝物、财喜、官运、事业。

开加休：主见贵人、财喜，开张店铺，贸易大利。

开加生：见贵人，谋望所求遂意。

开加伤：主变动、更改、移徙等事，皆不吉。

开加杜：主失脱文印、书契等，小凶。

开加景：见贵人，因文书事不利。

开加死：官司、惊扰、恶事，先忧后喜。

开加惊：词讼、惊疑之事。

（二）开门加奇仪主应

开加甲：财名俱得；

开加乙：小财可求；

开加丙：贵人印绶；

开加丁：远信必至；

开加己：事绪不定；

开加庚：道路词讼，谋为两歧；

开加辛：阴人道路；

开加壬：远行有失；

开加癸：失财小凶。

二、休门加八门和奇仪主应

（一）休门加地盘八门主应

休加休：求财进人口，谒贵吉，朝见上官，修造大利。

休加生：得阴人财物；于贵谋望，虽迟应吉。

休加伤：上官主喜庆；求财则不易得；其它分产、变动等事亦主不吉。

休加杜：主破财、失物难寻。

休加景：主谋望文书印信等事不成，反招口舌。

休加死：主文印官事不吉，远行，僧道事不吉，占病凶。

休加惊：主损财、招非并疾病惊恐事。

休加开：主开张店铺及见贵，求财等事大吉。

（二）休门加奇仪主应：

休加甲（戊）：财物和合；

休加乙：求谋重，不得；求轻，可得；

休加丙：文书和合喜庆；

休加丁：百讼休歇；

休加己：暗昧不宁；

休加庚：文书词讼先结后解；

休加辛：疾病退愈，失物不得；

休加壬、癸：阴人词讼牵连。

三、生门加临八门和奇仪主应

(一)生门加八门主应：

生加生：主远行,求财,吉

生加伤：主亲友变动,道路不吉。

生加杜：主阴谋、阴人损财,不利。

生加景：主阴人、小口不宁及文书事,后吉。

生加死：主田宅官司,病则主难救。

生加惊：主尊长财产、词讼,病迟愈,吉。

生加开：主见贵人,求财大发。

生加休：主阴人处,谋财利。

(二)生门加奇仪主应

生加甲(戊)：嫁娶、谒贵,求财皆吉；

生加乙：主阴人生产迟,吉；

生加丙：贵人,印绶、婚姻、书信等喜事；

生加丁：词讼、婚姻、财利,出行大吉；

生加己：得贵人维护支持,吉；

生加庚：财产争讼、破耗遗失；

生加辛：主产妇疾病,后吉；

生加壬：遗失财物,后得,捕盗易获；

生加癸：主婚姻难成,余事皆吉。

四、伤门加临八门和奇仪主应

(一)伤门加八门主应

伤加伤：主变动、远行皆主折伤。

伤加杜：主变动、失脱、官司、刑狱，百事凶。

伤加景：主文书、印信、口舌、动挠、啾唧。

伤加死：主官司、印信凶，出行大忌，占病凶。

伤加惊：主亲人疾病、惊忧，谋为不利，凶。

伤加开：主见贵人、开张、走失、变动等事不利。

伤加休：主男人变动或托人谋干，财名不利。

伤加生：主房产、种殖业等变动。

(二)伤门加奇仪主应

伤加甲(戊)：失脱难获；

伤加乙：求财不得，反盗耗失财；

伤加丙：道路损失；

伤加丁：音信不实；

伤加己：财散人病；

伤加庚：讼狱被刑杖；

伤加辛：夫妻怀私怨怒；

伤加壬：囚盗牵连；

伤加癸：讼狱被冤，有理难伸。

五、杜门加八门和奇仪主应

(一)杜门加临八门主应

杜加杜：主因父母疾病、田宅出脱事，凶。

杜加景：主文书、印信阻隔，阳人小口疾病。

杜加死：主田宅、文书失落，官司破财小凶。

杜加惊：主门户内忧疑、惊恐、词讼事。

杜加开：主见贵人、官长谋事，先破财后吉。

杜加休：主求财小益。

杜加生：主阳人小口破财，田宅求财不利。

杜加伤：主兄弟争田产破财。

（二）杜门加奇仪主应

杜加甲（戊）：主谋事不易成，密处求财可得。

杜加乙：主暗求财物，后则不明至讼；

杜加丙：主文契遗失；

杜加丁：主阳人讼狱；

杜加己：主私谋害人招非；

杜加庚：因女人词讼被刑；

杜加辛：主打伤人至词讼，阳人小口凶；

杜加壬：主奸盗事凶；

杜加癸：主百事皆阻，病者不食。

六、景门加临八门和奇仪主应

（一）景门加临八门主应

景加景：主文状未动，有预先见之意，内有阳人、小口忧患。

景加死：主官讼，争田宅事，多啾唧。

景加开：官人升迁，求文印事皆吉。

景加休：主文书遗失，争讼不休。

景加生：主阴人生产大喜，更主求财旺利，行人大吉。

景加伤：主亲眷口舌，或因隙挠乱。

景加杜：主失脱文书，败财后平。

（二）景门加奇仪主应

景加甲（戊）：因财产至讼，远行则吉；

景加乙：讼事不成；

景加丙：文书急迫、火速不利；

景加丁：主因文书、印状招非；

景加己：官司牵连；

景加庚：讼人自讼；

景加辛：阴人词讼；

景加壬：因贼牵连；

景加癸：因奴婢受刑伤。

七、死门加临八门和奇仪主应

（一）死门加八门主应

死门加死：主官事，无气凶。

死加惊：因官司事不结，忧疑患病凶。

死加开：见贵人求文书、印信事利。

死加休：主求财物事不吉，向僧道求方吉。

死加生：主丧事，求财则得，占病死者复生。

死加伤：官司变动遭刑杖凶。

死加杜：破财，妇人风疾，腹肿。

死加景：因文信、书契、财产事见官，先怒后喜不凶。

（二）死门加奇仪主应

死加甲（戊）：主作伪财；

死加乙：求事不成；

死加丙：信息忧疑；

死加丁：老阳人疾病；

死加己：主病讼牵连凶；

死加庚：主女人生产、子母并凶；

死加辛：主遭盗贼，失脱难获；

死加壬：主讼人自讼自招；

死加癸：主妇女嫁娶事凶。

八、惊门加临八门和奇仪主应

（一）惊门加临八门主应

惊加惊：主疾病、忧虑、惊疑。

惊加开：主忧疑，官事惊恐，见喜贵则不凶。

惊加休：求财事至口舌，迟吉。

惊加生：主因妇人生产或求财而生惊忧，吉。

惊加伤：主因商议同谋害人事泄，惹讼凶。

惊加杜：失脱破财事，惊恐，不凶。

惊加景：主讼词不息，小口疾病，凶。

惊加死：因田宅中怪异而生是非，凶。

（二）惊门加临奇仪主应

惊加甲（戊）：损财、信阻；

惊加乙：谋财不得；

惊加丙：文书、印信、惊恐；

惊加丁：词讼牵连；

惊加己：恶犬伤人成讼；

惊加庚：道路损伤、盗贼凶；

惊加辛：因女人成讼；

惊加壬：官司囚禁、病者大凶；

惊加癸：主被贼盗，失物不获。

第三节 九宫旺衰和生克关系论断

一、九宫旺衰和用事吉凶论断

冬至节至立春节，坎一宫旺；
立春节至春分节，艮八宫旺；
春分节至立夏节，震三宫旺；
立夏节至夏至节，巽四宫旺；
夏至节至立秋节，离九宫旺；
立秋节至秋分节，坤二宫旺；
秋分节至立冬节，兑七宫旺；
立冬节至冬至节，乾六宫旺；

相，是我生之时；休，是生我之时；囚，为克我之时；死，是我克之时。如震三宫，旺在春分节至立夏节木旺期间，相于巽离夏季火旺我生之时，死于立秋至秋分期间，我克之时，囚于秋分至冬至金旺克我之时；休于冬至至立春水旺生我之时；立春至春分期间，艮八宫主事，被我所克，但震木进气，故应以进气或休论。其他，学者可依此类推。

在具体应用过程中，一般来讲，日干、时干、用神乘吉门吉星临九宫生旺之地，则为福不浅，临衰死之地，则吉事不吉，谋事难就。日干、时干、用神乘凶门凶星落九宫生旺之地，则必为祸不轻。落九宫衰死之地，却凶中有救，凶事不起。

二、九宫间之生克制化关系

坎一宫属水；

坤二宫、中五宫、艮八宫属土；

震三宫、巽四宫均属木；

乾六宫、兑七宫属金；

离九宫属火。

各以其五行属性论其生克制化关系。

假如日干为我为用落天盘离九宫，时干为事落天盘震三宫，则时干落宫与我之落宫为相生关系，事情与我有益；如时干落天盘坎一宫，则为克我关系，事情必与我不利；如时干落天盘乾兑二宫，则为我克关系，事情易为我掌握和控制；如时干落宫在坤、艮二宫，则为我生关系，耗我之力，事缓成。

论吉凶，一般来说吉门、吉星、吉神与我生合则吉，相互克制则吉事不就，或中有阻隔；凶门、凶星、凶神相克与我，则灾祸不轻，与我生合，则常可凶中有解。此外，还必须参以各宫和日干、用神的旺衰休囚关系综合论断。

第四节　奇仪、日、时干用神旺衰

一、十二支配九宫

子午卯酉分别居坎离震兑四正之宫，寅申巳亥，丑未辰戌则居艮坤巽乾四隅之宫，其中，未申居坤，戌亥居乾，丑寅居艮，辰巳居巽，如图所示。

巽 辰巳	离 午	坤 未申
震 卯		兑 酉
艮 寅丑	坎 子	乾 亥戌

二、奇仪九宫旺衰

甲木养、生在戌、亥，故甲木落乾宫为养生之宫；沐浴在子，故甲木入坎宫则为其沐浴之宫；冠带，临官在丑寅，故甲木临艮则为入冠带、临官之旺宫；我们依此类推则震为其帝旺之宫，巽为其衰病之宫，离为其死地，坤为其墓绝之宫，兑为其胎宫。

乙木属阴，逆行十二宫，长生在午，故乙落离宫为长生之宫；沐浴冠带在辰巳，故乙木入巽宫则为其沐浴、冠带之旺宫；临官在卯，帝旺在寅，衰在丑，故乙木临震为临官旺宫，临艮宫亦做入旺宫看待，依此类推坎为其病宫，乾为其死墓之宫，兑为其绝地之宫，坤为其胎养之宫。

戊土如为日、时干、用神，在论及其落宫之旺衰时，仍以戊土之十二宫旺衰化配九宫之旺衰而断，不以甲木之九宫旺衰论断。因为戊土养生在丑寅，沐浴在卯，冠带，临官在辰巳，帝旺在午，衰病在未申，死在酉，墓绝在戌亥，胎在子，所以化配九宫则戊土

落艮为入养生之宫，落震为沐浴之宫，巽为冠带临官之宫，离为帝旺之宫，以上皆为之生旺宫，坤为其衰病之宫，兑为其死地，乾为其墓绝之宫，坎为其胎宫，皆可视为衰弱之地。

奇仪其它落九宫之旺衰规律，大家可仿此类推。

三、三奇旺衰

三奇旺衰，奇门专业术语又称三奇喜怒。三奇落旺宫即谓之喜，三奇临衰地即谓之怒。三奇在奇门预测中可代表贵人、喜庆、吉事等信息，日干、时干，用神如得三奇欢喜生助，那么，遇事则常常会得到贵人帮助，谋事易就。反之，三奇怒且克日时干，用神，则往往遇事不得贵人提携，行事障碍重重，求谋不利。

乙奇旺衰

乙奇（日奇）落离宫，称玉兔当阳，旺，喜；

落巽宫为玉兔步贵，旺，喜；

落坎宫为玉兔投泉，旺，喜；

落乾宫为玉兔入天门，受伤，衰，怒；

落兑宫为玉兔受制，衰，怒；

落坤宫为玉兔暗风，衰，怒。

丙奇旺衰

丙奇（月奇）落艮宫为凤入丹心，旺、喜；

落震宫为月入雷门，旺，喜；

落巽宫为火行风起，旺，喜；

落离宫为月照端门，旺，喜；

落坤宫为子居母舍，旺，喜；

落兑宫为凤凰折翅，衰，怒；

落乾宫为光明不全,衰,怒；

落坎宫为火入水池,衰,怒。

丁奇旺衰

丁奇(星奇)落兑宫为贵人升殿,旺,喜；

落坤宫为玉女游地户,旺,喜；

落离宫为乘龙万里,旺,喜；

落巽宫为玉女留郎,旺,喜；

落震宫为玉女独明,旺,喜；

落艮宫为玉女乘云,旺,喜；

落坎宫为朱雀投江,衰,怒；

落乾宫为火入天门,衰,怒。

四、日、时干、用神生旺

九宫生旺

凡日、时干、用神落九宫旺相之地,是为九宫生旺。如冬月坎宫旺相,日、时干、用神落坎宫,即为落九宫旺相之地。

自身生旺

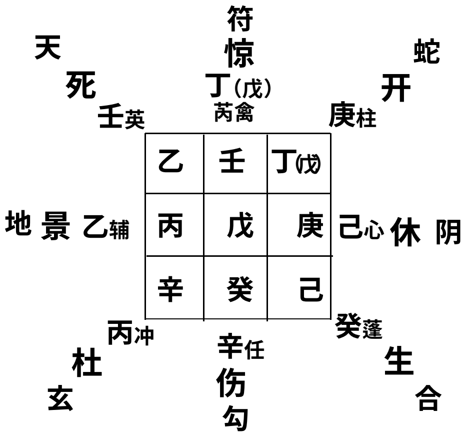
凡日、时干、用神落自身之长生冠带临官之地,则谓之日、时干、用神自身生旺。

在具体的推理预测过程中,如日、时干、用神生旺,乘吉门、吉星则必喜事重重,心想事成;乘凶门凶星则常谋为不就,灾非难逃。另外,九宫生旺与自身生旺之力相比较,则九宫旺衰为君,而自身落宫旺衰为臣。

例:某领导预测为其朋友投资办企业事？

丁丑年乙巳月甲子日壬申时,阳遁五局用事,甲子旬,天禽

星值符落离九宫，死门值使落巽四宫，日干甲（戊）与值符同宫，时干壬在巽与值使同宫。



日干为此位领导即求测者，甲（戊）同宫，因奇门预测中，戊常表示钱财、资金方面的事情，故正与其所问投资事宜相互吻合。丁与日干甲同宫，丁为年干代表上层人士、大人、长者，可说明此人确有一定的背景和支持者。

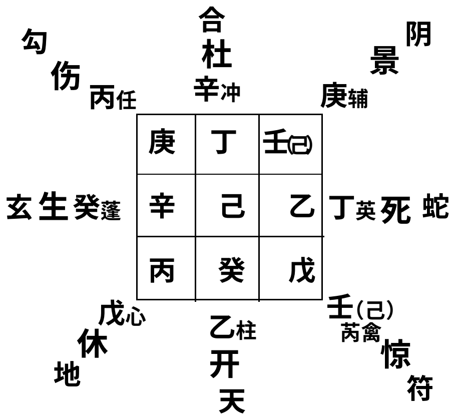
但是，今甲落离九宫为其自身衰死之地，则可表明其对此项投资信心不足，故而也就不肯全力以赴大力支持。

最后，看时干壬落巽四宫自身墓地，虽时下巳月为旺宫，但八门乘死门，可谓凶象已露。所以，最后可得出结论：此事难就。应验。

又例：河北中医学院教师贾×在其留学加拿大之前求测出国事宜。

丙子年戊戌月壬午日戊申时，阴遁六局用事，甲辰旬，天芮星值符落乾六宫，日干壬与之同宫，值使死门落兑七宫，时干戊

在艮。



日干壬不但落九宫生旺地，而且又自座其本身之冠带临官旺地，亦可谓自身旺相。再看用神开门、九天均象远行、前途类事，落坎进气之宫，亦不为弱。另者，时干戊虽处空亡之宫，但戌月，艮宫不衰，并且其格局星门俱吉，又喜生合日干落宫。因此，综合而断此事必能如愿以偿。后果如所测。

第五节 日、时干、用神落宫空亡、墓绝、击刑

一、日、时干、用神入墓

根据奇仪九宫旺衰规律可推知：

甲墓绝于坤宫	乙死墓于乾宫
丙墓绝于乾宫	丁死墓于艮宫
戊墓绝于乾宫	己死墓于艮宫
庚墓绝于艮宫	辛死墓于巽宫
壬墓绝于巽宫	癸死墓于坤宫

在实际应用过程中，一般来讲凡日、时干、用神旺相入墓，那么，事情会往往应验于冲墓之年月日时，成败吉凶情况则参以所乘星门之吉凶具体推论；凡日、时干、用神衰死入墓，那么，一般情况则常常是谋事难遂，吉事不成，凶事亦不凶。

具体如在预测疾病过程中，凡遇久病、危病之症，己测病得日干入衰死之墓，子测病得时干入衰死之墓，他人测病，得病者年命入墓（年命者即如测者乙酉年生人，则乙即其年命）那么，在这种情况下往往是凶多而吉少。然而对于新病、近病、非危重之症，值遇此类情况，则常常不必过虑，如是生旺而入墓，则更加不必担心。

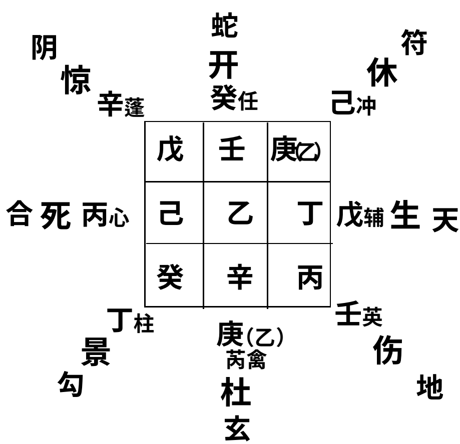
其它，预测事业得日、时干、用神旺相入墓，则待冲墓之年月，必遂心愿，衰死入墓，则终无成日。预测诉讼，得日、时干用神衰死入墓，且上乘或下临壬、癸与凶门凶星者，那么难逃刑罚，易遭不测，反之，旺相而入墓者，再得吉门吉星生助，则终无灾咎临身。预测行人，得日、时干用神或行人年命旺相入墓，则待冲

墓之年月必归，衰死入墓者则行人在外非病即流徙他乡。

此外，尚有时干入自身时支之墓者，奇门遁甲中亦常以之为不就、难遂之象，亦强调值遇此时不可用事。这种情况共计有六个时辰，分别是乙、庚日之丁丑时、癸未时、丙戌时，丙、辛日之壬辰时、己丑时、戊戌时。

例：母亲问本亲长者之病况，丁巳年生人，患半身不遂多年，适逢久病而年命入墓。

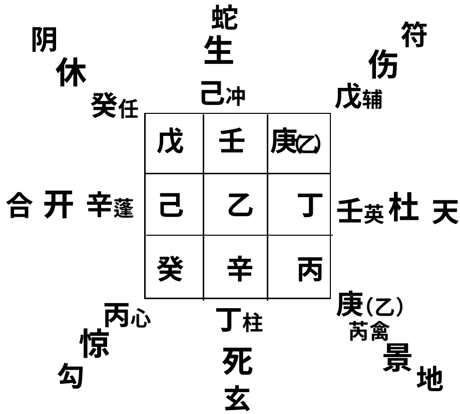
丙子年丙申月庚子日庚辰时，阴遁四局用事，甲戌旬，天冲星值符落坤二宫，伤门值使落乾六宫，日、时干庚在坎。



年命丁干入艮八宫墓地，适值申月坤宫旺相，艮宫墓地受冲，属危险信息，果然，病者逝于卯辰日凌晨。

例：一日去朋友曹×那儿办事，临行前起得一局，遇日干入墓。

丙子年丁酉月甲戌日庚午时，阴遁四局用事，甲子旬，天辅星值符落坤二宫，日干甲与之同宫，杜门值使落兑七宫，时干庚在乾。



日干乘伤门为出门之象，但入坤宫墓地，恐欲往而不能动。再看时干庚落乾宫空亡之地，概推曹×恐不在家，或谋事不成之象。于是，连忙打电话与朋友联系，果然没有联系上。

二、日、时干、用神空亡

因为在这里我们所研究的实用奇门遁甲应用学，属于时家奇门的研究范畴，所以，在论及日、时干、用神空亡这个问题时，也就着重研究和使用时上空亡。而日上空亡、月上空亡和年上空亡，只有在比较特殊的情况下，针对个别事件方才使用，因此，有关日上空亡、月上空亡等问题在此不做讨论。

论时上空亡，首先需要确定用事时间的旬首。比如，六甲日壬申时，隶属甲子旬，甲子旬中空戌亥，而戌亥居乾宫，故在此六甲日甲子旬中，乾宫奇仪、星门落空。

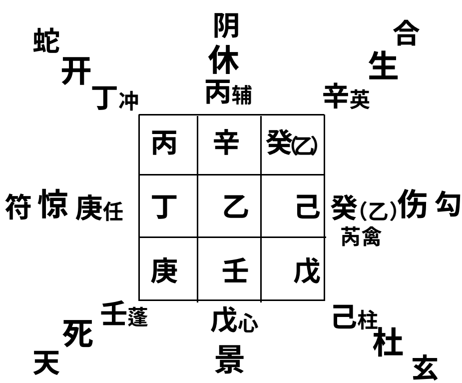
再如，六丙日壬辰时，隶属甲申旬，而甲申旬中空午未，午未居离、坤，是故，在此甲申旬所辖10个时辰之中，离、坤二宫奇

仪、星门落空。其它，依此类推。

奇门预测中的空亡之说类似于六爻预测学中的空亡论，亦可分为真空、假空之说。一般来说，日、时干、用神临旺宫空亡，测事者落坐空亡之宫但受他宫、他人旺相相生等情况均可视为假空；而日、时干、用神落衰死空亡之宫，受旺宫所克等均可视为真空。假空者，出空、冲空、填实之年、月、日、时为应，真空者则为无用之空，常主不实虚事或谋为不就。

例：石市合作银行张石林预测去保定办理业务，收缴贷款和利息，看明日出行顺利与否？恰为用神空亡例。

戊寅年戊午月乙未日丁亥时，阳遁六局用事，甲申旬，天任星值符落震三宫，生门值使落坤二宫空亡之地，日干乙在兑，时干丁在巽。



日干为张×，时干为事，今时干丁落巽四宫，临开门，丁表示文书、票据等信息，开门代表出门远行类事，可以说正应其去保

定出差办理银行转帐手续等文书票据类业务一事。

格局丁加丙上，星随月转可表明办事顺利，落巽四宫，结合实情可推明日上午巳时可基本办完手续类方面的事情，乘八神□蛇可说明在上述这些方面会出现一点“小的插曲”，当提请引起注意。

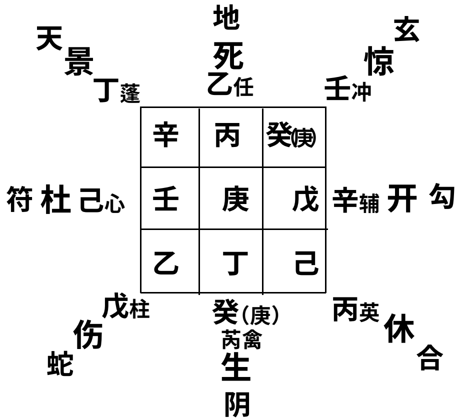
预测收缴款项利润类事，具体又当以生门为用。今生门落坤二宫，可首先说明款息数额当应二、五之数，张×随即确认实为250余万。落旺相空亡之地，且生合日干乙奇落宫，故在此该视为假空，事情必待出空之年月日时方可有望彻底解决。如果我们从大的时间周期推论，那么，大部分款息恐怕要拖至未申月份收回。如果从小的时间周期而论，明日下午未申时，坤宫填实出空亦有希望收缴部分款息。

另外，格局辛加癸天牢华盖，辛加乙白虎猖狂，皆不为妙，可显示在具体的办事过程中应该不是十分顺利，但最后从总的情况来看，尚不会有什么大的问题发生。

结果应验情况是：第二日上午办理进帐手续类事情时确实一切都很顺利，但后来果然是出现了“印签不符”还是“印章忘带”一类的问题，没办法急忙又驱车返回石家庄，下午未申时才又回至保定办完余下的事情。款息收缴状况：当日下午只收得50余万，余款终至秋分节前大部分收回。

又例：因爱人工作调动问题，想约请某市长吃顿饭并帮忙予以解决一下，由某公司总经理请客做东出面协调，看能成否？适遇时干空亡。

丁丑年丁未月庚辰日壬午时，阴遁七局用事，甲戌旬，天心星值符落震三宫，开门值使落兑七宫，日干庚在坎，时干壬在坤。



时干壬落坤二宫空亡之地，虽为旺相，怎奈克制日干庚所落之坎一宫，是以可知此事之机缘尚未成熟，许待申酉月填实出空之后方可予以联系。

那么，不成之因何在？察年干、月干丁奇乘八神九天，即贵人外出之象。忙电话联系询问，果然市长去了香港，某总经理亦出差南京未归。

三、六仪击刑

即六甲值符或六甲为日干、时干、用神临干，加临地盘受刑之宫，具体有以下几种情况。

天盘甲子戊即戊加临地盘震三宫（子刑卯）

天盘甲戌己即己加临地盘坤二宫（戌刑未）

天盘甲申庚即庚加临地盘艮八宫（申刑寅）

天盘甲午辛即辛加临地盘离九宫（午自刑）

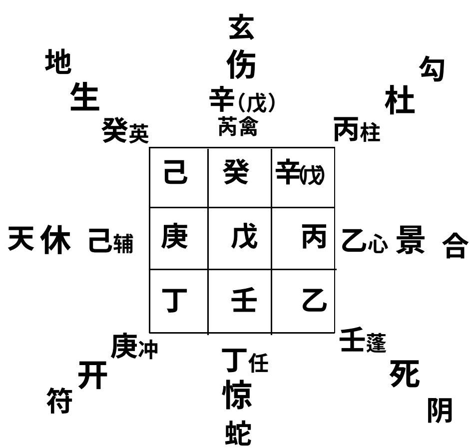
天盘甲辰壬即壬加临地盘巽四宫（辰自刑）

天盘甲寅癸即癸加临地盘巽四宫(寅刑巳)

古书云"六仪击刑为极凶之格,遇者必有被捕、牢狱之灾"。但据经验表明,古人之言不可完全相信,遇六仪击刑格局未必如此可怕,据部分验证,六仪击刑常可表示事情的某些关系不很顺利、拧劲或人际关系不协调,小人从中做梗,暗中捣鬼等情况。总之,要结合现代社会的实际情况,合乎情理地推断,不可一味迷信古人,一概而论。

例:某区检察长陈×预测工作事业?

丙子年戊戌月乙未日丁亥时,阴遁五局用事,甲申旬,天冲星值符落艮八宫,值使伤门落离九宫,日干乙在兑,时干丁在坎。



预测事业工作以开门为用神。局象之中开门下临奇仪甲申庚落艮八宫艮寅之地,恰为六仪击刑之格。击刑之格前面已讲述常代表拧劲、阻力和事端,在这里因为是庚加丁上,故而推测其事业上,目前应存在着一些问题,且当由文书信息、群众舆论、女人等方面的事情而引起。后经陈×如实相告,时正班子换届

选举之际,背后的确有些小人造谣生事,实于己不利。

后又对其财运状况进行了预测。以生门为用,乘干甲寅癸落巽四宫,亦为六仪击刑之格。格局癸加己上"华盖地户",判语"男女占之音信皆阻,躲灾避难为吉",均可象其财运状况不很亨通。于是,告之钱财方面不宜过份强求,求则易惹是非与麻烦。陈×说"几年来其财运状况确实一般",并表示谨遵劝谕。

此外,此局象之中大家还需注意一下离九宫亦是击刑格局。因注意到辛与月干戊同宫,并克害日干乙奇落座之兑七宫,又因月干常代表朋友、同僚,辛干常表示犯罪、犯案等一些信息,再结合检察院的实际情况,于是推论其在具体的工作过程当中,当有一些案件十分棘手,尽心办理不是,不办搪塞也不行,可谓进退两难,以至因此而被某些同僚视为把柄,陷害中伤。

后据其介绍的实际情况,果然如此。其辖区内发生了一起震惊国内的特大增值税票据盗失案,引起了有关领导和部门的极大重视,并限期结案。然而,此案案情复杂且牵涉人员众多,因此审理工作极其困难。但是,迫于上面的压力,硬着头皮还得办。正可谓"击刑"之象。

又例:石家庄双鸽集团总经理贾×上任伊始,求测企业前途?

丙子年丁酉月丁丑日戊申时,阴遁四局用事,甲辰旬,天英星值符落巽四宫,值使景门落坤二宫,日干丁与之同宫,时干戊在震。

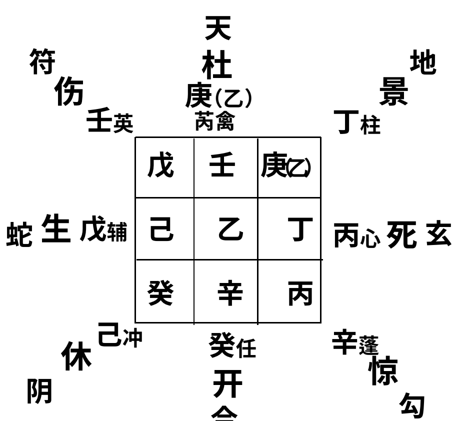
时干戊落震三宫衰死之地,亦正犯空亡和击刑之格。

在预测企业综合情况时,戊常代表资本,生门则常表示利润状况。今戊和生门俱落震三宫衰死、击刑、空亡之地,足见其企

业流动资金和利润方面均不容乐观，而且很有可能还存在着一定的法律责任方面的问题。

此外，“值符”在预测企业状况时，常可代表主管领导和单位主要负责人。企业集团内部领导的一些情况，往往可从值符落座之宫的信息得到反映。大家注意今此局象之中，值符落巽四宫，临干甲辰壬亦犯有六仪击刑凶格。那么，我们根据击刑格局的一些特性便亦可得出某些结论，如单位领导易出问题，此集团领导之位置很不易坐，弄不好就极易招惹各类麻烦等等。

后经询问，又了解了其企业近期的许多实际情况，可以说基本上与局象所反映出的信息相互吻合。原来该企业拖欠银行贷款近亿元，实在是已不堪重负，难以正常经营运转。集团之原领导早已被免职且受到检察机关传讯，其上级主管单位的主要领导，今对此也是力不从心，乃至忧虑过度，告病在家。最后，没过多久，这样一个全国闻名的大型肉制品企业集团便宣告破产。我们由此例亦不难看出，有时六仪击刑也确实可谓凶格。



第六节　奇门预测学常用预测格局

这里所谓的“格局”较之于前面讲过的“奇仪格局”在外延上可以说更加广泛一些，它概指包括“奇仪格局”在内的由天盘、地盘所有星、仪、门神诸要素叠加搭配而成的各种组合形式。如果我们将之全部排列出来，那么，其实际数目应有8640种之多。($8\times60\times18$)可是，古人为了简便应用起见，便将以上8640种组合形式，进行了精心筛选整理，从中抽取了一些具有某些共同特点和规律且有一定代表意义的搭配组合，而且还分别总结归纳了它们在实际预测和决策选择、运筹应用中所代表的吉、凶、悔、吝信息和特定意义，并冠之与各类五花八门的形象化名称，如天遁、人遁、伏吟、反吟、飞鸟跌穴、玉女守门等等，其目的即在于帮助人们象熟炼掌握“乘法口诀”一样，在遇到并处理某些具体实际问题时，能够迅速得出结果，一目了然，以省略那些繁杂而重复的推理过程。以上便是古人创编格局的真正涵义。

格局的划分总的来讲有吉、凶两大类。一般而言得三奇、吉门、吉星、吉神搭配在一起时多为吉；非奇、凶门、凶星、凶神搭配组合多为凶；诸要素相互间相生、比和者多为吉；五行相互克制，刑害者多为凶；遇庚者多为凶。

本节之中将着重讲述伏吟、反吟等几种常见格局的一些规律和特点及其在奇门预测中的具体应用，其它有关格局的内容将大部分留待《奇门运筹学》内容中详细研究。

一、伏吟格局

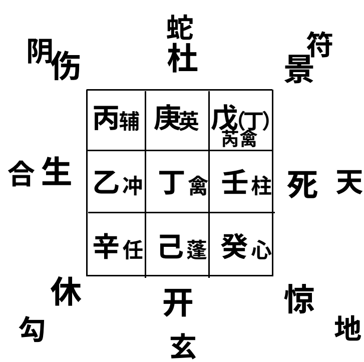
伏吟的意思就是不动和没有变化。奇门伏吟格局包括三种

情况，即九星伏吟，八门伏吟和星门俱伏吟。所谓‘九星伏吟’就是九星在地盘原宫位不动；‘八门伏吟’就是八门在本宫不动；“星门俱伏吟’则是指六甲之时，星、门、值符具停留原地盘宫位不做变化。

伏吟是奇门凶格，在奇门预测过程中遇伏吟格局，一般主欲动不能，不做变化和求谋不遂。如所求者为喜变动之事，那么，就该偃旗息鼓，静以待变；反之，如所求者为不喜变动之事，那么，遇伏吟局象则常能遂心如愿。

例：天津某大学邀请我去作易学报告，如有可能的话，同时想顺便搞几期奇门遁甲学习班，在大学生中培养一批易学人才。根据天津来电话的时间起局预测其结果如何？适遇九星伏吟格局。

丁丑年庚戌月甲辰日戊辰时，阴遁二局用事，甲子旬，天芮星值符落坤二宫伏吟不动，值使死门落兑七宫，日、时干甲（戊）亦同居坤二宫不动。



日、时干乘景门居坤二宫，景门表示文化事业，谋划、策略、

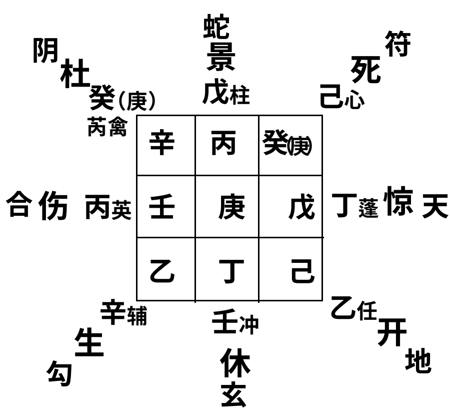
想法、意向等事，可说与笔者准备筹划讲学和去作易学报告一事正相契合。天芮星、时干在此可代表学生、弟子，年干丁为长者、贵人，值符可象此事之组织者，两者均可象学校领导和组织此项活动的教师，今亦同居坤二，可说明易学报告深得民心，一定会受到大学生们的支持与欢迎。

但是，不妙者九星伏吟格局，表明目前此事之机遇尚不成熟，不可以即刻就采取行动，否则，势必中途有阻和另有羁绊。

鉴于以上预测结果，于是，回电话婉言推辞。

又例：白求恩国际和平医院某护士长预测其婚姻能否离异？遇八门伏吟格局。

戊寅年辛酉月庚辰日癸未时，阴遁七局用事，甲戌旬，天心星值符落坤二宫，值使开门伏吟六宫不动，日干庚，时干癸同在巽，



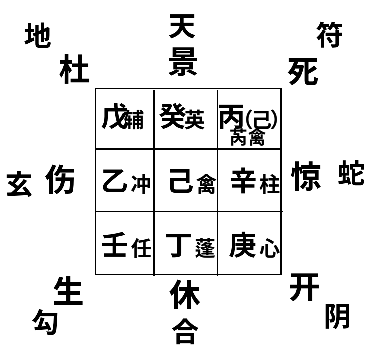
预测婚姻和夫妻双方关系。般以乙、庚为用，乙代表女方，

庚代表男方。此局之中庚、乙落宫互相冲克，看来双方的感情确实出现了裂痕。

但是，如果是预测婚姻家庭前途之最终结果如何，则还必当以八门信息为重。今日、时干乘杜门，大象八门伏吟说明双方均在不断做出忍耐、克制和让步，尚不至于闹至法庭而最终决裂。于是，告之女护士长，放宽心怀，其夫不至于弃之而去，须以静止动。而后，又适当调整了一下其居住环境的风水状况，除掉了一些易造成阴差阳错气场效应的家俱和物品摆设。后来，果然闹过一段时间之后，至今相安无事。

又例 湖北省某厅局肖厅长预测事业前途？时遇星门伏吟格局。

戊寅年丙辰月甲午日甲戌时，阳遁四局用事，甲戌旬，六甲之时，日、时干甲均在巽，天禽星值符，死门值使俱伏吟坤宫不动。



格局星、门俱伏吟，可首先表明肖×最近几年的事业和运势应呈平稳发展状态，既没有多少麻烦和坎坷，也不会有什么升迁

之机遇。

又见日、时、年干同居巽四宫，可进一步表明其人不但确有一定的群众基础，而且还深得上层领导的赏识，且年富力强，40岁刚刚出头，正可谓年轻有为，前途不可限量。

但是，日干乘杜门、似乎另一方面局象又在示意‘韬光隐晦，暂避锋芒为宜。”

二、反吟格局

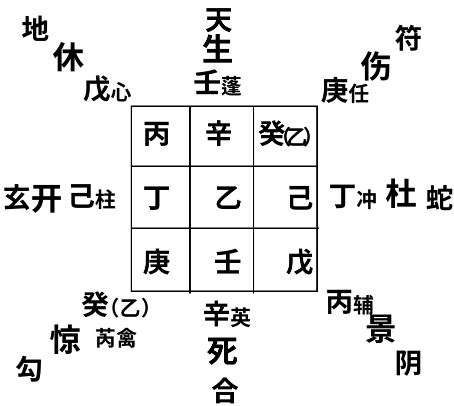
反吟就是反冲、反克的意思。反吟格局有三种情况，即九星反吟、八门反吟和星门俱反吟。所谓九星反吟是指九星分别落入地盘对宫，即天蓬星落离九宫，天英星落坎一宫，天冲星落兑七宫，天柱星落震三宫等，总之，九星全部对冲错位。八门反吟则是指八门分别落入地盘对宫，即开门落巽，杜门落乾，伤门落兑，惊门落震等。星门反吟是指九星和八门全部落入地盘对冲之宫，每一宫星门之间全部错位对冲。

在预测应用过程中，遇到反吟格局，常为反复、变动、更改之象。做事简练雷厉，成败易兮；预测出行，常中途而返；预测长远谋为，则往往有始无终，中道而变；预测婚姻，则常主感情破裂，破镜难圆；预测求财，忙忙碌碌，往返空跑，劳而无功；预测合伙同谋，则反目成仇，人心离散；预测疾病，近病逢之则散，久病逢之则死；惟则与我不利之事或克制伤害我之事，逢冲则易散，但仍要日元或用神旺相，得奇、门生助，否则，日元、用神衰弱无依，再得凶门、凶星克制伤害，亦仍然难逃其咎。

例：惠州妙才禅师来石，因其修建庙宇的过程中，有一些事情需要和当地政府协调、沟通，特约某位领导，看其能否疏通有

关环节？适逢九星反吟之格

丁丑年丙午月庚辰日乙酉时，阳遁六局用事，甲申旬，天任星值符落坤二宫，值使生门落离九宫，日干与值符同宫，时干乙在艮。



整体局象为九星反吟，反吟常主谋事不就，长远大计必中道而卒，可谓此事大象不佳。此外，因九星常可表示人物，故而，九星反吟在此亦可以引伸为人物来去匆匆，彼此间偶然相聚、互不了解等意思，这一点和妙才出差进京来石小住等实际情况可以说亦基本相符。

日干庚为禅师，乘伤门，主变动求谋之事，落坤宫，应宗教、庙宇、田产等方面的事情。格局太白逢星，判语‘退吉进凶，谋为不利”，可说明其此次活动的结果将不甚令人满意。

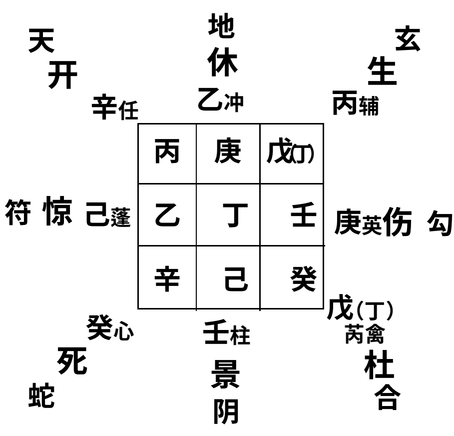
时干为事，落艮八宫与日干落宫相互冲克，格局乙加庚上，日奇被刑，判语提示‘夫妻怀私”，说明领导和宗教界人士来往恐有一些想法或不同观点。

此外，如果我们再以丁奇年干代表此领导，则或可看出其所虑的某些事情。丁奇与九宫之壬干相合，壬干乘生门九天，暗合南方惠州之方位，生门为费用、钱财，说明如果求人办事，疏通关系可能会需要一些费用，而今却落空亡之地，也许此即其持怀疑保留态度的根本原因吧。

最后，从上述总的情况分析，可见此事恐不会有什么结果，因此无需巧为周旋，再费心机，只做广结善缘尽地主之宜罢了。

例 :市政府周秘书综合预测？适逢八门反吟格局。

丁丑年丁未月甲寅日乙亥时，阴遁二局用事，甲戌旬，天蓬星值符落震三宫，休门值使落离九宫，日干戊（甲）在乾，时干乙在离。



八门反吟在综合预测个人事业运势时，可一方面说明其人性格外向，闲不住，另一方面还可说明其最近一个阶段忙忙碌碌，风风火火。以上两点可以说当场即得到了实际证实。

周秘书，女，年龄 35 岁左右，说话干练、行事果断，堪称女中

豪杰。其人最近一个阶段正在参与一起传销业务，四面拉人入网，到处作传销报告，真可以说忙得热火朝天而不得片刻之休闲。

后来，周又问到能否测知其传销公司的地点和方位，因见开门乘九天落巽四宫，便首先确定其公司地址应在东南方向，又因阴遁一、八、三、四宫主外，主远，故又补充一点，如果是国内公司，那么，当应江浙一带，果然其公司地址位于上海。

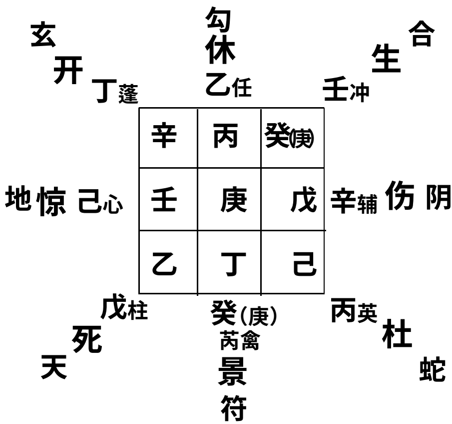
继之，再问其传销商品当为何物？因为在贸易预测中，常以甲子戊所生者为商品。今此局象之中，戊所生者坎一宫，乘景门太阴，于是据此推其传 销物品当为金属或硬塑料制品，且与水、电、热能有关。再据反吟局象以及格局壬加己上，天地盘奇仪相互冲克的信息特性，又断其商品应为组合式，可分离式，不稳定式之物品，果又奇应分离式电饮水机之物象。

最后，测问其工作情况，看近期会有什么变化与否？首先又据八门反吟这一大象信息可知其工作确有动象，但是，细察日干乘杜门，年、月干、丁奇又与之同宫，说明其人与领导和同事的关系相处不错，不见遭受排挤和变动之象，于是，只得远推其工作变动之时间当应辰巳年月。果然至今未变。

例：某饮食服务公司董事长麻×打电话告知，由我举荐她处的黄×在为其承包经营快餐分店不到月余的时间，竟然亏损 2 万余元，并说准备与黄×谈谈话。我一听便觉得其话中有话，弦外有音，于是，连忙以电话时间起得一局，适逢八门反吟，随知黄×之工作大凶。果不出所料，第二天上午，麻×就给黄×发了张解聘书。此例可见八门反吟之凶之快。

丁丑年己酉月庚辰日丁亥时，阴遁七局用事。甲申旬，天禽

星值符和日干庚均落坎一宫，死门值使落艮八宫，时干丁在巽。

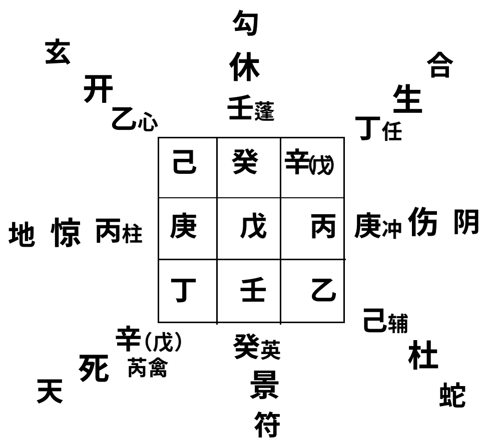


日干庚和其下临之天禽星可视为客，代表麻×，加临时干丁上，丁及其下临之天蓬星可视为主，代表黄×。先以主客关系而论，酉月旺相之天禽星克衰弱之地盘天蓬星，即客克主，确于黄×不利。再以格局来看，庚加丁上，亭亭自奸之格，因私匿而起官司，看来双方确因一些阴匿或说不清楚的事情产生了意见分歧和矛盾。

再看时干丁奇之落宫，可代表黄×的一些综合信息，乘开门，应其工作之事，八神玄武又应其临时试用，非正式录用之象，格局丁加辛上，朱雀入狱，判语"罪人失囚，官人失位"。正可说明黄×的经理工作恐怕要被革职了。果应验于次日之上午。

例：邻居张成测子病？适遇星门反吟之格。

丙子年乙未月癸亥日壬戌时，阴遁五局用事，甲寅旬，天英星值符，景门值使，日干癸均落坎一宫，时干壬在离。



其子癸酉年生人，年命天干与日干相同，居坎一宫，乘景门，可说明其子病患热邪。实际情况正是其子持续高烧两天未退，是以其父母十分担心，恐发生什么意外和危险。又察大象星门俱反吟，于是当即告诉张成不必担心，不会发生什么意外，因为“近病逢冲则愈”，具体好转时间，待年命、日干用神出空，几天之后自会不药而愈。后，应验。

另外，此局象之中还有一处信息反映地十分精确，让人索味无穷。这就是局象将其子之发病原因跃然兆机纸上。一般奇门预测病因、病症以天芮星为用，今天芮星落艮宫，乘死门、九天，艮宫可象足部，死门可表示受伤、遭刑等凶恶信息，九天则可表示运动或交通工具，将以上信息综合在一起正神应其子正是由于左脚被自行车车轮挂掉皮肉而导致感染发烧的。

三、五不遇时格

凡用事时辰天干克日元天干，而且两干同性，阳克阳，阴克阴，即为五不遇时格。它们分别是：

六甲日之庚午时；

六乙日之辛巳时；

六丙日之壬辰时；

六丁日之癸卯时；

六戊日之甲寅时；

六己日之乙丑时，乙亥时；

六庚日之丙子时，丙戌时；

六辛日之丁酉时；

六壬日戊申时；

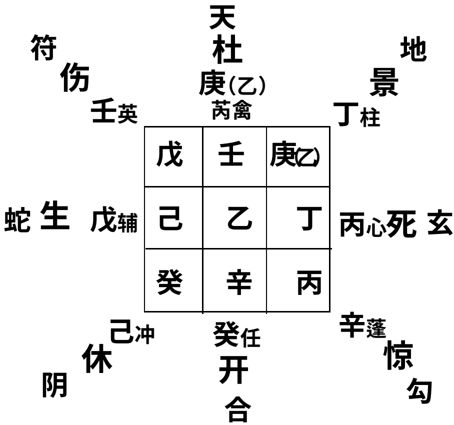
六癸日之己未时。

《烟波钓叟赋》中说‘五不遇时龙不精，号为日月损光明”，是为奇门凶格，不可用事。但是笔者在大量的实践过程中，发现亦不能一概而论。如果预测求谋类或疾病、灾害类等事情，尤其是又当日干或用神衰弱之时，而且乘凶门凶星，那么，值遇此格确不为吉。但是，如若是预测官运类一些事情，值遇此格，又当日元、用神旺相，且得奇门、吉格、吉星相助，那么，常常却又得该当别论。

例 著名山水画家陈诗奎，散文家郭淑敏等几名佛教居士一起为筹建市佛教艺术基金会献计献策，并研讨其工作计划，适逢五不遇时格。

丙子年丙申月壬寅日戊申时，阴遁四局用事，甲辰旬，天英

星值符与日干壬同落巽四宫，值使景门落坤二宫，时干戊在震。



日干壬落巽四宫，乘伤门，巽主文化、僧道，伤门主忙碌、工作、变更、改动，可说明事关僧道、文化、艺术类工作或事情，且为之尽职尽责，忙忙碌碌。但是，另一方面同时也意谓着此项工作在具体的实施过程当中恐有阻滞和变更。

另外，壬与丁合，丁干落宫可代表我之愿望或所谋为之事，今丁干乘景门、九地落坤二宫，景门代表方针、策略、谋划、筹为，九地在此可引伸表示收集、汇总、集思广义等意思，可以说与实情亦相符合。

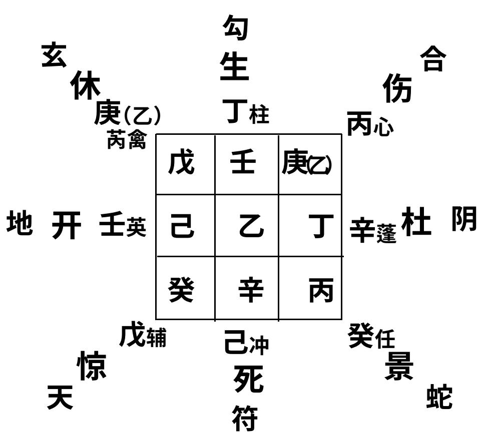
此案例之中的不利因素有三，一是主要用神时干落宫空亡，因时干常主事，故此象非吉。二是开门落宫衰弱无力，格局‘网盖天牢’亦是凶格，因开门常代表所谋为事情的前途和具体工作的未来实施情况，所以由此可概推知此项工作恐怕障碍重重，至少亦是办事拖落之象。第三就是适逢五不遇时凶格，时干克日干，象征事情克人，谋为不易成就。

所以，最后从以上总的分析来看，筹建基金会一事恐怕最终亦只是一项计划或愿望。

以后的应验情况是，事搁不久，赶上了国务院、中国人民银行彻底清理整顿各类基金会政策法规的出台与实施，致使此基金会虽已被市人民银行和省人民银行层层确认，但至总行之最后关节却被搁浅至今，悬而未决。

例：一日，和市政协委员、市道教协会会长李文普道长一起品茶论道，当谈及市道协与外商准备合资兴建湾里庙合作项目时，随即起得一奇门局象，预测其意向之前途和结果？亦适逢五不遇时格。

丁丑年丁未月乙亥日辛巳时，阴遁四局用事，甲戌旬，天冲星值符落坎一宫，伤门值使落坤二宫，日干乙在巽，时干辛在兑。



大象五不遇时格，时干克日干，为事克人，谋为恐不易成就。

日干乙乘休门、玄武，代表我方道教协会。天禽星可象人物，正直无私，广艺博才，正可谓李道长为人之真实写照。乙加

戊格局，判语‘利阴害’说明李道长很有可能会被人暗中利用，玄武可说明其想法或计划虚而不实，恐不易成为现实。

时干为合作伙伴，在此代表外商投资者，乘天蓬凶星，格局辛加丁上，判语说明‘狱神得奇，经商获倍利”，可说明此投资者商业气息十分浓厚，往往见利而忘义，实非真正道心之人。乘杜门，太阴又可说明其人在投资方面非常谨慎，恐不会轻易投资。所以，由以上信息来看，指望此外商为道教事业做点贡献恐非易事。

最后，我们再看一下值符落宫情况，其在此可象当地政府和有关主管部门，落坎一宫，虽生合日干落宫，但乘死门，可说明此事对于他们来说似乎亦是可有可无之事。

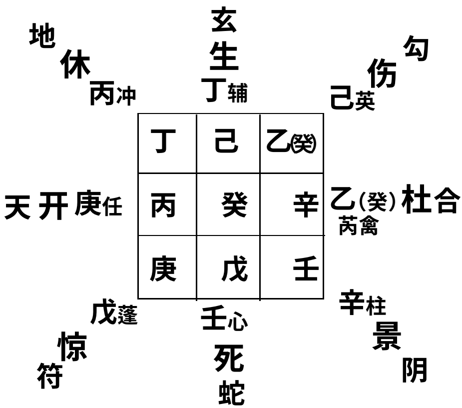
综合上述分析后，得出结论，此项目最终可能谈不成。所以，我们最好还是道法自然，万事随缘。

例：原双鸽集团销售公司总经理葛立恒先生，准备受聘于某私人制药企业，据说各方面条件均十分优厚，年薪8万元。当时，我们一起正在鸿运轩吃饭，随以其告诉我此事的时间，手上快速起局，对此事进行了预测分析，也遇五不遇时凶格。

戊寅年己未月甲申日庚午时，阴遁一局用事，甲子旬，天蓬星值符落艮八宫，休门值使落巽四宫，日干甲与值符同宫，时干庚在震。

日干甲(戊)为葛×，落艮八宫衰休之地，可一方面说明此事不一定能成，另一方面也可表明其本人对这份工作的意思也不大，态度亦不是十分积极。加临地盘庚上，庚常象羁绊、障碍、停留不前，动则受阻等事情或意义，由此亦可推葛×短时间亦不会或不可能有什么变动和变化。格局戊加庚上，值符飞宫格，信息

提示"吉事不吉,凶事不凶",亦不见吉象。



此外,月干己落坤二旺地冲克日干落宫,月干为朋友、同事、同僚,可象征说明一旦应聘就职,势必会受到许多同僚的妒嫉和排挤,同事关系也因此而相当难处,最终恐亦不能站稳脚根。其它,甲(戊)同宫,戊又常表示钱财,今落艮八宫,亦与其所说 8 万元薪金数目相应。

再看开门落宫情况,开门在此既可象此制药企业,亦可象葛的这份工作情况。

居震三宫,乘九天,可说明此企业在石市之东,九天可表明外地或非本市等意义,震三宫亦可推知其具体距离当在 30 华里左右。查明情况,果如所测。原来此企业确在石市以东新建开发区内,里程距离也基本相符。

以下我们再以开门象葛×之工作,分析一下其与日干落宫的关系和意义。开门落震三宫,克日干所落之艮八宫,可象征说明工作克人,此份工作怕也不是十分容易开展。最后一点就是

逢五不遇时凶格，谋为不易成就。所以，此事儿的最终结论应该是机缘未到，速则不达。

应验情况是此制药企业虽几经催促葛×前去就职上任，但由于种种原因，一直拖延而未去成，直到99年3月，葛×才算正式应聘受职。

四、时干入墓格

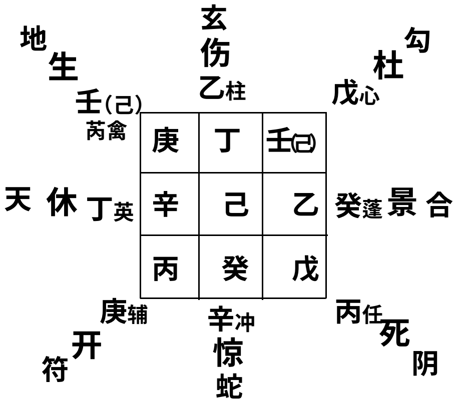
凡用事时辰天干恰逢其地盘墓地即为时干入墓格。如六丙时，丙干落乾宫戌亥之地，则丙入戌墓即为时干入墓格。余干入墓者，依此类推。

凡时干入墓格，常主谋事不易成功，拖延时日或近期难有结果，预测行人则常主隐匿难觅。

例：某日饭后，我去拿热水瓶烧水，一不小心，瓶胆爆裂，响声很大，怀疑可能是发生什么事情的前兆，急起局预测，适逢时干入墓格。

丁丑年己酉月庚申日丙戌时，阴遁六局用事，甲申旬，天辅星值符落艮八宫，值使杜门落坤二宫，日干庚与值符同宫，时干丙在乾。

占怪异灾非看时干，今丙时干落乾宫墓地，为时干入墓格，故首先由此大象可概推此事恐非某事即将发生之前兆。再看格局丙加戊上，甚吉，虽乘死门，但与我日干落宫相互生合，所以，由此亦可推应无甚灾非发生。其它，因奇门预测此类事情时，也常以朱雀（玄武）为用，即传递某种信息的意义取象。故而，又进一步查析了朱雀（玄武）落宫情况，落离九宫空亡之地，格局奇仪相佐，亦为玄机未兆，事端未现之象。



此外，妻子在旁亦信手拈得一卦，得《□》之《兑》卦，见子孙爻旺相持世，兄动爻中，为破小财但平安之象，于是随放宽心怀不提。

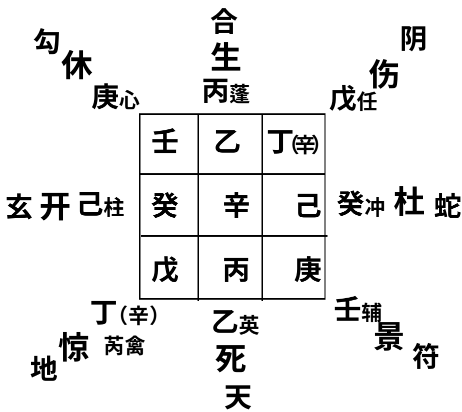
五、年、月、日、时格

天盘六庚加临地盘年、月、日、时四干之上，奇门遁甲中分别称之为年格、月格、日格、时格。因为在奇门遁甲模型中，庚常代表阻力、障碍、灾害、问题等不利信息或因素，而年、月、日、时四干却常为奇门模型之主要信息要素和用神，常代表上级、长者、贵人、领导；兄弟、朋友、同僚、同事；己身、事情主体；妻妾、下属、事件、事物等。今庚加临其上，那么，就表明以上人物或要素出现了问题，是以，古人将这种局象列为奇门凶格。因此，我们在实际应用中遇到这种情况时，亦需格外引起注意。

例：某小学女教师付×预测婚姻和身体状况，适遇此格。

丙子年己亥月壬申日庚戌时，阴遁八局用事，甲辰旬，天辅

星值符落乾六宫，值使杜门落兑七宫，日干壬与值符同宫，时干庚在巽。



庚落巽四宫，加临地盘日干壬上，为日干逢格，说明求测者本人看来确实遇到了一定的麻烦。那么，其问题出现在哪些方面呢？结合其人的实际情况，当时，我做了以下两点具体推测。

一、在预测婚姻家庭状况时，庚常代表男人、丈夫，今庚加临日干之上，形成‘小格’局象，其判语‘远走迷失道路，男女音信嗟呀”，由此可概推其夫妻感情可能不很合美。

此外，当进一步注意到格局反吟，日干与庚干落宫冲克。日干乘景门，格局壬加庚上，“太白擒蛇”，判语提示‘讼狱公平，立判邪正’等信息时，于是便愈加认识到其夫妻感情问题，恐怕比想象的还要严重。情况问明后，果然是夫妻关系已经破裂，其女正准备诉诸法院，解散婚姻。

二、在预测身体状况时，庚亦常可表示毛病、病灶、病症等信息。今天盘庚落巽四宫，巽在身体象肩背，地盘庚居乾，乾在身

体象筋骨、脊椎，故而，由此推测付×在身体方面可能患有以上一些方面的病症，经调查询问，知其本人果然患有严重之椎肩盘突出病。

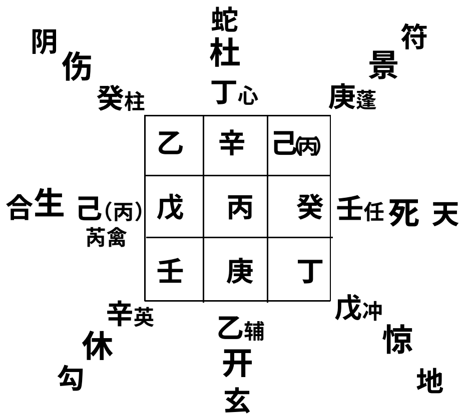
以上此例，从中可以了解日格的某些常见信息特征。

例：邻居顾延理之亲戚张×承租他人汽车跑出租，行车不到一年的时间，入不负出，欠车主8千余元，寻死觅活，愁苦万分。于是，顾×找我帮助预测一下张×之未来运势。另外，顾×本人自复员转业以来，工作单位也一直没有得到安置，工作问题至今悬而未决，所以，同时再看看其工作问题何时会有着落？适遇月格、时格和用神逢格问题。

丙子年己亥月庚申日丙戌时，阴遁三局用事，甲申旬，天蓬星值符落坤二宫，值使休门落艮八宫，日干庚在坤与值符同宫，时干丙、月干己俱在震。

天盘庚落坤二宫，加临地盘奇仪己丙之上，而己为月干，丙为时干，故这里恰好形成了月格和时格。因为月干常可代表亲戚、朋友，时干常代表事情，那么，我们据“逢格”之说便可推两格之所主，那就应该是“其亲戚或朋友当遇到了一些麻烦事儿”，可以说正与其所要预测的实际情况基本一致。

此外，本案例之中还有一个“用神逢格问题，即坎一宫“开加庚上”。因为顾×的第二个问题是预测自己的工作，大家知道奇门预测中常以开门代表工作，即以开门为用，而今开门用下逢庚，是以，通常我们把这种情况又称之为用神逢格，其意义表示用神本身存有问题或麻烦。所以，由此我们便亦可推知顾×的工作也存在着一定的麻烦。



另外，对于“逢庚”“庚格”这个问题，大家很可能会提出这样一个疑问，那就是庚落天盘加临年、月、日、时干用神之上与庚居地盘而上乘年、月、日、时干、用神，两者所表示的意义有何区别？这里我们就顺便亦解释一下这个问题。一般来说，庚居天盘其意义较侧重于正在或将要遭遇的一些障碍和麻烦，而地盘逢庚则通常倾向于过去的、以往的、先天性既成事实的问题和麻烦。

以下，我们进一步具体分析一下顾×亲戚以及其工作上所存在的麻烦和问题。

首先看天盘月、时干落宫情况。二者均落震三宫，上乘生门、六合，下临甲子戊。大家知道，震宫，伤门可象车辆，戊、生门代表钱财，六合表示合伙、同谋，所以，由此我们不难推知，其亲戚之麻烦应出在钱财、合伙、纠纷方面，且该与车辆有关，具体数目亦该应震木 3、8 之数。

其次，再来分析一下开门落宫情况。落坎一宫，上乘八神玄武，因玄武常可表示一种非正式和不实之象，故由此可推知顾×工作目前当为临时聘用。再者，我们还可以继续注意一下空亡落宫的信息，因为古人认为‘神’常常兆先机于此处。继察丁落空亡之地。因丁奇常与文书、合同、手续等方面的事情相关，所以，由此我们便可概推其工作方面的麻烦应不外乎手续、合同方面。实际情况也确实如此。

以上两例具体说明了年、月、日时格和用神逢格所通常表示的一些信息和意义。

此外，在预测行人或追捕贼盗时，这种局象尚可引伸为‘逢格则行人受阻而返，贼盗受阻必获’等一些意义和象征，且常有年格，年返、年获；月格，月返，月获；日格，日返，日获；时格，时返，时获之说。希望学者在以后的实践过程亦能不断验证总结这方面的实践经验。

第七节　来意占断和应期确定

一、来意占断

来意占断可以说是诸多易学预测方法中的难点，在这个问题的具体处理上，笔者以为尚没有任何一种方法可以言称对此问题能够大包大揽。比较而言，奇门预测因为信息含量大，内容丰富具体，所以说在来意占测这个问题上，应该是占有很大的优势。大家也许不会陌生‘学会奇门遁，来者不用问’这句民间谚语，从中我们或可对奇门预测来意的某些独到之处窥见一斑。

奇门预测来意，一般首先根据来人意向划分成几种情况，然后，再针对不同问题，具体区别对待，一般说来，有以下一些方法和内容。

（一）来人意在综合预测其全面情况。

这种情况可以说是比较简单的，大家只需运用后面章节所讲的奇门综合预测方法，对其进行全方位模拟预测就行了。比如，以开门为用考察其事业、官运情况；以生门为用分析预测其财运、收入状况；以死门为用预测其灾非、失意、刑伤等情况等等。然后，再分别以其九宫旺衰程度，格局善恶情况以及其各自与日干、用神之间的生、克、制、化关系，酌情把握推论。必要时再纳入流年12宫，进一步具体推测一下其流年运势，如此以来，则来人近几年来的大概情况，便基本上可以了然胸中了。有关这方面预测的具体案例，请参阅奇门综合预测一章的部分内容，这里不再单独举例说明。

（二）来人意在专项事件或事物的预测

1. 看日、时干落宫情况。

一般来说日干为人，时干为事。乘开门为工作、事业、起行、升迁、官运、前程类事，乘生门为财运、经商、利益、生产、生长类事，乘死门为刑丧、破败、死亡、埋丧类恶事等等，总之，须先以所乘八门的属性和吉凶情况大体为事件定性定位，后再以八神、格局、奇仪等情况细究中间原尾。

2. 以来人落座方位或电话打来的方位等九宫信息情况，结合上述方法推论。

3. 以日、时干加临地盘奇仪的情况，进一步具体模拟预测。

如加庚则常为男人、疾病、武斗、阻碍类事，加丁为少女，第三者女性、文书、票据、合同、印信、电话、手机、BP 机类事。加戊为长者、官贵、财物类事，加乙为妻子、女人、中介类事，加辛为失礼、犯刑、罪犯、狱卒类事。总之，各以奇仪类象主应，酌情推论。

以下是古人总结的部分奇仪类象主应，其中难免传讹摘录错误，以及不符现代时宜之处，请学者在实践中去伪存真，并结合现代社会实际情况，做具体类比推论。

①《奇门遁甲秘笈大全》十干克应捷法

这里所说的‘克应”，实际上是一种动态主应。因为古人创立奇门遁甲的主要目的和用途是占兵制敌与军事应用，所以，它自然也就偏向于动态出行方面的预测。而对于这种动态出行类人事的预测主应，奇门遁甲中称之为奇门克应。严格地说，奇门克应该属于奇门运筹学内容，但古人在此未做细致地划分，其中亦包括有许多奇门预测学的重要内容。所以，在此希望学者能够认真领悟并不断总结此中某些关于预测应用方面的规律和经验。

六甲，号天德，遇之，阳日青衣男子，阴日青衣妇女，得天禄为应。

六乙，号天贤，遇之，阳日阳星贵客高贤，阴日阴星僧道九流主应。八日或八十日光辉喜事至。

六丙，号天威，遇之，阳日贵客青衣白马，阴日贵人、青衣、赤马为应。七日或七十日进财宝文契。

六丁，号玉女，遇之，女人，美妇主应。七日或七十日进古器。

六戊，号天武，遇之，阳日锣鼓、旗枪，阴日亲友、歌乐、宴会主应，年内进武人财。

六己，号明堂，遇之，阳日黄衣男人，阴日白衣女人或一男一女并行为应。五十日有远亲至或得贵人财宝。

六庚，号天狱，遇之，阳日阳星为兵吏，阴日阴星孝服人应。四十九日得文字官事。

六辛，号天庭，遇之，阳日阳星白衣人应，阴日阴星鸦鹊飞鸟鸣叫应。年内口舌，财宝。

六壬，号天牢，遇之，雷霆雨雪，阳日阳星皂衣人，阴日阴星白衣人应，年内进人口。

六癸，号天网，遇之，阳日阳星渔猎人，阴日阴星为孕妇。六十日内得铜镜物财喜。

②又十干克应歌诀：

来时六甲出门去，金马玉堂逢贵人；

若乘六乙出门去，秃头公吏宜逢身；

执持弓弩人骑射，盖为时乘六丙行；

州官县宰相逢着，出门行时正六丁；

若逢戊己出行去，两个妇人身着青；

庚辛壬时最为恶，大凶无吉有灾祸；

六癸出门逢骑射，多遇山林隐逸客。

③《奇门遁甲》十干出门一里应

六甲见孕妇手把青、黄物。

六乙见君子、术士、僧道、九流。

六丙见拖牵生、活物，担物人。

六丁见抱、捧物人。

六戊见挑担人物。

六己见叫唤口舌人。

六庚见女人著孝衣。

六辛见小人买卖迟滞。

六壬见空虚物。

六癸见人持铁器出行。

④分类占断十干类象主应

身体类象

十干类象脏腑：

脏属阴，配五阴干，腑属阳，配五阳干。

甲胆，乙肝；丙小肠，丁心；戊胃，己脾；庚大肠，辛肺；壬膀胱，癸肾。

十干类象身形部位：

甲头，乙项；丙肩、丁胸；戊胁、己腹；庚脐轮、辛股；壬胫，癸足。

军事类象

甲总戎，乙副将；丙先锋，丁说客；戊大队，己辎重；庚劲敌，

辛游骑；壬骑兵，癸天堑。

家庭人物类象

甲父、兄、师，高人君子；乙姊、姑、妹，僧道艺术；丙儿孙、甥侄，诗人墨客；丁女孙媒妇；戊妾、婢；，己妻、农人、士工；庚祖父、将帅、军校；辛祖母、陶冶、泥匠；壬母、牙客、舟人、脚役、接生婆；癸母姨、参谋、学者。

宅居事物类象

甲栋柱；乙梁柱、窗棂、车、门、卧榻；丙香火堂；丁炉灶；戊墙院、厂房；己住居天井；庚过道、屋脊、炉堂；辛粮仓、门窗、锅、盆；壬小路、门扇、水井；癸厕所，后门、路。

天气类象

甲旭日谷风，乙丽日和风；丙新月电光，丁景星庆云；戊霜雪瘴气，己黄云岚气；庚辛严霜恶暴；壬疾风暴雨；癸彩虹洁雨。

以上两种情况，比较起来第二种情况，来人意在专项单一人物、事件的预测，的确应该是一件不太容易的事情。谁人果能在这个问题的处理上达到了‘炉火纯青’的地步，那么，他马上就可以去国家专利局报批专利。常言说地好：“人心隔肚皮”，何况是大千世界，无奇不有，世事繁杂，人心多变，我们怎么可以一下子就能完全了解并确认别人心中所想的事情呢？果真如此，那我们不就真的成了活菩萨和活神仙了？这又和释、道所推崇的各种仙佛的他心通、宿命通等各种神通境界有什么两样呢？而对于这些罗汉果位以上的成就，许多清修多年的高僧大德尚且以为必须经历若干阿僧祇劫的种行积累和长期的禁欲修行，方可渐有所成，何况我们这些六根不净的凡夫俗子，身处佛说所谓末法时期，亦强烈沾染着各种欲习。所以，我认为在这个问题的看

待处理上，首先要有事实求是的科学态度，既不要抱有任何不切合实际的幻想，更不应该过份夸大易学的宗教神秘色彩而故弄玄虚自欺欺人。易学预测固然能够在一定程度上测知他人来意，但是，请一定要把握住它决不是神乎其神和百分之百。

再者说来，当今社会现代科学已是如此发达，而各种高精尖科技手段，亦却对此尚且是无计可施，束手无策，更何况我们赤手空拳，没有任何机械仪器可供检测利用？所以，笔者在此再次郑重奉劝某些学者，有时对此类问题大可不必过于认真，甚至有时为兴致所激，强与测者赌输赢，论成败，这更是没有必要和不可取的态度。别人说什么，就让人家去说好了，我们应该允许别人持不同意见。都知道大海的精神在于其藏污纳垢，容纳百川，那么，我们何不效仿一下这种‘上善若水’的至人精神呢？

下面是笔者在长期的实践过程中摸索积累出来的处理此类问题的一些经验和体会，兹浅谈介绍如下，希望学者能够从中得到一些借鉴。

1、凭社会生活经验和有关社会心理学方面的知识，率先对求测者及其求测事件进行大体定格、定位。

比如一般社会上中年男士所预测的内容大都与事业有关，其预测内容经常不外乎官运、财运、求职、出国等类事情；而中年女子所预测事情往往关乎婚姻、家庭、疾病以及丈夫是否有外遇，子女能否升学等类事情；少年人测事不外乎升学、求职、恋爱、交友；老年人则最关心的是自己的晚年生活，因此，也就逃不出身体安康、儿女孝顺与否、子女平安等几类事情。总之，大家要多学一点社会心理学方面的知识，并注意多观察一些生活实践，这样就可以逐渐揣摸总结出预测来人来意的一些‘秘密’道

理来。

2、多种预测方式综合运用，尤其注意学习运用相学气色观人方法，进一步对来人来意进行考察和定性。

我认为处理来人来意这类复杂问题，单一的预测方式往往是很不够的，其结果亦常常很难令人感到满意。奇门遁甲占测来意，虽然用好了确很"神通"，但是，其抽象的数理运算结果，如果不能够很好地与直观事物表象以及具体实际情况密切结合，那么，也很容易造成张冠李戴乃至令人啼笑皆非的错误。比如日干加临丁奇之上，那么，到底来者意在少女情人，还是文书、印信，亦或毕业证书，还是上岗晋级文件呢？在这种情况下，如果我们不多结合几种预测方式，对来人来意进行灵活机制的全方位，多角度预测分析，那么，应该说这是很难令人做出正确抉择的。

在综合运用诸多易学预测方式，对来人来意进行占测时，笔者认为很值得大家重视和一提的应该是相学之中的部分内容，尤其是气色观人的一些具体方法和技巧，很是值得我们学习和借鉴。笔者凭实践经验以为，如果学者确能够将相学气色观人的一些方法和内容与奇门数理预测结果溶为一体，并且将两者的预测方法和结果进行必要的相互补充和印证，而后再参以相关一些社会心理学方面的知识等，那么，我想这样的预测结论想必"庶几矣"。

鉴于此因，所以，在本节内容之后，摘录了相学气色观人的有关内容，希望能够对广大学者有所俾益。

例：一日，在市郊南高基关帝庙，市道教协会原会址，正与李文普道长等几人闲坐。忽然，有一位老者急匆匆闯进屋内，满脸

油腻污秽之气，一进门便高声叫嚷："你们谁能知道我有什么事？"起初大家对此都很是生气，道家清静之地，哪能容俗人在此如此肆无忌惮喧嚣搅扰！但是，转念一想又都马上能够理解，老者显然是被什么事情急坏了，于是方致六神无主，发昏了头而有失恭谦。最后，李道长等人一致推让我出面处理一下这件事情。

依据道教有关规矩，我首先告诉老者稍安勿躁，然后，引他恭敬地行至老君像前行香见礼，帮助他镇静下来之后，随机抽取了一签。在这些过程当中，我仔细观察打量着老者的举止和气色，同时脑海里亦在不停地对其来意定格定位，其时有如下几个方面的判断推理。

1、乡村老爷子绝不会闲着没事测什么事业和运气；

2、老者气色虽不佳，但总的看来体格还算硬朗，亦非疾病预测；

3、七十多岁的年纪也不大可能再如此焦急地预测婚姻夫妻方面的事情；

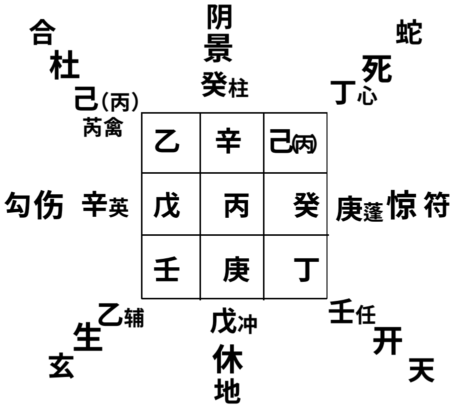
4、可能性最大的应该是子女问题或乡村邻里之间的财物纠纷类事；

5、注意认真观察了其面部气色，发现其整个脸部呈灰蒙色。其间似乎加杂着点点红赤，而且尤其是印堂山根部位为重。据气色观人说，这些均系家运不顺，讼事烦扰等信息表现。另外，其泪堂部位低陷发黑，亦可代表事情可能关乎子息方面。

在基本完成了上述观察推理和大至定格定性之后，我又一边安排老者就座，一边准备好笔纸，并起好了奇门用事局象。

戊寅年壬戌月辛卯日癸巳时，阴遁三局用事，甲申旬，天蓬星值符落兑七宫，休门值使，八门伏吟，日干辛在震，时干癸在

离。



因为占测来意主要须考察日干、时干落宫情况，以及所加临奇仪的落宫情况。今日干辛加临地盘戊上，天盘甲子戊落坎一宫，地盘逢庚，八神乘九地。于是，我便开始了旁敲侧击渐进式的‘攻心战”。因戊常与钱财、资产类有关，所以，我首先推断此事当于财物纠纷有关，老者点头应允，但因尚未点重要害，故未示钦服之意。又见八神九地临戊干之上，因九地在事物可象土地等类信息，再结合农村一些实际情况，故此，大胆挺进一步，直言推断此事当与宅基地有关，且数字当应1、6之数。老者闻听此言，当即肃然起身，眼含泪水就要下跪嗑头。我连忙把老人扶起，老者颤声说到‘我找了附近几路神仙，(其实就是农村的巫婆、神汉)都说得不对，今儿个你得给我好好指点指点”。以下是相关几点推理判断，其他杂事在此不再叙及。

日干乘辛，辛常为犯法，犯罪类信息提示，时干癸加临地盘

日干辛上，而癸为天网，常可表示罗网、拘禁、管制、束缚等类信息。由此推论，此事或为冒犯、触犯一些人物或法律，有拘留在押之象。实情果然是邻里间因宅基地纠纷而起官司，对方有钱有势，乡村干部吃请受贿，因此偏袒对方。其子被此事折磨地精神失常，老者本人亦由于告状方式过于偏激，而触犯了有关部门的尊严，因此，被拘禁一年之久。

大象八门伏吟，此事不会很快就能有结果，但目前乾六宫开门旺相，可以说从此以后，事态发展当与我方有利。

值符落兑七宫，代表村委会、乡政府等基层主管单位。今冲克日干落宫，但幸其盛气渐过。此项信息可表明此事儿的主要症结，即在于这些人曾经从中做梗，可是，随着事态的扩大与发展，这些人又开始不得不考虑此事对自身的牵连和影响，是以七宫退气渐示畏难迹象。

月干壬，年干戊均生合日干落宫，说明此事如果继续闹将下去，当会最终得到上级官员的支持与裁决，时间可能就应在今冬明春。……

最后，预测结束了，老者再一次走到老君像前，更加虔诚地进了柱香，而后，内心充满感激地道别而去。

二、应期确定

奇门预测之应期确定，较之于其他几种易学预测方式更加直观易断，一般说常有以下几种判定方法。

1、用神落宫所主之年、月、日、时，及其逢冲逢合之年、月、日、时为应。

如预测工作事业，开门为用，如开门落兑宫，则应期可为兑、

酉之年、月、日、时，或辰、巳、丑之年、月、日、时，以及冲兑宫震、卯之年、月、日、时。

2、日干、时干、用神空亡，则其出空、填实、逢冲之年、月、日、时为应。

3、日干、时干、用神入墓，则逢冲、出墓之年月、日、时为应。

4、喜庆吉事多应生我之时，凶丧恶事常为克我之期。

5、年、月、日、时格确定应期。详细内容参阅前面年、月、日、时格说明。

附 相学气色观人法大略

一 气色观人的基本原则

（一）十二宫相法概知

相学一般首先将人的面部划分成十二宫，并以之测断人的命运和祸福，这十二宫分别是命宫、财帛宫、兄弟宫、田宅宫、子女宫、奴仆宫、妻妾宫、疾厄宫、迁移宫、官禄宫、福德宫、父母宫。具体如图示。



面部十二宫图

（二）十三部位相法概知

为了更加具体细致地观测人事百态，相学又把人的面部以鼻梁中央为准，从上到下分成十三个部位，并冠以相关的名称和寓义。古时许多相学大师或训练有素者，常可以此不同部位之气色变化，来推测人的行为福祸。乍看起来，这似乎有点机械观和迷信色彩，但是，如果我们细究起来，这其实也是天人合一思想，人体小宇宙全息同步变化的一种具体再现，它与中医学四诊察病等道理并无异辙。


右厢
月角
虎角
吊庭
驿马
奏书
繁霞
福堂
天中
天左内高尺武军辅边
狱厢府广阳库门角地
天庭
日龙天房父上四战驿吊
角角府心墓墓煞堂马庭
司空
额上少交道交重山圣
角卿府友中额眉林贤
中正
额虎牛辅玄斧华福彩郊
角角角骨角钺盖堂霞外
印堂
交左蚕林酒精嫔劫巷青
锁目室中樽舍门路路路
山根
太中少鱼奸神天天天玄
阳阳阳尾门光仓井门武
年上
夫长中少金禁贼游书玉
座男男男匮房盗军上堂
寿上
甲归堂正姑姊兄外学命
匮来上面姨妹弟甥堂门
准头
兰法灶宫典围后守兵印
台令上室御禽阁门卒绶
人中
井帐细内小仆妓婴博悬
部下厨阁使从堂门土壁
水
星
阁北委通客兵家商生山
门邻巷衢舍兰库旅门头
承浆
祖孙外林下壮酒郊荒道
宅宅院院墓田池郭丘路
地阁
下奴碓坑地陂鹅大舟
舍仆磨堑库池鸭海车
人轮
命门
少女
中女
长女
卧蚕
泪堂
天轮
天城
天廓
地轮
珠
悬珠
珠
廷尉
窍
腾蛇
寿带
奴仆
颐
颏

相学十三部位总要图

（三）七色所主

紫色：代表大吉、大利、大财、大悦。

红色：代表喜庆、进财、创业、情欲。

黄色：代表欢悦、财喜、升迁。

赤色：代表讼狱、血光、火厄、灾难。

白色：代表忧愁、刑克、孝服、破耗、死亡。

青色：代表惊忧、愤怒、疲劳、受人呵责。

黑色：代表病灾、破财、刑克、损失。

（四）气色年龄差异

少年气色要淡；

及长气色宜明；

壮年气色必艳；

老年气色须素。

（五）神、气、色三者综合判断，不可片面。

（六）气色变化分深浅、浮沉、浓淡、莹净、暗浊、长短、大小、枯燥、华明等方面，为气色观测之入手。

二、面部气色观测具体方法

面部气色是自身运势变化的晴雨表。气色实际上是指"气"和"色"两部分，古相者说"在于皮者谓之色，皮之里者谓之气"。"气"较不容易观察，大概平常人见面后之最初印象和感觉，应是气质、生机、活力等内容的综合抽象概括。"色"则较容易看出，以下即主要是面部颜色具体观察方法。

（一）额顶发际观测

即"天中"部位，为额头之正中，非常重要，它能显示意料不

到的吉凶。

1、呈紫、黄、红美色，表示将有喜事临身，贵禄、升迁之喜。三月内主应。

2、呈赤色，表示灾、病、讼事。

3、呈青白色，表示将有意外愁事，事业不顺，不宜远行，六十日主应。

4、呈黑色，表示意外损失、事故、破财、灾祸。未发者，须防半年内有应。

（二）额头两侧福德宫观测

此部位主财势，出现不同气色之处，若在靠近印堂附近，表示目前财务状况，若靠近额两侧表示未来财务状况。

1、“交友”部位呈现暗朦色，天仓肉色却光泽，表示目前银根吃紧，但可获得意外资助，逢凶化吉。

2、“交友”，部位呈红色，但天仓血色不佳，表示不久会被债务缠身，或事业、金钱蒙受损失。

3、呈灰暗色是破产前兆，如带红色，或可起死回生。

4、呈现赤色，表示因事业不顺而起纠纷，赤色延伸至两眉上方之兄弟宫，表示应于兄弟朋友之间的往来纷争，延伸至鱼尾夫妻宫，则常为女色破财而引发家庭不和，赤色经夫妻宫而达颧骨，表示为争风吃醋而动干戈，福德、地阁同时呈现赤色，表示因不动产而起分争。

5、呈青色，表示会受小人谋害，失权破财之象，如是商人则往往融资受挫。

6、交友部位呈现赤色，口部水星正下方出现黑色，为食物中毒和言语不慎而至伤害破财之兆，三月内主应。

7、天仓出现赤色，杂黑色小疮，表示会为还债而苦恼。

8、此部位黑色为大忌之色，为破产、失业、事业大败、噎食之兆。

（三）日月角父母宫观测

位天庭中央两旁，此处气色可用来观测父母长辈之情况。

1、呈现红黄紫美色，表示长辈平安或于长辈处得利之象。

2、呈现赤色，表示长辈将有灾病，或因长辈而致灾。

3、呈现青白暗朦色，表示双亲或长辈会发生忧愁事。

4、呈现黑色，表示会与长辈分离，或因长辈而招致损失。

（四）眉头上方交友宫观测

此处可查其交友情况和吉凶。

1、呈现红、黄、美色，表示朋友间相处融洽，或可以交到好的朋友。

2、呈现赤色，表示交友不慎，致灾惹祸。

3、呈现青白暗朦色，表示因朋友而忧愁。

4、呈现黑色，表示知交分离，或因交友而损失。

（五）两眉上方兄弟宫观测

此处可观测兄弟亲族之间的事情。

1、呈现红、黄、美色，表示兄弟、亲族间有喜事，或事业上可以得到亲族的支持。

2、呈现赤色，表示亲族有灾病，甚而影响到自己。

3、呈现青白暗朦色，表示亲族间有忧愁劳苦之事。

4、呈现黑色，表示亲族会分离，破财。

（六）两眉中间印堂观测

这里也是很重要的部位。

1、呈黄红美色，表示愿望顺遂，家生贵子，其人有额外收入，又有升官之运势。

2、呈现如豆粒般的紫色，主有钱财收入，三月内会增地产。

3、气色枯滞，灰暗无光泽，表示愿望无法达成，会有损失，灾难临身。

4、血色平常，但食禄、鼻左右、妻妾宫等处血色良好，表示会有贵人帮助。

5、呈现赤色且延伸到鼻准头，表示生意不佳，财运较差，难以脱困，延伸到人中表示争讼，如赤色从天中降至印堂，表示将受到刑罚。印堂呈现许多小赤点，亦表示纠纷，火难等事，如地阁部位出现暗浊，表示会因土地或住宅不动产等问题而起纷争或居无定所，无法安定之象。

6、印堂青筋浮现，表示情绪急躁，脾气易爆发；呈现青色，不可登高或远行，六十日内主应，青气连接上额角两旁之边地，则表示抑郁不乐，想放弃目前之工作而远走他乡；青色、青筋连接至山根，表示嫉妒、猜疑、争风吃醋、发脾气。

7、呈现丝状之白色，主孝服、亲人离去。

8、呈现黑色，为灾难征兆。

（七）两眉外侧迁移宫观测

此部位可观测远行、交易、旅行之吉凶。

1、呈红黄美色，表示会有远行，外出之喜，迁居之喜，及国际远途贸易之利。

2、呈现赤色，表示远行、迁居、长途贸易不安或招惹口舌、是非。

3、呈现青白、暗朦色，表示为上述事情担忧，或迟滞。

4、呈现黑色，则表示因上述事情而遭受损失和伤害。

（八）眼角外侧天仓部位观测

1、呈现黄、红、美色，表示有利钱财，会有大笔收入。

2、呈现赤色，表示会因钱财纠纷而生是非。

3、呈现青白、暗朦色，表示为财烦恼，手头有难。

4、呈现黑色，表示事业将败，会大破财。

（九）眼角鱼尾夫妻宫观测

1、呈现红、黄、美色，表示会因异性之助而得利。

2、呈现赤色，表示会因异性而惹是非。

3、呈现青白暗朦色，表示为配偶或异性劳心忧虑。

4、呈现黑色，表示会与配偶离婚，或与异性朋友分离，或因异性而招致损失。

（十）眉尾奸门玄武观测

此部位可观测婚外异性朋友之事。

1、呈黄红美色，桃花运，异性喜事。

2、呈赤色，因桃色事生怨。

3、呈现青白暗朦色，因桃花事劳精费神。

4、呈现黑色，会与异性朋友分手，或对方处境欠佳。

（十一）眼下泪堂子女宫观测

此部位可观测子女晚辈之事。

1、呈现红、黄、美色，则子女晚辈喜事临身。

2、呈现红赤色，子女晚辈有灾厄或惹是非。

3、呈现白色，要防父母近期病厄，若无父母，则防兄弟有灾。

4、呈青白暗朦色，表示晚辈将有忧愁事，或自身处境不佳，心情抑郁。

5、呈现黑色，表示会与晚辈分离，或晚辈中有损失。百事不顺，须防小人和意外灾难。

（十二）耳

1、呈红润色，吉，表示丹田六腑无病。

2、呈现黑色，预防肾病。

（十三）山根部位疾厄宫观测

此部位可观测自身灾病及家中之事。

1、呈现红、黄、美色，身体健康，病者则康复之象。

2、呈现黄、紫色，注意提升晋职机会。

3、呈现赤色，表示自身会受伤或生病，或家中有灾难，轻者口舌是非。

4、呈现青白暗朦色，表示生病或家运不顺，心中烦忧事。

5、呈现黑色，大忌，生命会有危险，并小心家中破财。

（十四）两边颧骨观测

此部位可观测外界社会关系状况。

1、呈现黄红美色，表示人缘极佳，有社交缘。

2、呈现赤色，则会受他人言行之诽谤伤害，社会交往、公关等事遇此不利。

3、呈现青白、暗色，表示会为别人的事情而烦恼，或代人受过。

4、呈现黑色，表示信用失败，防大灾厄。

（十五）鼻子

主自身运势之强弱。

1、呈现黄、红、紫美色，表示自己喜事临身，心身安泰，一切顺利，百事皆昌。

2、呈现赤色，表示灾病或破财。

3、呈现赤白色，主刑丧之事，五十日内主应。

4、呈青白暗朦色，表示财运不佳，事业不安定，子孙有灾厄，或防水火之灾。

5、准头上现黑白灰色，主孝服，且自身亦防灾难。

6、呈黑色，大败之象。

（十六）法令

此部位可观测事业之吉凶。

1、呈红黄美色，表示事业欣欣向荣。

2、呈现赤色，事业困难之象。

3、青白暗朦色，事业不振。

4、黑色，表示事业遭受分割或衰退。

（十七）鼻孔下两侧与法令间之食禄

此部位可观察家族和家庭之吉凶。

1、黄红美色，家中会有喜庆之事。

2、赤色，家庭不和，口舌是非。

3、青白暗朦色，家族衰败，家庭负担沉重。

4、黑色，家运破败，家族分离，损失之象。

（十八）口唇部位观测

1、红黄紫色，安和吉祥。

2、黄红色，横财可得。

3、黑色，病厄之象。

（十九）下嘴唇下方承浆部位观测

嘴之下凹处，可观测饮食情况。

1、黄红美色，饮食状况良好，一切平安。

2、赤色，表示食物不合身体需要。

3、青白暗朦色，食物中毒之象，病者用药不对，须提请注意。

4、黑色，因饮食问题而导致疾厄，死亡等。

（二十）地阁下巴之观测

此部位可观测家庭吉凶和部下奴仆状况。

1、黄红美色，家中喜事临门，部属得力。

2、赤色，则居家不安，事业受下属小人欺瞒。

3、青白暗朦色，为家庭、部属事劳忧之象。

4、黑青色，离家破财、部属陷害遭凶之象。

第七章　奇门预测方法分类概述

奇门预测根据其不同的预测内容及方法特点，可以从总体上划分为四种方法，笔者在此分别予之命名为奇门静态类预测，奇门动态类预测，奇门九宫拟象预测和奇门综合预测。

大家学习奇门预测学，必须首先搞清楚这四种预测方法的基本使用特点和规律，以及其各自的主要应用范围和用事类别，必须对“哪些事情，何种情况该主要应用哪种方法来进行预测”这些问题洞然胸中，这可以说是初学者学好奇门预测的基础和关键。

以往有许多人学不会奇门遁甲，或学而不精一知半解，以至始终无法深入其中精髓，其根本症结就在于此，就是没能够很好地把握住这个关键的所在。他们对各种事件不分类别，事态不求动静，在各种方法的具体应用上，不分主次，堆积使用，张冠李戴，瞎蒙乱碰，结果搞得面目皆非。亦因此有许多人不学奇门还好，越学越糊涂。再加之以奇门古籍向来抱有“非是贤人莫传与”的守旧思想，对一些根本性问题从不轻易向世人作公开的揭密说明，而只管罗列口诀，且可谓门派繁多、五花八门、莫衷一是，也确实让人深感无所适从，如坠迷雾，结果也就难免使得许多奇门爱好 者不得不因此半途而废。中国应用易学界有位前辈，曾以开玩笑的口吻警诫其弟子们“不要学奇门遁甲，搞不好

就弄成神经病了”,由此可足见奇门遁甲的混乱程度。

其实,大家学习奇门遁甲,凭我本人的经验以为,只要弄清楚了预测事件的大至分类,以及其所对应使用的预测方法,那么,这就可以说真正抓住了学习奇门遁甲的一个关键,奇门预测到这里甚至可以说就学会一半了。其余的许多问题,我们再继续顺藤摸瓜,那么,就很容易迎刃而解了。以下我们就分别给大家具体介绍一下这几种方法的不同特点和规律。

一、奇门静态类预测

就是应用奇门象数理模型对某些事物从生到死、从无到有、从某一时间点到另外一时间点,即事物在某一特定的时间区域内,其线性变化规律和趋势的模拟与预测。它和易学其它几种常见预测方法,无论是在从思维方式上,亦还是在预测的内容上,都有些基本类似。如六爻预测一段时期的工作、事业、运气情况,四柱预测人生的命运、轨迹、爱情、生活等等,皆亦可归属为静态类预测的范畴,它有别于以下所讲的其他几种预测方法,如动态类预测所更加强调的是不同时间与空间的选择预测等特点。

在奇门预测学中,这种方法常用来预测以下一些事件和内容:贸易觅利、考学晋级、官司胜负、竞技输赢、婚姻聚散、失物找寻、怪异征兆等。

二、奇门动态类预测

就是应用奇门象数理模型对某些动态类事物或人事谋为进行不同时间或不同空间背景条件下的多项时空选择预测,以求

得最佳结果。此类预测内容通常有以下几个方面：出行趋避、揖捕盗贼、避难何方、迁移吉凶、来人善恶、寻亲访友、谈判位置最佳选择等。

奇门动态类预测较之以奇门静态类预测有以下几个突出特点：

1. 注重同一时间条件下各不同空间方位的预测并做出最佳选择。

2. 不同时间各不同空间方位的最佳选择预测。

3. 强调主客方针策略的预测选择。

这里所谓的"主客"又称主客关系，奇门遁甲专业用语，主要应用于动态类预测和奇门运筹学之中，其作用极其关键。

所谓"主者"，奇门遁甲中泛指一切消极被动者、后动者、柔者、静者，具体预测过程中常以地盘星仪为其代表。

所谓"客者"，奇门遁甲中泛指一切积极主动者、先动者、刚者、健者，具体应用中常以天盘星仪为其代表。

主客关系具体运用时，常见下列几种情况：

1. 主克客，即用事方位地盘星仪克天盘星仪，它表示在此之时空条件下，客观存在的某些能量信息利主不利客。因此，我方必须积极创造并准备"为主"的多方面的条件，比如占据有利地形、位置，静以待敌，侍机出击，做好一切应对计划和策略等等，这样就能够充分利用有利的时空条件并更好地促使人的主观能动作用（如心理状态、竞技状态等方面因素）得到充分的发挥，尤其是在双方力量、势力均衡的条件下，往往能够取得良好的效果。

2. 客克主，即用事方位天盘星仪克地盘星仪，它表示在此

时空条件下，客观存在的某些能量信息利客不利主。因此我方必须争取选择为客，可出城迎敌，主动进击，呐喊恫吓，耀武显威，一鼓作气，制服对方。

其他，客生主，则为主；主生客，则为客；主客比和，两相皆宜，仿上决策。此外还要注意考虑九星的旺衰程度，把握旺者胜，衰者负，旺能克衰，衰不制强等一些原则。

以下再具体以出行趋避为例，详细说明静态类预测和动态类预测的一些区别。

静态类预测的内容常限于下面几种情况：①我何日出行某地会见其人为宜？②我出行某地会见其人的结果如何？

动态类预测则可为：①我何日出行且在何地会见其人为宜？②我何时出行某地与我最为有利？③会见其人，我该采取何种行动方式（包括思想态度、方针策略等）与我最为有利？

总之，动态类预测使人的主观能动作用得到了更加充分地体现与运用，它突破了其它许多易学预测方式，在模拟事物变化趋势和规律时，多维时空信息展示不够充分具体的一些弊病，弥补了它们的不足之处。

三、九宫拟象预测

这又是一种较为特殊的预测方法。研究易学的学者大都不陌生《周易》爻象预测方法，这种预测方法以六爻比拟人体的各个部位，比拟社会集团的不同阶层，或事物发展变化的不同阶段等等，然后根据爻象之刚柔、阴阳变化，爻位的上、中、下交错关系，当位中正与否，以及爻象彼此间的应、承、比、乘关系，来模拟事物的存在和变化情况。

奇门九宫拟象预测即与此种爻象预测方法有些类似，它以九宫比拟人体，比拟事物的组成结构，比拟事物发展变化的不同阶段和不同层面，通过一定的规律推演和变化，来模拟事物的存在和变化特点，是以我们可称之为奇门九宫拟象预测。

这种方法通常用来预测人体疾病、家居环境风水、孕产子嗣、猜物射覆等方面的事情。

四、奇门综合预测

奇门综合预测是上述几种奇门预测方法的综合提炼运用，它不再强调拘拟于某种固定的方法和模式，而是随机应变，随我取用，可谓‘运用之妙，存乎一心”，就好似中国武术所推崇的一些最高境界，如剑仙常可以以剑气杀人，而根本不用实招对敌。其变化之精髓皆在于‘唯心所变，唯机是从，唯我所用”。在其具体的学习实践过程中，有以下几个问题须请大家引起注意。

1. 熟练掌握奇门静态预测、动态类预测和九宫拟象预测三种单项基础预测内容，对其各自之判断方法，用神取舍，应期确定等单项问题得心应手，处之自如，这是学习使用奇门综合预测处理复杂问题的首要基础条件，尤其是对初学者来说，一定要先打好这几方面的基础，不可以好高骛远，否则基础不扎实，各类单项问题尚且糊里糊涂，那么，到头来面对庞杂的奇门数理符号，就会很容易陷入无从下手和无所适从的僵局。

2. 学习奇门综合预测的另一关键所在就是掌握好各种信息的取舍，学会对症下药，有的放矢。这也是奇门预测学习过程中大家最不容易掌握的难点。要克服这一困难，我们除了在实际预测中不断总结积累经验外，还应该从以下几个方面引起注

意：

①凭经验感觉以及社会心理学知识或易学其他预测方式，率先对所测事件定格定位，不可使预测范围漫无边际，乃至离题太远，毫无目的。

②奇门综合预测不同于现代科学之数理化公式，只须罗列相加运算，或公式化地逐条照本宣科即可得出结果。

③要充分发挥运用人的第六感知，和灵性思维，在预测过程中必须有感而发，该舍必弃，该用必取。

那么，人的第六感知和灵性思维从何而来，如何培养呢？学易的人都知道梅花易数所十分崇重的占测十应，即天时应、地理应、人事应、外应、日应、刻应、方应、正应、互应和变应。高境界的奇门综合预测也必须精通此道，深谙此理。它亦可以把外应作为信息取舍的依据，甚至可以凭外应信息完全易局而断，等等变化，亦是不胜例举，但其精髓总在于“唯心所变，唯机是从，唯我所用”。这一点则需要我们大家在今后的学习和实践过程中务必不断摸索经验，学悟兼行，切忌死板教条，贵在活学活用。这样我们的预测水平也就会日趋进益，直至最终达到出神入化的最高境界。

第八章　奇门静态类预测和分类应用

奇门静态预测方法的要略：首重日干、时干和用神落宫的旺衰生克关系，及其所乘八门吉凶和格局的善恶信息，次察值符、值使、年干、月干等相关信息的落宫旺衰和生克情况。在奇门静态类预测中，天地二盘奇仪九星间之生克关系，以及方位空间等信息因素，非关键性之决定因素，只可作为辅助信息参考，有时甚至可以不予考虑。

第一节　贸易觅利预测

一、财物交易类预测

财物交易类预测一般以日干为我，为求测者，时干为事、为物，月干为同类、朋友、竞争者，年干为贵人、长者、公吏；甲子戊代表资本，生门代表利润，各以其与日干落宫的旺衰生克关系及所乘八门的吉凶和格局善恶情况综合推论。一般说来，日干或用神旺相，且得吉门、吉星、甲子戊、生门等生合相助，则求财易得，否则，求谋难成，强为者招灾惹祸，损失破财。

1．货物购进类利润预测

日干落宫为求财者，购货者，时干落宫为商品、货物。时干落宫乘旺相气，再得奇门吉格者，则商品质量可靠，市场紧俏，乘

休囚气且不得奇门吉格者，则所购进货物易出现质量问题，市场前景也不会太好。

时干落宫，甲子戊落宫，生门落宫俱生合日干落宫者，则货物购进有利可图，销售后即能得财利。旺相者利多，休囚者利少。反之，俱克日干落宫，或落墓绝空亡之宫者，则货物购进后，易发生销售不畅，库存积压，成本难收等问题，各以其与日干落宫之生克关系酌情具体推断。

如甲子戊克日干落宫，则为本金方面的问题，或资金难筹，或本金难收。

如生门落宫克日干落宫，而甲子戊却生日干之落宫，则为本金可收，但利润却无，或继续增加投入后方可得利之象。其余情况学者依此类推。

2. 货物销售类利润预测

日干落宫为求测者，为货主，时干落宫为货物，甲子戊为资本，生门为利息，六合为中介或经济代理人，具体推论则仿前例，各以其落宫的旺衰生克关系综合推论。

例 石家庄市食品工业协会罗勇忠预测，在河北市场代理销售冠云牌平遥牛肉，效益利润情况如何？

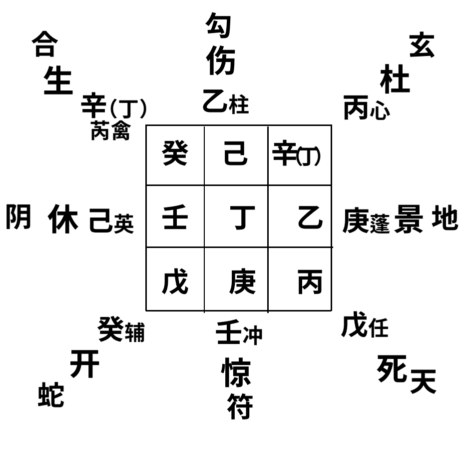
丙子年辛丑月丁巳日庚戌时，阳遁八局用事，甲辰旬，天冲星值符落坎一宫，伤门值使落离九宫，日干丁落巽宫，时干庚落兑七宫。

日干丁和月干辛同宫，日干为我，月干则代表朋友，在此可象征罗某与平遥牛肉厂家共同经营此项业务。乘生门，八神为六合，但巽宫此时为衰，格局丁加癸朱雀投江，亦不算佳，故推论其利润状况一般，可得小利。

时干庚落兑七宫，为事，应西方，今克日月干之巽四宫，说明此事不会很顺利，或为费力而不得什么好处之象。

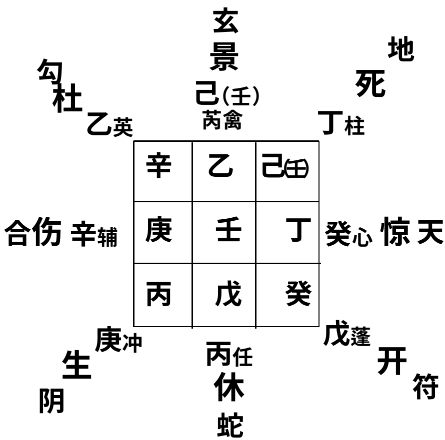
甲子戊代表资金，落乾六宫，与巽宫冲克，说明双方在资金方面均比较困难。实际情况是食品协会没有多少资金，此项业务基本上为代销。而山西厂家在流动资金方面也确实不很充裕，此项业务如单纯于厂家而言，本金恐难以全部回收。

最后结果基本应验。协会得销售小利，中途因销售不佳，退还厂家一批货物。因食品类商品均有一定的保质期，商品过期后，则必然有一定的损失，估计厂家会因此而损失部分成本。



例 :邻居樊×，在批发市场设有一摊位，准备购进一批五金工具，请预测一下其利润如何？

戊寅年丁巳月甲寅日癸酉时，阳遁一局用事，甲子旬，天蓬星值符落乾宫，值使休门仍居坎一宫，八门伏吟格局，日干甲（戊）在乾，时干癸在兑。



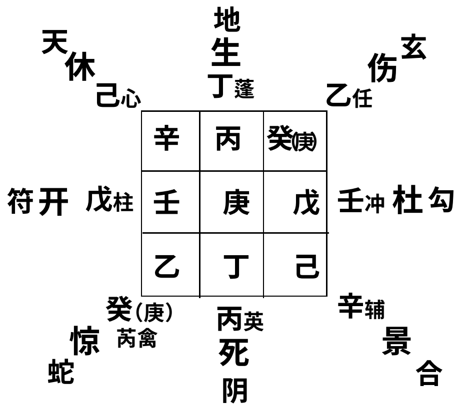
日干甲(戊)乘开门,说明因钱财之事,为起行或开始做某件事情而预测。时干为事,落兑七宫;八神乘九天,九天主外地;九星为天心星,五行属金。可谓正应其外地采购五金工具一事。

生门在艮八宫,生助日、时干所落之乾兑二宫,应有一些利润。但是,奈何日、时干落宫此刻衰弱无力,受旺宫巽四宫之冲克。且八门伏吟,大象不佳。又生门艮八宫之格局庚加丙太白入荧,不甚吉利。见于上述信息之提示,于是告诉小樊可以小批量进货,如大批量购进,恐压货时间太长,搞不好年底才能有所收益,须防资本不足等问题发生。后来,樊×果然没有大批量进货,亦不知什么原因,三个多月以后摊位转让他人。

例《青春岁月》杂志社美术编辑陈×,想卖掉其旧面包车,看能行否?

丙子年丙申月甲辰日壬申时,阴遁七局用事,甲子旬,天柱星值符落震三宫,呈九星全部反吟格局,值使惊门落艮八宫,日

干甲(戊)与值符同居震,时干壬居兑。



日干甲(戊)同宫,乘开门,说明其所测之事关乎己身、钱、财、物方面。落震三宫,因震主动,常为雷,为车船等象,是故,几项信息综合加临后,正应其销售转让汽车一事。

又日干与戊同宫,戊代表资金、本钱,说明卖掉汽车后本钱可以收回。利润方面则看生门落宫,今生门落离九宫,格局喜美,"星随月转",且与日干相互生合,故由此可知尚有小利可图,数目亦该应离火之数三、九。

由以上主象虽可知其结果不是很差,但是就细节方面而言,却仍有许多问题。

①时干壬为事,乘天冲星、杜门、勾陈,居旺宫冲克日干落宫。天冲星在此可看作其车之表象信息,杜门表示阻塞,不顺利,勾陈一方面表示事情迟滞,另一方面还可说明 其车之破旧和毛病之多,冲克日干,则表示此事对自己来说尚有一定的难度

和阻力。

②六合代表交易、中间人等信息，今落空亡之宫，表示此事目前尚没有交易之对象或中间介绍人，亦可说明现在尚没有人愿意买这辆破车。

③甲(戊)落震三宫，六仪击刑，说明在回收资金方面，恐怕会出现一些问题。

结果应验情况是:汽车没有能够卖成，而是以货物顶帐形式推给了其贸易欠款单位，顶帐数额1.3万元，汽车买来时花费近万元，最后净挣小利3千元，正应离卦之数。

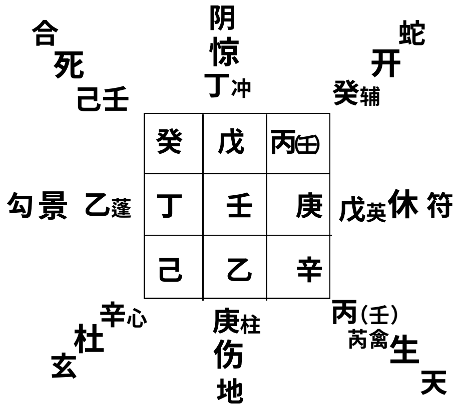
二、企业店铺开业前景预测

预测企业店铺开业，以开门为用神，代表其未来前景状况。如开门落宫乘旺相气，带奇门吉格，生合日干之落宫，则开业大吉，企业前途不错;如相互比和不冲不克为次吉，则企业前景一般，尚可维持一个时期;最忌讳开门入墓空亡，或反吟、伏吟之格局，尤其是开门落宫乘凶神凶格冲克日干之落宫者，终遭企业破产之厄，遇此类情形，敬请奉劝业主尽早收手，以免铸成大错。

例:亚细亚火锅城老板张×，准备投资200余万，搞一个新型自行车装配厂，请预测一下其前景如何？

丙子年丁酉月己酉日庚午时，阴遁九局用事，甲子旬，天英星值符落兑七宫，景门值使落震三宫，日干己乘死门落巽四宫，时干庚落坎一宫。

开门为用，象征其投资建厂之事，落坤二宫，秋酉月为旺相气，但格局为华盖悖格，断语为"贵贱逢之皆不利"，非全吉之象。



日干己乘死门，落宫巽四宫衰弱无气，说明其本身之能力、能量，稍嫌不足或时机尚不成熟，格局为地刑玄武，断语亦非吉利。时干为事，庚落坎一宫，虽生助日干，但衰弱无气，断语亦劝诫‘退吉进凶”。

再者甲子戊落兑七宫表示资金方面的信息，旺相冲克日干之落宫说明其资金方面存在严重问题。实际情况是其自身并没有这么多资金，几乎完全要靠银行贷款投资，而银行方面现在已是严格控制金融风险和贷款审批制度，因此，恐怕其资金难以到位。

最后，再进一步假设其企业可以开业，那么我们可以继续考察一下其利润状况。

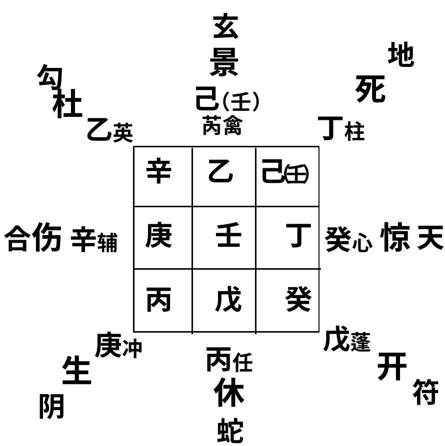
以生门为用。今生门落乾六宫，虽有气，但冲克日干所落之巽四宫，而且空亡，于我实为不利。格局丙加辛虽佳，断语是‘病人不凶，谋事成就”，但丙为年干，象征长者、官贵等他人，随即推断此事如有一些级别较高的人士，或领导参股，那么，可能会有

不少利润。但是,如此以来最终结果亦恐怕是“我栽树,人乘凉”。张×马上证实了这一推断,说确实有位领导对此项目很感兴趣,但尚未议定。鉴于此项推理,那么,这项合作也就到此为止吧。

后来结果基本如此,此项目没有继续耗费精力,张×又投资搞了一个装饰工程公司,据说效益还蛮可以。

例:鹿泉市食品公司总经理付安预测投资创办一个小型炸药厂,看此事能否办成?

丁丑年癸卯月己酉日癸酉时,阳遁一局用事,甲子旬,天蓬星值符落乾六宫,休门值使伏吟本宫不动,日干己乘景门落离宫,时干癸在兑。



日干己落离九宫,时值卯月,可视为有气论,格局己加乙为“墓神不旺”,断语是“地户逢星,宜遁迹隐形为利”,不佳。乘景门落离九宫,正应与离火有关之炸药厂事。大象八门伏吟为办

事受阻，拖 落之象。

时干为事，奇仪癸加丁上，天盘丁又落坤二宫乘死门，因丁奇在预测中常表示文件、条文、手续、合同等信息，故在此可引伸推论其创办炸药厂的一些手续恐难办理。事实果然如此，办这类企业需要几级政府和公安部门等审批，所以，最后之关键问题可能出在这个方面。

此外，开办企业类事又可以开门为用决之。今开门伏吟本宫，居空亡之地，衰死之宫，又是一个极端不利的信息。

所以，最后综合推论，事属计划落空，求谋不遂之象。结果全部应验。

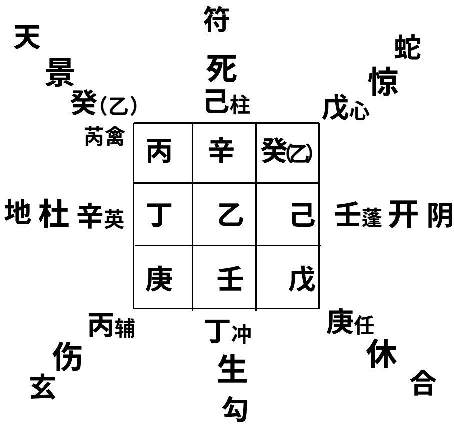
三、合伙经营类前景预测

预测合伙经营一般以日干落宫为我，时干落宫为合伙者。合伙者为两人以上者，可以合伙者之年命、年干为其代表信息，如 1964 年生人，年干支是甲辰，则即以甲（戊）落宫为用。

一般来说，时干落宫，或用神落宫乘奇门吉格生合日干之落宫者，则合伙与我有益。日干乘奇门吉格而生时干落宫者，合伙有益于他。二者落宫比合者，那么，合伙公平，各无猜忌。若时干乘凶门凶格克日干之落宫者，则与我不利。具体损益情况则再参以甲子戊和生门落宫及其与日、时干落宫的旺衰生克关系，并把握相生则益，相克则损的原则酌情推断。

例 北京大学博士，姓名学专家金美含，预测与佛协合作开办姓名学研讨班，结果怎样？

丁丑年癸卯月乙亥日辛巳时，阳遁六局用事，甲戌旬，天柱星值符落离九宫，惊门值使落坤二宫，日干乙在巽，时干辛在震。



日干为求测者,乘景门、九天,正应其所测之事,即办研讨学习班,且主要招收对象为外地学员。格局乙加丙,“奇仪顺遂”亦吉。时干辛代表合伙者,落震三宫,格局狱神得奇,断语是“经商获倍利”,为坐收渔利之象。两宫比合,说明此班如能开办,则双方均能得到部分效益,且合作过程中亦不会闹出什么不愉快的事情。

但是,因为其所预测的主要是办学之未来前途类事宜,所以,开门仍是此局象之中的主要用神。今开门落宫衰死、空亡,并且克日、时干之落宫,因此,此事之最终结果仍然是半途而废,不了了之。后,果应验如所测。

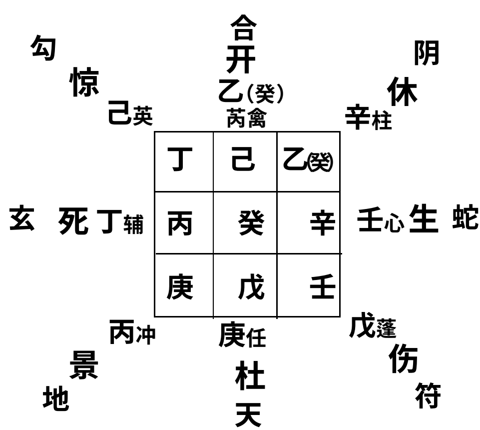
四、企业经营综合预测

预测企业的经营情况,一般以日干代表求测者,值符为企业

法人或主要负责人，年干代表上级领导或主管部门，月干代表同僚，同行业竞争者，或同一企业集团内部不同分公司或部门之经理、主管，时干代表企业员工，甲子戊为企业资产、资金情况，生门代表直接经济利润，开门为预测者职位、官运或企业经营、运转情况。各以其落宫间之旺衰生克关系，和奇仪格局善恶等，综合具体推断。

例：1995 年 12 月 9 日下午 4 时，全国人大代表著名企业家、石家庄某化工有限公司董事长张×，要求预测一下其企业之经营情况和未来状况？

乙亥年戊子月甲戌日壬申时，阴遁一局用事，甲子旬，天蓬星值符落乾六宫，休门值使落坤二宫，日干甲与值符同居乾六宫，时干壬落兑七宫。



首先，通过局象分析一下其企业内部的经营情况。

甲(戊)地盘在坎一宫，天盘落乾六宫，均属旺宫、旺地，说明

其企业确有一定的实力。但是，地盘甲（戊）上乘庚和杜门，象征其资金周转及回收方面情况不佳，八神乘九天，又可推断其问题可能发生外地，其中，尤以北方为主。天盘甲（戊）落空亡之地，格局是“青龙入天牢”，断语是“阴阳皆不利”，更可进一步证明上述推论。生门和时干落兑七宫，与日干和甲（戊）所落之乾六宫比和，目前，尚可以说有些余气，由此可得知其企业尚有盈利。但是，企业在内部管理方面恐怕存有一些问题，尤其是虚报指标、假帐目、蒙混领导过关等情况。因其所乘奇门格局为壬加辛“□蛇相缠”，断语是“纵得奇门亦不能安，若有谋望被人欺瞒”。是故，我们便可以得出上述引伸推论。

此外，从局象之中还可以进一步推论其与部属和各级主管领导之间的关系，及其本人的事业情况。

日干、月干同居乾宫，时干在兑亦为比和关系，由此可知其企业凝聚力不错，企业中下层都比较支持张×。但是，开门、年干乙居离九宫，克制日干之乾六宫，说明张×本身不善于搞上层关系，其于上级主管领导层之中，常遇掣肘现象。事业运在88年至90年间曾一度辉煌，因是开门旺地，看来，其当时多次受到国家级领导人之接见亦属必然。

其他，当时尚做有许多非属于企业预测范畴的综合推断，如其家庭生活和身体健康程度等方面，在此亦从略不再细述。

第二节　事业前途预测

一、升学考试预测

预测考试成绩优劣，般以日干落宫为求测者，为考生，值符为主考部门或单位，月干为副主考，值使为执行考试具体工作的个人或部门，景门为成绩，丁奇为试卷。日干落宫得值符宫生助，得景门、丁奇落宫旺相吉格相生，那么，一般来说考试遂愿，成绩理想。如果景门、丁奇落宫旺相，但却冲克月干、值符之落宫，则往往是文卷虽佳，主考不喜；乘凶格或空亡入墓者，则文不对题或扣题不紧，成绩欠佳；乘玄武者，卷面了草，错误较多。

预测升学考试，除参考上述信息之外，尚须察看开门与日干落宫的生克关系，因为开门常代表录取官方或录取学校，要生合日干方吉，否则开门落宫冲克日干落宫，或开门落宫衰死、空亡或入墓，那么，有时即使是景门、丁奇旺相吉格，也会经常发生成绩虽佳，却榜上无名等种种不被官方录取的意外情况。

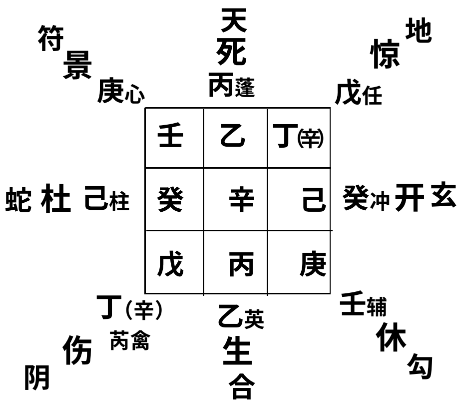
例：某部队领导测其子考试升学情况？

丙子年，丙申月辛卯日壬辰时，阴遁八局用事，甲申旬，天心星值符落巽四宫，开门值使落兑七宫，日干辛落艮八宫，时干壬居乾。

首看景门落宫巽四宫之情况，秋月按无气论，格局庚加壬“小格”凶象，而且克日干辛所落之艮八宫，由此可推知其子之考试成绩欠佳。

再看丁奇之落宫，艮宫入墓，并且受值符景门之落宫克制，说明所答题目扣题不紧，判卷人不喜欢，当然成绩自然也就不会

太好。



此外，日干落宫之奇仪格局为‘困龙被伤’格局九星反吟，大象亦为凶象。

综上信息定论，考试成绩肯定不会理想。结果成绩公布之后，确实没有通过录取分数线。

在预测升学考试类事情时，除了参考景门、丁奇落宫之表示成绩试卷情况的首要信息之外，还必须结合开门落宫情况综合判断。此局就是一个比较特殊的案例。景门丁奇落宫情况虽然不佳，也就是说成绩虽不很理想，但是，开门却旺相有力，为升学录取必然之象。经进一步询问方才得知，其实来者已为其子找好退路。假如说不能通过高考录取分数线的话，那么，军队内部有两所学校可以照顾。另外，就是可以出国去俄罗斯自费留学，此又正应开门乘玄武象（非国家正式承认学历）。

最后，此领导又问到，如果是这种情况，那么，该选择哪一所

学校呢？我又问了一些基本情况，并根据此同一局象灵机选取用神，回答了其所提出的问题。其第一所学校是某司令员联系的，在石市之南方，第二所学校是自己联系的，基本方位在石市北方，第三所就是俄罗斯自费留学。

第一所学校，当时我以离宫年干、九天之落宫为用，今乘死门，所以，可推论此年干贵人即某司令员所推荐之学校去不成；

第二所学校因为是自己联系的，又基本位于石市之东北方，故而我便以日干辛之落宫为依据，因天盘八门乘伤门，为变动、更改之象，所以说最后之结果也未必应验于此。

比较起来还是去俄罗斯留学的希望较大，有两个理由，其一是开门乘玄武为耗财之象，而去俄罗斯为耗资最多。其二是日干落艮八宫，而开门落兑七宫，因为日干与用神如同居一、八、三、四宫或九、二、七、六宫则距离较近，反之，则远，而今日干和用神分居两组，那么，就是说我与最后录取学校的距离应该说是比较远的。所以，便得出了上述论断。

最后结果应验。

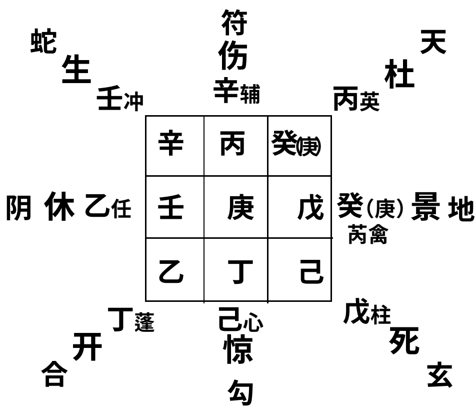
二、参军入伍预测

日干为应征青年，月干为同批应征者，开门为部队首长或本人之前途事业，值符为征兵工作之主管部门。如果日干落宫乘旺相气，得奇门吉格，且得开门旺相气或吉格生合，那么，必能应征入伍，并且，入伍后必得领导之信任提拔；不得奇仪相助，只乘旺相气且与日干相生者，入伍虽能，后必业绩平平，不得重用。如日干被开门所克，那么，报名后恐不被录用；日干落宫乘凶门凶格，衰死无气者，恐身体衰弱，体检不合格；受值符、值使落宫冲克者，则必是当地征兵主管部门不愿推荐，或暗使机巧，李代

桃僵。

例：康×准备让其子报名参军。恐年龄稍小为碍，故预测一下能否入伍？

乙亥年丁亥月辛未日丙申时，阴遁七局用事，甲午旬，天辅星值符落离九宫，杜门值使落坤二宫，日干辛与值符同宫，时干丙与值使同宫。



值符与日干同宫，可说明能得征兵部门及其领导的赏识。年干乙奇落震三宫，亦与日干辛之落宫相生，也为得贵人相助之象。最后，再看开门落宫进气得奇，且与日干落宫相互生合，故可推断，入伍肯定没有什么问题，果应验如所测。

三、职务升迁

谋职升迁类与工作事业有关之事俱以开门为用神。日干为求测者，月干为同僚、同事，年干为上级领导、贵人、长者，值符为

主管领导或人事组织部门领导。

一般来说，日干得年干生助，则上级领导提拔，得值符生助，主管组织领导推荐，得月干生助，朋友同僚帮忙，再得开门旺相吉格、得奇，不空亡入墓，且与日干落宫相互生合者，那么，得职较快，求谋易就。如果是只得门而未得奇，虽亦升迁，但往往不得要职。如果是只得奇而未得门，则常常是只得加衔晋级，但不能获得实际权力。

开门所乘之八神可说明未来工作的部门或特点，值符为行政部门或指挥管理部门，□蛇可是宣传、信访或商业贸易部门，太阴是参谋、秘书、司法、律师或保密部门，六合可为具合和、交易、联络等工作性质的部门，勾陈可为公安、道路、军队、刑侦、医院等部门，玄武常应税务、水利、营运等部门，九地可是农林系统或宗教、民政等部门，九天常应驻外单位或通信、交通等部门。

例：天津某大学学生处处长马×预测提升院长助理，看希望如何？

戊寅年癸亥月癸亥日癸亥时，阴遁九局用事，甲寅旬，天辅星值符，杜门值使，八门九星俱伏吟本宫不动。日、时干俱在巽。

八门九星伏吟、大象不佳，不利谒贵求名，积极进取，只适合静以待变，等候时机。

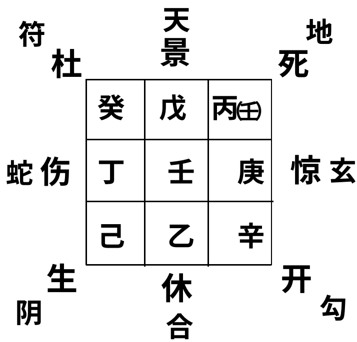
日干落宫衰弱无力，乘杜门为阻塞之意，格局“天网四张”亦为欲动不能之象。

开门虽居旺宫，但冲克日干落宫，说明此次晋升之希望不是很大，格局辛加辛“伏吟天庭”公废私就，亦不为吉象。

日干癸与离宫之年干戊相合，虽应其说已和市委某领导接触联系，但局象显示离宫目前衰弱无力，此事恐难以相助。

问事时间比劫重重，亦象征其竞争十分激烈。

最后，综合以上信息得出结论：马某之愿望最终恐难以实现。结果应验。



例：某市委书记预测事业官运？

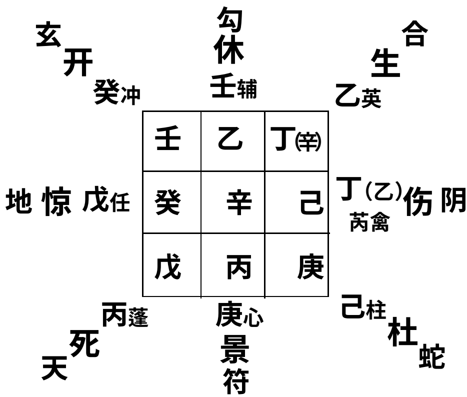
乙亥年丙戌月乙酉日丙戌时，随机诹取一局，为阴遁八局用事，仍按原时间起用。甲申旬，天心星值符落坎一宫，值使开门落巽四宫，日干乙在坤，时干丙在艮。

日干、年干乙奇同居坤二，说明其人确实有一定地位和身份。

预测官运以开门为用，今开门落巽四宫，说明其事业运该应于巳酉丑之年月。实际情况基本相符。此人正是 89 年中央党校毕业后，官运始见亨通。

日干、乙落坤宫，那么，须防丑寅年艮宫死门冲克，恐有让位放权之虞。

果然，此人 1998 年调至人大，免去其原来职务。



四、职务贬谪预测

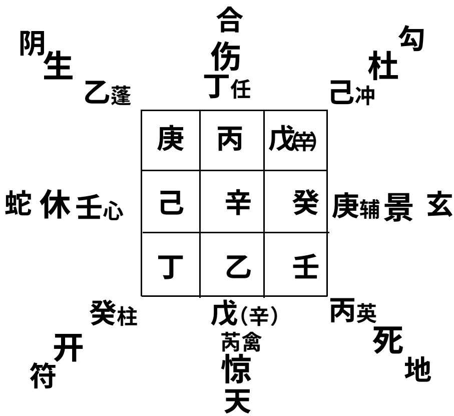
降职调任般以开门或杜门为用神。开门受克，文官调任，杜门受克，武职谨防。反吟主调任，空亡必革职，入墓不但降罚，还防招惹罪戾。太岁来克，最上层领导不喜，值符冲克直接上司参塞，月干克为部臣同僚参劾。如见玄武为盗案，白虎为命案，朱雀为文书口舌，□蛇工作失误，太阴罢职，六合勾陈贪酷。若开杜二门乘旺相相生之宫，或得三奇吉格，虽参不妨。

其他有关工作事业类占法，如新任何方、单位内部的具体情况、人际关系状况等等，可参阅《奇门遁甲秘笈大全》官禄公事占一节，然后根据现代社会的实际情况灵活取用。

例：某军官预测工作？

乙亥年戊子月戊戌日丁巳时，阳遁二局用事，甲寅旬，天柱星值符落艮八宫，惊门值使落坎一宫，日干戊与值使同宫，时干

丁在离。



日干戊与值使落空亡之地，惊门可代表官司是非类事，也代表其本人惊疑之情状。辛干与日干同宫，常有犯法、犯罪、做错事等信息提示。奇仪格局戊加乙“青龙合灵门”凶事更凶，不为吉象；同宫之辛加乙“白虎猖狂”，更为凶象。乘九天，说明事情可能出自外地。

开门为工作事业，又与值符同宫，今冲克日干落座之坎一宫，说明领导对他很不满意，须防免官革职之忧。时间大概应于立春以后，用神开门填实之期。

结果到立春以后，即丙子年寅月底，上级下达了文件，免去该军官主任职务，同时被免职的还有几人。

五、身命占

奇门预测终身般以出生时间的奇门格局综合推断。年干代

表父母，月干为兄弟，日干为本人，时干为儿女、妻妾。旺相得奇，富贵荣华，休囚、墓绝，贫贱苦寒。具体推论方法在奇门古籍如《奇门遁甲秘笈大全》等书中都有详细的介绍，下面笔者结合现代社会的实际情况主要将其摘录归纳为以下几方面内容。

1. 八门旺相得奇与否，定事业成败之大局。

生辰局象之中，开门有奇，应是文职；伤门得令，定系虎臣；生门得奇，石崇富足；景门合局丹天文明；惊门入式，好辩之人；死门得奇司刑之职，宗教领袖；杜门得地，捕捉巡警，工商检察；休门得奇，无忧无虑，名艺远播。

2. 年命日干落宫情况。

年命日干落宫旺相得奇，那么，一生谋为顺利，若逢刑害格墓，则必终生蹇滞。乘休门财名自足，宜遇贵谒见；乘生门，利经商谋利，教育儿女，鸣则惊人；乘伤门，利动中谋为；乘杜门，可安分待机，宜工商税务、检察等行业，寻求发展，或潜形匿迹，修身悟道；乘景门，宜文秘参谋，侍候大人，近官近贵；乘死门可收积财货，田地富足，宜在农业、刑侦、宗教、民政部门等寻机拓展；乘惊门宜司法、诉讼；乘开门则为人深谋远虑，可图谋大业，统管全局。

3. 九星推论人物性格和职业特性。

年命日干乘天蓬星，其人粗眉大眼，处事冷静；乘天任星，则性诚实，个矮背驼；乘天冲星身材高大，性易冲动；乘辅星清秀文雅，谦虚和顺；乘禽星，端庄稳重，体格厚壮；乘芮星，黑矮肥壮，办事固执；乘天英星，鬓发脱落，性格暴躁；乘天柱星面瘦色清，阴险善辩；乘心星方面圆白，性格果断，计谋深远。

天蓬乘时，边疆之将，失时失地，军座贼艺；天任得地，司农

之职，田土富足，失地受克，农辅辛苦之人；天冲有气武贵，背时车船江湖之流；天辅左枢，得气者文雅仕宦，失时休囚者，僧道画工；天英乘权，必主文谋，背时者，贪暴昏庸；天芮乘权，性恶霸盗，失时失地，役隶庸工；天柱乘权，舌辩当世，被冲克，优伎乐工；天心乘权，华国玉柱，失令九流相寻。

4 其他有关格局论述

格局分轻重，命运验得失，未布局先看孤虚旺相，即开口必辩天地乘时。太白入乾坤，父母早丧，若临兄弟宫位，手足竟是仇敌。日奇被刑，庄生嗟叹；时干逢之，邓通无儿。生门产业，要得门奇。成败分于内外，生克决其得失。生门太白逢冲克，背祖离乡之客，售尽祖父田园。生在外而身在内，必迁居而发富；身在外而生在内，纵有祖业亦难容。身生二宫俱在内，安享仆马之福；身生俱在外宫，远方创业之人。日值孤时值虚，少年无依；时落孤，日落虚，老后鳏独。命被冲克，乞食道路，日临墓绝，难释愁眉。财官生旺，盖因飞鸟跌穴。鳌头独立，必得青龙返首。青龙得光，邑长县令。丁加戊富家之名。白虎猖狂，凶顽之辈。青龙逃走，懦弱之人，更主因妻成败，而且弯背驼身。朱雀投江，刀笔书吏。□蛇夭矫，毒心小人，失时者目盲耳聩，乘气者火焚伤身。太白入萤惑者，进主先贫后富；荧入太白者，退主家业萧条。天乙太白，太白天乙，多成多败。太白同宫，兄弟雷攻，太白蓬星，妻室常病。蓬星太白，惟薄丑声，大格者，萍迹四海，小格者，暂时清贫。年月日时格，即六亲而推去，看是何宫应验，而为悖戾无礼相从，推及父母兄弟妻子贤否，可以详明。辛为天狱，壬为地牢，主低下之品，更主抑郁难伸。癸为天网，须看高低，高者化为华盖，可推贵格，低者天网缠身，寂寂孤贫。且忌玉女守门，

妻随人行。乙丁妻妾，看是谁亲谁疏。乙奇入墓，妻不生子。丁乙同宫，另续相亲。乙奇在上，妻妾协和，丁加乙上，幸幸夫心。诸格忌落空亡，吉者减昌而苦者更苦。若临墓绝之地，无告穷民。八门推来最怕反吟，伏吟亦是凶神。五行配合斯里，取用在乎一心。

5．八神辅助信息。

值符，发轫之初，气概雄伟，羊盾虎皮；□蛇，口实虚惊，奸佞心毒，委曲婉转；太阴，小人暗算，沉滞猥亵，深谋远虑；六合，亲朋招抚，和蔼慈详，易惑易动；勾陈（白虎），事多折磨，果敢执拗，道路惊恐，凶勇成权；朱雀（玄武）词讼是非，巧辩能文，宜防欺伪，奸险阻邪；九地，宜防险阻，深机大度，阴险莫测；九天，轩昂大方，虚张声势。

例：清·沈孝瞻著《子平真诠》载梁启超之生辰八字，如用奇门格局推之，再参以命理大运，流年，则许多子平命理所不能尽显之问题，皆可了然无疑。

癸酉年甲寅月丙午日癸巳时生人，雨水下元，阳遁三局用事，甲申旬，天禽星值符落艮八宫，死门值使伏吟本宫不动，日干丙在离，时干癸在坤。

日干丙落离宫旺地，格局丙加丁上为‘朱雀贵人’甚佳，正可谓‘景门合局，丹天文明”，是以其能够成为近代著名的大学者。

1894—1895年，甲午、乙未两年，随康有为发起‘公车上书”，创办强学会，编辑《万国公报》，声名日盛，是为少年行离宫身旺运，景门旺相得奇故也。

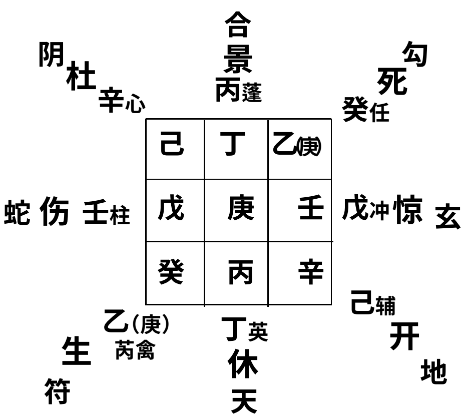
1898年岁在戊戌，流年乾宫开门主事，所以有其组织领导保国会，参与百日维新之事业，怎奈命局反吟，常主反复、变动、

无常之象，亦可说明其年少气盛、行事不稳，再加激引坎宫水运，壬子大运冲克日干丙之落宫，因此昙花一现，几罹不测。所幸者坎宫遇丁奇，乘休门、九天，是故，唯其能够得贵人相助外出避难。

1913 年癸丑，艮八宫土运主事，乘生门值符，遇乙奇，地盘又逢癸年干贵人，因此本年度出任熊希龄内阁司法总长。

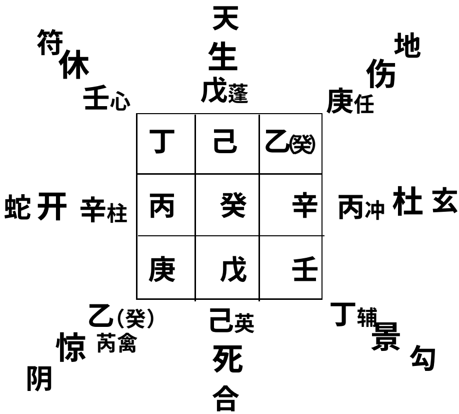
1917 年丁巳，大运戊运主事，又日干落宫进气，是以此年又出任段其瑞内阁财政总长。

1929 年岁在己巳，病故。究其因或在戊亥乾宫开门吉运已过，且流年逢己巳，犯命理所谓行运‘老怕身旺，少怕衰’之忌也。



例《子平真诠》载胡适之命例。

辛卯年庚子月丁丑日丁未时生人，属大雪下元，阴遁一局用事，甲辰旬，天心星值符落巽四宫，开门值使落震三宫，日干、时干丁俱在乾。



日干丁奇乘天辅星、景门落乾六宫，应其文化名人学者之象，且亦可同时说明其一生事业利文途。

1909 年岁在己酉，七宫杜门主事，与开门冲克，不利事业，是以此年胡适肄业于上海中国公学。次年运转乾宫，景门主事，有利学业，故留学美国康奈尔大学。

1918 年岁在戊午，离宫生门主事，任职北京大学。

1927—1928 年，丁卯、戊辰，开门旺相，大利事业发展，故其年出任中国公学校长。

1938 年任国民党政府驻美国大使，时亦为开门进气，戊寅、己卯之交。

1946 年岁在丙戌，任北京大学校长，为日干落宫旺地。

其他，尚可以把年运天干以及八字之大运等等全部纳入九宫之中，再结合八门吉凶、格局善恶、奇仪配应等进行更加详细的综合预测。

此外，还有一个问题，需要和大家做一下说明，就是判定应

期的误差问题。如此例之中的几个情况，总是和局象信息前后要错位相差一段时间，那么，这究竟是什么原因造成的呢？以及如何能够更加准确的确定应期呢？对此，命理学典籍《滴天髓》之中，亦曾有过这样的解释"阳支动且强，速达显灾祥；阴支静且专，否泰每经年"，也就是说天地之气的运行本身就经常有一些误差，因此，有时我们单凭命局本身的固定信息，是很难测定某些具体事件的应验日期的。为了更好地处理这个问题，笔者认为学者尚须进一步多结合几种预测方式，如六爻预测，梅花易数预测等，尤其是梅花易数预测方法，它本身即具有"短、平、快"的一些优点，如果确能够将之灵活地结合运用到奇门预测之中，那么，常常就会收到许多意想不到的"奇效"。

第三节　官司诉讼预测

预测官司诉讼一般以值符为原告，为讼者，乙奇为被告，为对者，开门为问官、法院，惊门为讼神，可代表律师，六合为间证，亦可代表证词、证物，景门为词状。

词讼胜负则专以原告和被告的旺衰生克关系及其得否开门生助为判，旺者胜，衰者败，得开门生合者胜，我克者胜，否则讼败。开门入墓，问官糊涂，法院敷衍塞责，落空亡者，不预审理，反吟常应更换法官后再审。景门旺相，状词恳切，惊门得奇，律师优良，六合证人证据，凭其与原、被告之生克关系论断与我之利弊。

预测罪责轻重和牢狱之灾，以日干或甲午辛为罪人，壬为地牢，癸为天网，辛为天狱。要看日干或甲午辛落宫之地盘临干，如遇壬、癸、辛者，常为入牢遭囚禁之象。如地盘日干或甲午辛上乘天盘奇仪壬、癸、辛者，则常为已被囚禁拘留之象。罪责轻重，以旺衰确定，所犯罪责，可以八神参断。

例 杨×等四人从银行贷款 9 万元，拖欠至今未能偿还，银行状告于法院，杨×接起诉书后，请预测一下其诉讼结果？

戊寅年壬戌月辛丑日癸巳时，阴遁九局用事，甲申旬，天柱星值符落巽四宫，惊门值使伏吟本宫，大象为八门伏吟格局，日干辛在离，时干癸在坎。

值符为原告，落巽四宫，失时失地，乘杜门，格局庚加癸为大格，断语是‘官司破败’凶象。

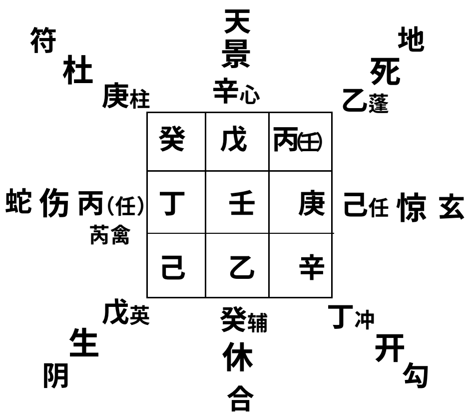
日干辛落离九宫，乙奇落坤二宫，皆为空亡之地，说明被告确系无力偿还债务或人员下落不明，或找人不见之象。辛上乘

九天，乙奇上乘九地，亦辅助说明其借口外出或隐匿之信息。

开门为问官、法院，落乾六宫，被日干辛所克，开门又克值符所落之巽四宫，说明法院对此事也是束手无策，以至搪塞原告，等待时机。

格局伏吟，办事毫无结果之象。

综上预测最后得出结论：此官司打不起来，亦很不容易出结果。最好的办法还是和银行协调一下，商量一个具体的还款计划，慢慢再说吧。



第四节　婚姻家庭预测

一、婚姻结合

常以乙奇代表女方，庚代表男方，概取之于乙庚相合之意。六合为媒约、证婚人，丁奇可代表结婚证书。首先，看乙庚两干落宫的生克情况，两相生合，则婚姻易成，两相刑克，则良缘难就。其次，看日、时两干之落宫情况，乘吉门、吉格，不空亡、入墓者，可成，且成后夫妻生活美满，白头偕老。乘凶门，凶格，空亡入墓者，难成，既成亦难免改弦易辙，感情不和。最后，辅助参看其他有关信息，如六合生庚，则媒约偏男，生乙，则媒约袒女方。乙奇落宫击刑或乘其他凶格，则女性凶恶。带德合，吉格，则女性贤淑，男方之情况如何，以庚宫同断。

八神、九星可为辅助信息，由此可进一步推知婚媒的其他一些相关信息以及男女双方身体、职业、性格等方面的情况。要视具体情况，灵活取用，不可千篇一律，板板六十四。

八神临用

□蛇：表示犹疑未决，有人唆使，媒约作乱等信息；

白虎：表示阻挠、刑克、病伤等信息，亦可说明其职业身份可能是公安战士、医生等方面信息；

九地：婚姻迟滞，身处农村，或有宗教信仰等倾向；

九天：外地旅行结婚，婚期较近，身份为驻外业务人员或交通、通讯等部门工作的人员；

玄武：则常主口舌、奸诈，心术不正，非正式登记，欺瞒说合等信息；

值符：代表为人正派，婚姻圆满；

太阴：为意往情深，私订终身；

六合：可代表脾气温和，婚姻幸福，感情合和等信息。

九星临用

天蓬星：脸黑、个矮、较肥，具五行水的某些特征，如冷静、淫佚，富于心计等；

天冲星：个子较高，喜动性慈，具有五行震木的某些属性；

天辅星：才貌较好，性温具五行巽木的某些属性；

天英星：体形较尖，面微红，性较急，具五行火的某些属性；

天柱星：形清瘦，面白、声突、俏丽，具五行兑金的某些属性；

天心星：美貌、清秀，多才艺，具五行乾金的某些属性；

天任星：面色稍黄，较丑，形厚重；

天芮星：腰粗背厚，性较缓，丑陋；

天禽星：端庄、貌美、性稳重。以上三星均属土，故都具有五行土的某些特性。

二、婚姻离异

丁奇为插足之第三者女性，丙奇为插足之第三者男性；如乙庚双方各自生合丁、丙，那么，是为夫妇双方移情别恋之象；如再互相冲克，或日干、时干乘凶格、凶门或大象反吟等，则十有九离；伏吟为感情虽不和，但可维系，是离异不成之象。

例：范×（女）测婚姻离散？

丁丑年丁未月辛酉日戊戌时，阴遁五局用事，甲午旬，天芮星值符居坤二不动，九星伏吟格局，值使死门落兑七宫，日干辛时干戊俱在坤宫。

阴 伤		蛇 杜		符 景
	己	癸	辛(戊)	
合 生	庚	戊	丙	死 天
	丁	壬	乙	
休 勾		开 玄		惊 地

日、时两干乘景门，应是非、争斗之事。格局辛加辛“伏吟天庭”，断语是“公废私就，讼狱自罗罪名”，戊加戊的断语是“凡事闭塞，静守为吉”，实劝谕遇事须忍让三分，不可针锋相对。

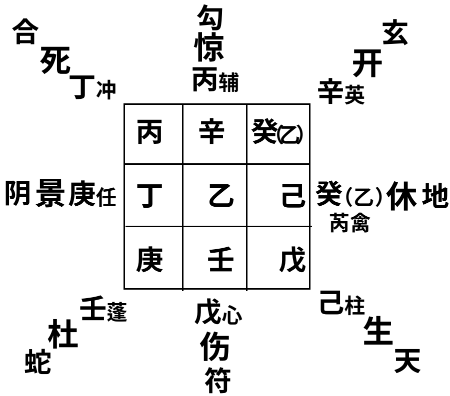
克我者震三宫，奇仪乘庚，又应其丈夫之年命（庚戌年生人），显是婚姻感情方面发生了问题。实际情况是男方不让女方回家，想离婚。

所幸者庚宫衰弱无气，而日干落宫坤二宫正当旺时，又乙之落宫乾六能克制庚宫，说明以前平时其女就比较厉害，能制服其夫。此外，丁庚落宫相克，可说明男方尚没有钟情之女友。再者，九星大象伏吟，估计其家庭不会出现什么变化。

综合以上信息，最后结论应该是：风波渐息，亥月以后自然恩爱如初。结果应验。

例：河北省保险公司姚×（女）预测婚姻。

丙子年辛卯月己未日壬申时，阳遁六局用事，甲子旬，天心星值符落坎一宫，开门值使落坤二宫，日干在乾，时干在艮。



乙奇在兑，庚在震，互相冲克，说明夫妻感情破裂。格局乙加己为“日奇入墓”，被土暗昧，凶象已露；庚加丁为“亭亭自奸”因私匿而起官司，又丁象征第三者女性，今庚丁同宫，说明男方已有所钟情。

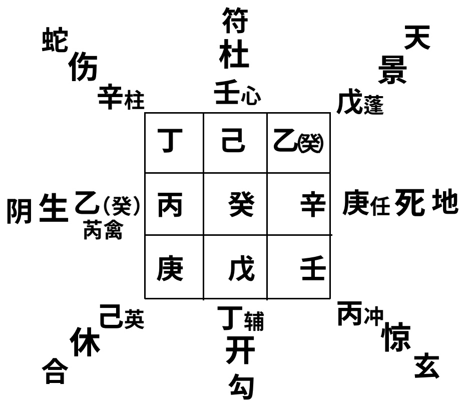
日干己为测者落乾六宫，受丁奇落宫巽四宫乘死门冲克，亦现插足争斗之象。

时干壬为事，落艮八宫，格局“太白擒蛇”讼狱之象亦显。

最后综合分析结果是：前缘已尽，须防近两月恐就是离散之期。后果然电话告知壬辰月办理完离婚手续。

例 柏林寺《禅刊》杂志编辑，武汉大学研究生胡×交了一位大学生女友，预测婚姻成否？

丙子年丙申月丁酉日己酉时，阴遁一局用事，甲辰旬，天心星值符落离九宫，开门值使落坎一宫，日干丁与之同宫，时干己在艮。



庚在兑，乙在震，二宫相克，故当时即照本宣科式地得出结论，此对姻缘难就，可是结果却是截然相反，事后仔细揣摸，终悟出了其中的一些道理。

庚为男，乘死门、九地，或可一方面说明此人在宗教界拓展事业，同时或亦在说明其前世之姻缘不佳或婚姻状况本来不是很好。但是，通过其一个时期的修行，使本来不是很好的姻缘状况发生了一些变化，故此例之中似乎更应注重日干落宫信息以及其与乙奇落宫的生克关系。

日干丁乘开门，格局"青龙转光"，吉象。再者丁亦为女象，说明胡×确有异性朋友运。开门吉利，说明其谋为易就，前途不错。

乙奇落宫与日干落宫相互生合，且其格局，门、神俱佳，生门象征未来、希望，太阴可说明女方一往情深，格局奇仪顺遂亦吉象。今虽落空亡之地，但出空之年月必应。果然冬月传来其结婚的喜讯。

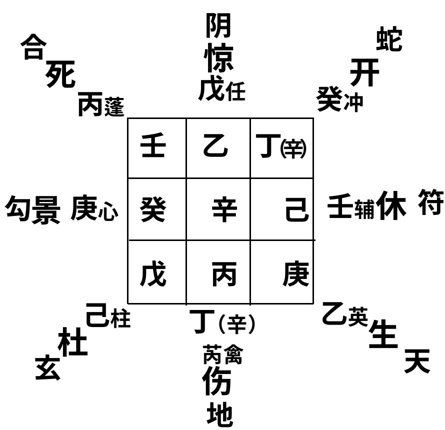
第五节　失物、怪异预测

一、预测失物

以日干落宫为失主，时干落宫为失物。时干落宫乘旺相气生合日干落宫者，则可失而复得，格局反吟者亦可得。时干落墓、绝、空亡之宫者为不可得。如果要测知所失为何物，则可以时干落宫之八卦类象推论，旺相有气常为鲜活之物，带奇者为贵重之物，反此，休囚死气者，必为废旧死物。

例：邻居顾大伟家丢失一枚戒指，预测能否找到？

丙子年甲午月壬子日己酉时，阴遁八局用事，甲辰旬，天辅星值符落兑七宫，杜门值使与时干同落艮八宫，日干壬与值符同宫。



日干为失主，乘休门，格局虽不佳，但仍不算是凶象。时干己为物，下临天柱星，可谓正象戒指之应，落艮八宫，虽入墓，但土土比合，时值午月，亦不作衰论。此外，最关键之处在于时干

落宫生日干之落宫，为失而复得之主象。

时干己与地盘甲(戊)相合，乘杜门，八神为玄武，为艮方潮湿阴暗之地，或者是艮卦类物品之旁，如床底下，茶几底下，鞋子中可以找到。时间该应于未、申之年、月、日、时，因奇仪相合，必待逢冲之时，方可摆脱羁绊。再者坤宫上乘开门，亦可说明物品找到之时间应在未申月。

为了进一步证实上述推断，于是，又起得一六爻卦，《旅》之《遁》，子孙持世自丢失，亦为平安复得之象，五爻子孙未土动化申财生助，正与奇门测试结果完全吻合。

但是，他家人认为，即然是在家中丢失，家里又没有多大的地方，于是乎便翻箱倒柜地折腾了个遍，结果仍是没有找到。最终还是丙申月庚寅日，其子偶然拿床底下的鞋子穿，果然才在里面发现找到。由此看来，一些时候，有些事情似乎确有定数啊。

二、怪异征兆预测

古人所谓的怪异，实际上就是易学预测中常说的外应、征兆等，它往往是我们事情或灾难发生降临时的提前或异地同步信息的反映和馈示。我们据此常可以提前预防和避免某些恶性事件的发生。

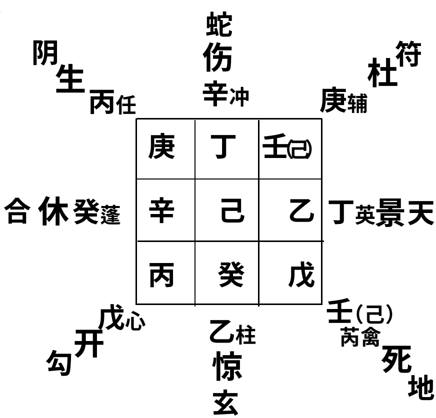
古先贤在这方面曾留下许多经验，比如他们说‘天垂象，见吉凶”;“象其物宜”，又说‘自天祐之，吉无不利”;“天道无常，惟有德者居之’等等。我觉得这些话讲地的确可谓至精至深，也很值得现代社会的人们，尤其是某些研易学者们深思和感悟。

奇门预测怪异、狗嚎、釜怪鸣、雀躁、牝鸡司晨，火灾、水灾等各类征兆之事，常以时干落宫为用，八神类神参看，(所谓类神，

比如与火、光、热量、电能等有关的信息以□蛇为类神，雀躁、鸦鸣、躁声者等以朱雀为类神）其乘临吉门吉格者，得三奇者，且与日干相互生合，则常为吉兆，反此者为凶兆。

例：因孩子上学的事儿，耽误了报名时间，老师说'这事必须亲自去找校长谈谈"，于是，便准备好了几瓶酒和几本书，这天正准备送过去，却突然不知什么原因，酒瓶被碰倒在地，摔了个粉碎，我心里感到一惊，想到这应该是一种征兆。那么，到底这事儿是吉还是凶呢？于是，立刻以当时时间起局，进行预测。

丁丑年丙午月丙午日壬辰时，阴遁六局用事，甲申旬，天辅星值符落坤二宫，杜门值使亦居坤二宫，日干丙落巽四宫，时干壬落乾六宫。



因为是预测上学的问题，故首先看开门落宫情况。今开门落艮八宫，门宫相生，格局戊加丙为'青龙返首"，大吉之象，于是乎心里顿时松了口气，乘勾陈虽为迟滞之象，倒也无妨。

再看时干壬之落宫，落乾六宫，乘死门冲克巽四宫日干丙之落宫，说明此送礼之事倒不利于我。其原因何在呢，以下是更进

一步的分析。

值符在此可看作是校长，乘庚临天辅星正应学校教师之象。居坤二宫，乘杜门和庚加壬“小格”，可象征说明此校长严把不够入学条件的“说情关”，而且不会轻易收受他人礼物。

此外，我又查看了酒之类神落宫情况，可以玄武为用。又因此事为不正之物象类，也应当以玄武参断。今玄武落坎一宫，格局乙加癸为“华盖逢星”，断语亦告诫隐迹藏形为宜，受值符庚之坤二宫所克，象征即使把酒送过去，校长也不会接受。

那么，他拒绝收受礼品的原因是什么呢？局中信息提示，玄武礼品之坎一宫，直接克制离九宫，离九宫上乘伤门，在此可代表影响，群众反映等等，此项信息可说明，校长此人很注意群众影响和自身形象，不会轻易接受他人礼品而有损自己的威信。

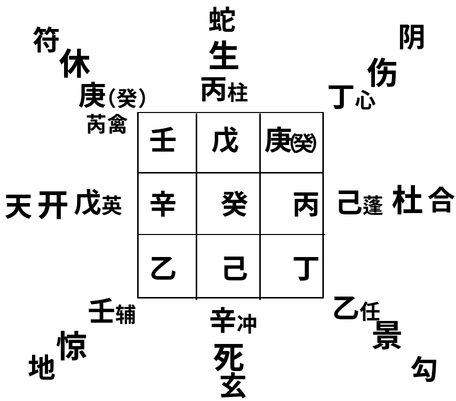
事过之后，逐渐和校长也混熟了，最后才知道，校长此人确实刚直不阿，因群众威信很高，工作作风优良，除在此学校任职外，还担任着市人大代表，本区人大副主任等职。

那么，我们再分析一下几本书籍送去以后的结果会如何呢？以丁奇为类神，落兑七宫，受值符坤二宫所生，说明校长对此以及对从事文化事业研究的人员可能会很感兴趣。结果不出所料，书送去之后，我又说出了自己的事业和兴趣，校长对我极为热情，我们就中国的传统文化和释道文化等题目，谈论了整整一个上午。

例 妻子早晨一起床，突然感觉到心里一阵难受，不知所为何事，于是起局预测。

戊寅年乙卯月辛未日壬辰时，阳遁九局用事，甲申旬，天芮星值符落巽四宫，死门值使落坎一宫，日干辛与值使同居坎一

宫,时干壬在艮。



日干辛落坎一宫,乘死门,格局辛加己"入狱自刑,奴仆背主,讼狱难伸",说明此兆确实不是什么好事。

再看克我日干宫者,一是艮八宫时干壬之落宫,再就是坤二宫丁奇之落宫。艮八宫壬之落宫乘惊门,说明很可能是一些口舌、官司、惊疑类事,又察壬加临乙奇之上,乙为月干,说明此事很可能出自兄弟或同事身上。坤二宫丁奇为消息、音信、电话等,另外亦可说明征兆应验的大致方位或时间。

当日午后,此事果然应验。正是内弟因做生意亏了本,于是,从西南方向邯郸打来电话请求借款支援。

第九章　奇门动态类预测和分类应用

奇门动态类预测的要略：注重用事方位的吉凶状况，和天盘、地盘星仪的主客生克关系，以及所形成奇仪格局的善恶。日、时干等信息要素非动态类预测的关键因素，可作为辅助信息参看。

奇门动态类预测亦有些类似语法中的现代进行时态，它一般是即刻行动，即刻起局预测。

第一节　寻亲访友、来人善恶预测

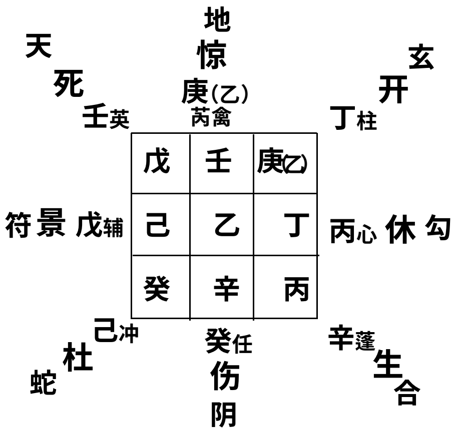
一、寻亲访友预测

以所往之方地盘星仪为主，代表所要寻访之亲友，天盘星仪，为我。若天地二盘比和，则寻之必见。如再得奇、得吉格、得天地二盘奇仪相合，则寻访愉快，办事顺利，亦或有酒食之喜。反之，天地二盘相克，格局亦凶，则双方猜忌不见，见亦不喜。地盘星干入墓者，其人在家避而不见，如空亡则其人确不在家。

例：一日，准备去艮方某朋友之私人公司办点事，即刻按时间起局，看顺利与否？

丙子年丁酉月甲戌日己巳时，阴遁四局用事，甲子旬，天辅星值符落震三宫，日干甲与值符同宫，杜门值使落艮八宫，时干

己与之同宫。



主要以艮宫星仪等信息推断。天冲星为客为我，地盘天任星为主为朋友，今相互克制天冲星属木克天任星土星，为不顺之象其一。格局己加癸为‘地刑玄武’断语是‘男女疾病垂危，词讼有囚狱之灾’亦不为佳。（其实，正应朋友公司已停业关门之象。）此又我出师办事不利的原因之二。

最后，看八门、乘杜门，也是阻隔不通之象，日干己又入艮宫之墓，说明‘哪里也不要去，还是老老实实在家呆着吧’。

看了上述预测结果后，当时我还是不太死心，可是无论如何就是打不通电话，和朋友联系不上，等到第二天才打通了朋友家里的电话，并得知他已关门不干了。

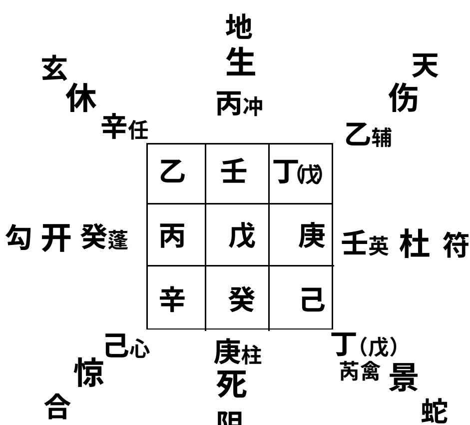
又前面征兆类预测我去为孩子上学事找校长例，当时也是出行东北艮方，其实在这一格局中亦可以运用动态类预测方法进行预测。其时艮宫天盘星天心星为客、为我，地盘星天任星为主、为校长，天盘星得地盘星之生，又格局‘青龙返首’，动作大

利，局象甚佳。再者，人盘又得开门生助，故此，必然出师无阻，谋事顺利。这种将奇门静态预测和动态类预测溶合在一起，穿插运用的预测方法即为奇门综合预测，其详细应用见后面章节内容，在此不做深述。

二、来人善恶预测

以来时时间起局，所来之方天盘星为来人为客，地盘星为我，为主。天盘星得奇门生助地盘星者为贵客，有益于我，可见；如天盘星克地盘星，再加凶门凶格相乘者，则必有损于我，不必相见。

例 建设银行某分行行长殷某，打电话说找我有点事情，需帮助预测谋划一下，随即以当时时间起得局象，察看来人来意及善恶等情况。



戊寅年丙辰月丁酉日庚戌时，阳遁五局用事，甲辰旬，天英星值符落兑七宫，景门值使在乾六宫，日干丁在乾，时干庚在坎。

行人时在艮宫，故以艮宫星仪的信息提示，分析来人的某些情况。

天盘天心星为来人，地盘天任星为我，今地盘天任星生天心星，相互生合，虽然是我生合客方，但见天心星之为人清雅近贵，终非邪恶之辈，故知尚可以做普通朋友交往。

来人天心星属金，概知其旺运必在巳酉丑年月，近几年水木运恐声名狼籍。天盘八门可说明其来意的有关情况，今乘惊门，很可能是官司词讼、惊恐忧疑之事。

实际情况是来人为女，为此银行之前任行长，93 年至 95 年在职，现离任。因在位期间，经营管理不善，致使此银行亿元信贷资金流失拖欠，其来意正是预测与某外地某工商银行的信贷官司一案。

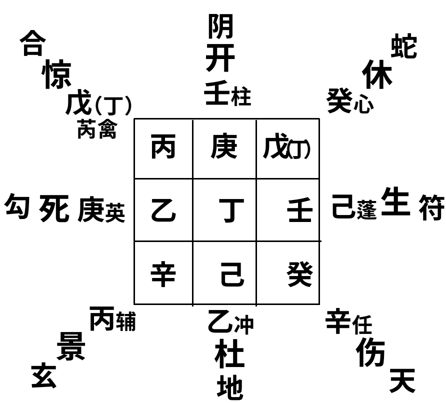
第二节　迁移、避难、捕盗等预测

一、迁移吉凶

以迁移时刻起得局象，如迁移方得三奇、三吉门，并得天禽星、天辅星、天心星三吉星为值符生助，俗称"吉星高照"，则吉。以时间而论，天禽星值符，四季皆吉，天辅星值符，春夏大利，天心星值符，秋冬大吉。余星皆不利。

例：石市某肉制品加工企业总经理崔×预测厂房搬迁事宜？

乙亥年癸未月庚子日壬午时，阴遁二局用事，甲戌旬，天蓬星值符落兑七宫，值使休门落坤二宫，日干庚在震，时干壬在离。



预测迁移得天蓬星值符不算吉利，主盗耗、遗失类恶事，又主申子辰年月及北方市场稍有盈利。新建厂房位原厂房之正东，奇门格局中，正东方震三宫为死门天英星，八神乘勾陈，又皆主不利。故此，企业至今仍是惨淡经营，不见红火气象。

二、避难何方

专以杜门决之，看其落于何方，即以其方避之。再看所乘之干，如逢戊和三奇，则必遇贵人帮助潜避，去无阻隔。见庚小心行事，可以免凶，见辛为天狱，壬为地牢、皆主不能逃脱，见癸为天网之格，临震、巽、乾、兑不能逃，余宫可脱。案例从略。

三、揖捕贼盗

以案发时间起局，视天蓬星或玄武之落宫急追捕之。杀人取财者为贼寇，以天蓬星为用。只劫人财物者，为小盗，以玄武为用。能否捕获，看局象之中是否逢年、月、日、格，逢格或杜门有格者定能捕获。

例 刘广赋《奇门预测学》例。1987 年 2 月 14 日下午 3 点，王巧云家被盗，罪犯持枪威胁失主后，逃之夭夭，预测其案件侦破情况。

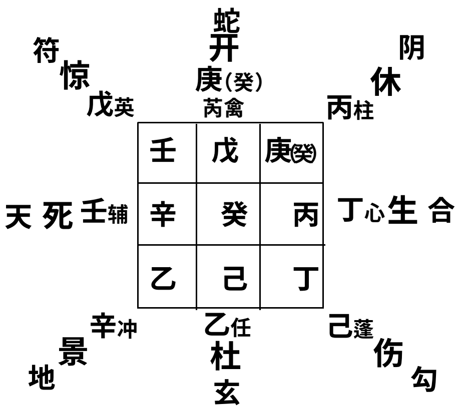
丁卯年壬寅月甲午日壬申时，阳遁九局用事，甲子旬，天英星值符落巽宫，景门值使落艮宫，日干甲在巽，时干壬在震。

行窃不伤人者以玄武为用，但此处刘广斌以地盘玄武为用，笔者认为这个问题值得商榷。笔者以为这里的用神应该是天盘玄武或辛干落宫，而以辛干落宫又似乎更加贴切，且恰与原案例实情相附。

那么，为什么要以天盘辛干落宫为用呢，大家可仔细分析一下原局象，其暗藏的‘天机’不难窥破。日干甲（戊）可说明是钱财、贵人等方面的信息或事情，加临地盘壬干之上，壬为地牢，可解作这是‘捉捕、追剿某种东西人或财物’的一种信息馈示。那

么，所要捕捉的具体物象又是什么呢？可再看天盘壬干之地盘加临，今天盘壬干加临地盘辛上，辛常表示罪行、凶犯等信息；那么，这里的‘天机’也就无疑是在告诉我们捕捉盗贼凶犯了。所以说此案例之中，我们以辛干落宫代表罪犯信息，应该说似乎更加确切。

原案例其它几项推理，凶犯逃往东北，辛乙同宫，凶犯有前科，面色青黄，身材瘦高，地盘日干戊上乘庚干为日干逢格，甲寅月日可获等，笔者无疑异。

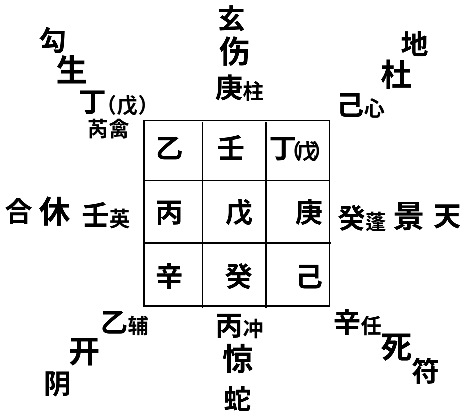


四、落座方位预测多人近期情况

首先以九宫方位确定每个人的落坐宫位，再分别以其落座宫位的八门吉凶，格局善恶，八神特性，九星旺衰等信息，结合实际综合推断。

例：一日，几位朋友闲坐，都想预测一下近期运势，于是起局以方位分别进行预测。

丙子年癸巳月辛亥日己亥时，阳遁五局用事，甲午旬，天任星值符与日干辛同落乾六宫，生门值使落巽四宫，时干己在坤。



陈×，某协会会长，落坐巽四宫旺相之地，乘生门，格局丁加乙、戊加乙甚佳，说明其人近期事业及财运都不错，天盘丁干应其准备创办刊物一事，加临地盘乙奇之上，又恰应陈×正是主要找天盘乙奇所落之艮八宫郭×，商讨创刊事宜。

郭×，女，某杂志社编辑，落坐艮八宫，首应天辅星文曲之象，乘开门、太阴，说明其正在积极密谋筹划某项事业。实际情况是受陈×之委托，筹划出版协会的刊物杂志。格局乙加辛，“青龙逃走”，可说明其具体工作过程中会出现许多不尽人意的问题。实际情况是当时刊物刊号尚未通过审批，印刷厂家也没有最后确定落实。若问其运势，因巳月艮宫可视为有气，故其总的运势还算不错，但难免在家庭生活或某些具体工作过程中易出现一些问题。

崔×，某贸易公司总经理，落坐离九宫，天柱星正象其人之

相貌性格，干练、开朗、稍活泼、能言、声响。巳月离宫亦乘旺相气，可说明此人之活动能量等综合情况不错，在这些朋友之中仅次于巽宫之陈×，乘伤门可说明其工作、事业忙碌异常，格局庚加壬不佳，象征其在某些具体方面忙无头绪，杂乱无章，且没什么实际效果。

李×，女，某报社记者，落坐兑七宫，巳酉相合，亦不做衰死论，乘九天、景门，代表活动性、文化性，又可说明其近期很有可能外出。格局不佳，运势一般。

陈×，某刊物美术编辑，落坐乾六宫，巳月本宫衰死无气，乘死门，格局亦不佳，说明这些人当中其近期运势最差。

第十章　奇门九宫拟象预测和分类应用

奇门九宫拟象预测的要略:以九宫八卦拟象人或事物,如是预测疾病则可拟人体脏腑系统或身形部位,如是预测家居环境风水则又可拟象家居环境的八个不同方位及其方位风水气场情况等等,诸如此类,终不越'戴九覆一'之法,其所注重研究的是九宫八卦的空间分布信息,其预测推理的主要依据是九星值符善恶,八门吉凶分布和奇仪格局的变化,其它因素可作辅助信息参考推理。

这种方法在实际生活中常用于家居环境风水预测,人体病疾预测,孕产子嗣预测,猜物射覆类预测等方面内容,本节之中,将主要以家居环境风水预测和疾病预测为例,具体讲述其使用的方法、特点和规律。

此外,大家在学习本节内容之前,尚须注意以下两点。

一、学习风水预测和疾病预测,必然涉及到许多堪舆学和中医学方面的知识,因此,这就要求大家最好能够粗通并掌握一些基本地理和医理方面的常识。以往我们有许多人连最起码的医学、地理知识都一窍不通,然而却总是热衷于大胆地给人诊病、解灾,这种不讲求实事求是蒙混过关和对患者求测者不认真负责的态度诚不可取。是故,本节内容之中将穿插介绍部分相关专业方面的基本常识,以便于大家更好地学习。

二、奇门九宫拟象理法预测是以易学九宫八卦形法预测为基础的，因此，本节之中亦将对易学九宫八卦形法预测的部分内容和基本原理——易学三大观点，进行专门的讲解与介绍。可以说深刻领悟九宫八卦形法预测的内容方法和原理，是学好奇门九宫拟象理法预测的重要前提条件。另外，大家还须同时清楚以下几个问题。

（一）九宫八卦拟象预测形法、理法的区别与联系

所谓九宫八卦拟象形法预测，实际上就是根据《易经》‘物物一太极’等原理，以太极九宫八卦比拟人体和万物构造，然后通过对其外在形态和特性的直观观测，以及长期的经验总结，来归纳推理事物未来发展变化规律的一种易学思维方法。如堪舆学中的九宫八卦断法，中医学中的手掌面部八卦诊法，以及相学中的九州八卦观人法，手相学中的九宫八卦预测法等等，均可归属于这个范畴。

所谓奇门九宫八卦拟象理法预测，则是融入九宫八卦拟象形法预测的基本内容和原理，同时应用奇门遁甲象数理模型，以五行、八卦、干支、奇仪等易学数理为基础，依照易学基本规律和模型本身的特殊规律，来进一步模拟预测事物未来发展变化规律和特点的方法。

形法预测和理法预测，虽然内容方法迥异，一个侧重考察事物外在的、直观的、具体的规律研究，一个强调研究事物内在的、抽象的、本质的规律把握，但是，它们之间的联系却是必然的，它们是同一事物、同一问题不可分割的表里两方面，它们所要反映的事物内在本质、变化规律和最终结论，以及所运用的易学普遍规律是相通或相同的。

（二）学会形理兼顾，表里俱察

只重理法，忽视形法，那么预测结论容易让人感到虚无飘渺而缺乏实相印证。相反，只顾形法，不通理法，那么，我们的认识就可能会仅限于表象，难以触及事物变化的根本。所以，更科学严谨的预测方法应该是以形法做初步的判断结论，以理法做进一步的数理逻辑证明，因此，我们应该学会形理兼顾，表里俱察。

第一节　易学三大基本观点和预测应用

一、天人合一观

广义的天人合一观应该说是本节所讲述的三大易学观点的统一。此处指狭义的天人合一观。主要包括两个方面的内容。

（一）宇宙是一个整体巨系统，人是这个系统中的一员，他与自然界的一切事物，日月星辰，草木山川，飞禽走兽等等一起共同组成了这个系统。这个系统是生机浑然的整体，其中任何成员之间都存在着这样或那样的联系，他们相互影响，相互制约，无时无刻不在进行着广泛的物质、信息和能量的交换。

（二）在宇宙这个巨系统中，天地万物之间存在着一种'神秘'的对应关系，感应关系，其中相互对应和彼此感应的事物两者的信息是沟通的、同步的或相似的。

天人合一观是易学思想中最基本的一个观点，也是易学预测的基本原理之一。大家学习九宫八卦拟象预测风水、疾病等内容，其实有许多问题都是这一观点在不同领域，处理不同问题的灵活运用和发挥而已。

比如堪舆学家居风水预测专题中，以窗户阳台象征人的眼

睛和肺部，厨房比拟人的脾胃系统和整个家庭的财政收支状况，厕所、浴室主排泄属水，比拟人体的代谢系统和肾脏系统等等。假如是家庭成员中有人患肾脏功能疾病，那么，我们便常常会在其家厕所的异常情况中得到表现和预知，其它脏腑功能疾病，皆可仿此对应关系堪察推断。

笔者有老姑家住太原，在其迁居新家后不久，家中便接二连三有人闹眼病，姑夫患白内障，手术摘除险些失明，表弟工作时眼睛被碰伤，表侄女患沙眼病。经察，其家窗户正对几座工厂的烟囱，确系滚滚浓烟影射作崇，这也就是我们所常说的"风水病"。它是风水预测学中的一大"绝窍"，也是易学天人观在人与外部环境感应、对应、合一关系的一种表现形式。

其它，再如星象预测学中以日、月、星、辰的变化来考察人事的变异等等，亦不外乎天人合一观的应用和再现。比如在我国著名的长篇讽刺小说《儒林外史》首回楔子中，就曾有过这样一段描述。元朝末年，出了个嵚崎磊落的人物，名叫王冕，此人天性聪明，天文、地理、经史上的大学问无不贯通，蔑视富贵功名，隐居民间。一日傍晚，和秦老儿在打麦场上小饮。须臾，东方月上，照耀得如同万顷玻璃一般。那些眠鸥宿鹭，阒然无声。王冕左手持杯，右手指着天上的星，向秦老道："你看贯索犯文昌，一代文人有厄！'话犹未了，忽然起一阵怪风，刮的树木都飕飕的响，水面上的禽鸟格格惊起了许多，王冕同秦老吓得将衣袖蒙了脸。少顷，风声略定，睁眼看时，只见天上纷纷有百十颗小星，都坠向东南角上去了。王冕道："天可怜见，降下这一伙星君去维持文运……"。这里说的贯索星位居南天天市垣中，由九颗星组成，主法律，禁强暴，是管辖下人的处所，与国家制度法令的宽严

密切相关，又名贱人之牢。文昌则位居紫微垣中，由上将、次将、贵相、司命、司中、司禄六星组成，又称天之六府，常主持文运，即代表着国家文化、教育等天下事务。所谓贯索犯文昌，就是说贯索星群侵犯切近了文昌星，据古代人天感应说寓义清朝八股科举制度、封建文化专制主义对中国思想界、文化界长期毒害与摧残的开始。

还有在人体小宇宙这个系统中，中医学以手诊、面诊预测疾病的方法，如以拇指、脸部中央、鼻部对应于脾脏系统，以食指、左颊对应于肝脏系统，中指、额部对应于心脏系统，无名指，颏部对应于肾脏系统，小指右颊对应于肺脏系统等等，总之，人体脏腑内在的病理变化，均可以在其人体外部的对应器官和部位上得到显示和反映。这其实也正是易学天人合一观在人体小宇宙系统中的表现和印证。

综上，天人合一观不仅是易学思维的最基本观点，也是我们学习易学预测和掌握本节九宫拟象预测风水和疾病内容的关键，希望学者在以后的实践和学习过程中，不断领悟、总结。

二、太极八卦泛存观

《易经》说‘物物皆有一太极，其小无内，其大无外。’又说‘方以类聚，物以群分，吉凶生矣，在天成象，在地成形，变化见矣”。我们把这些经文翻译成现代语言，那就是太极八卦是宇宙万物最根本性的结构图，它揭示了事物的内在本质，并涵概了其运动变化的最基本的变化规律。这就是太极八卦泛存观的基本思想。

这个观点随着现代科学的不断进步与发展，已越来越得到

进一步的证明。如现代科学领域的S矩阵理论,耗散结构论,全息论,自相似性及分维理论,物质与反物质对峙研究,强子的八重对称性,原子核子键反映,化学元素周期易解,生物遗传基因的物质基础及物质并协性原理等等,均可从不同学科、不同角度证明万物以太极八卦为基本结构变化的真实性和科学性。

在易学预测方面,可以说太极八卦泛存观又是一最基本的预测学原理,其应用亦是极其广泛。从大的方面讲,中国古代天文学、历法学、星象学中将天上的星宿划分成不同的区域,形成二十八宿九州分野,以对应地面中州大地之九州八郡 还有堪舆学中就某个局部地区或城市环境,以九宫八卦拟形,然后进行区域、环境风水气场的堪测以及相关人事预测。其它,小的方面,如中医学中的九宫八卦诊病,包括身形八卦诊、手相八卦诊,面相八卦诊,舌象八卦诊,目象八卦诊,脉象八卦诊等等,均是以人体或其某个局部拟象九宫八卦,然后根据各局部九宫八卦的变化情况,预测其所对应脏腑系统或整体病症、病情的变化,这些都可以说是太极八卦泛存观这一思想的具体表现应用。

三、宇宙全息观

易学宇宙全息观认为宇宙是一个相互联系的整体巨系统,它包括无数个子系统和分系统,就其系统内部来讲,每个成员的信息变化都是相互沟通的,他们之间的变化联系,我们可以用“牵一发而动全身”做形象地譬喻说明。这个观点应用于易学预测最常见的表现形式就是从系统内部某一局部或某一成员的个体信息,类比推论其他相关成员或整个系统的某些变化情况。

如中医学的局部诊断,预测全身的健康状况,堪舆学中考察

外部环境的个性变化,推论其系统全局性变化的某种信息等等,都是这一观点的具体应用和再现。在风水学著名典籍《阳宅十书》外形说一节中,有许多案例和口诀,就是这一观点被应用发挥的精彩片断和经验总结。如:

门前若有两种树,断定二姓同居住。

大富之家招二妻,孤翁寡母泪沾衣。

还有风水学中的其他许多口诀如:

门对垂杨,披发悬梁;

树木弯抱,清闲福到;

门前桃杏,贪花酒性;

独树当门,寡母孤孙;

门对林中,灾病多凶;

树下肿根,聋盲病昏;

树弯驼背,丁财俱退;

柘树当门,火灾死人;

屋顶柘树,必出寡妇;

树头向外,必遭人害;

树头垂水,必遭水灾;

两树夹屋,骨肉受苦;

门前死树,失财倒路;

门前有槐,升官发财;

大树压人,家无后人;

空心树对门,痨病断根;

屋在树下,灾病孤寡;

……

请学者参阅有关书籍，并结合现代社会的一些实际情况参悟学习。其他，还如奇门综合预测中一局多测，即从奇门一个局象的信息综合推论其家庭、事业、婚姻、财运等多方面情况的变化等等，也都离不开易学宇宙全息观这一基本思想理论基础。

以上思想观点，请大家在生活和预测实践中，不断总结经验，不断领悟学习。

第二节　家居环境风水预测

一、九宫八卦拟象形法预测

九宫八卦拟象形法预测风水，是堪舆学中风水堪测的基本方法，也是奇门九宫拟象理法预测的基础。它首先把某一区域环境或家庭居室看成是一个整体太极系统，然后，按照文王后天九宫八卦图，把这一系统划分成不同的九宫八卦方位，最后详察各部位的盈缺状况，以及家居摆设或不同方位所存在事物的合理与否和善恶等情况，再结合八卦类象拟人事活动进行综合推断。兹举例说明如下：

1. 某宅，居室平面图西北角严重欠缺，据后天八卦图，西北为乾位，乾卦万物类象可代表父亲、家宅男主、祖辈福荫、又为头首、精神、骨、右足、大肠等信息。那么，这种结构的住宅，久居三五年后，经常就会有如下一些情况发生。

（一）此宅不利男主，丈夫或父亲易患病或早亡。

（二）本人与父亲或丈夫别居。

（三）家中有人因头部疾病或精神骨骼、足部、大肠部疾病而困扰受苦。

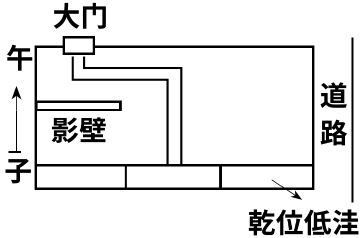
2. 某宅，南方有大水池一个。在后天八卦中，南方为离属火；六亲之中代表中女，在身体为眼睛，又可为血液循环系统。今此宅南方设置水池，离火被水所克，是故，此宅居住时间一久，则必会造成家庭成员中有人患眼部疾病或高血压，脑溢血之类疾病，或中女身体欠佳等问题发生。

据日本风水界人士研究，日本前首相田中角荣死于脑溢血，就与其宅居南面之水池有很大的关系。如果当时确能早一些时候，请高明的堪舆学家帮助调理一下风水气场，那么，或许就可避免悲剧的发生，至少可以减免灾害的一些程度。

二、奇门九宫拟象理法预测

以奇门地盘九宫八卦拟宅居九宫八方，总的来讲天盘九宫得吉星值符、三吉门、三奇生助者为吉，反此为凶。值使可断八宅门路，值符、九宫八卦的旺衰可推宅居兴衰和人丁兴旺状况。

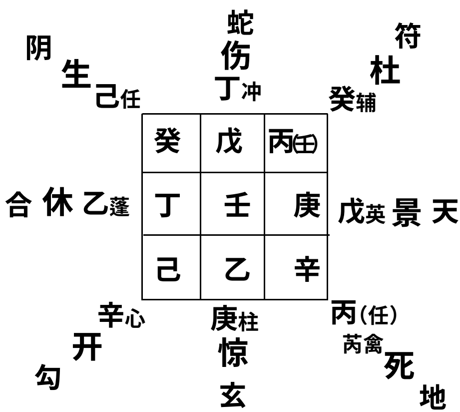
例：某宅，子山午向，大门在巽，西侧靠马路。戊寅年辛酉月戊辰日丙辰时堪测。



形法堪测结果：院墙西侧紧靠一条大路，且墙基西北角即乾位地势低洼，是本宅外形最忌讳之毛病。宅内形中，西北角乾位居室亦杂乱堆积，气场感觉极差，与宅外形信息馈示同步。据此

我们便可以得出如下一些初步的结论，此宅不利男主，家中成员易患头部、血压高、右脚部病疾，但应验时间未敢贸然确定，待起得奇门局象后，看死门居乾，于是，才断然推论亥年冬月尤其不利。果然，此宅男主那时患脑中风，幸治疗及时，未成大患。

奇门九宫拟象理法预测结果：阴遁九局用事，甲寅旬，天辅星值符落坤二宫，杜门值使亦落坤二宫，日干戊在兑，时干丙在乾。



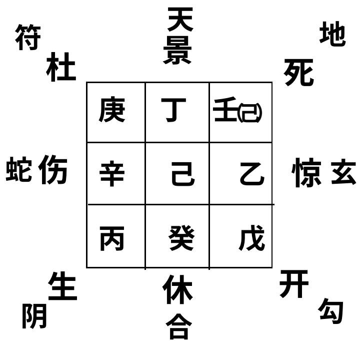
天辅星值符，为阴，又为文曲，故此宅女主当家，且家中出文人秀士。因开门落艮，故推断丑寅年月，家中必出人才，果然，其子 1985 年以优异成绩考取全国名牌大学。又天辅星喜修道，是推论其家与佛道有缘。果然，宅主男女双方均笃信佛教。

死门落乾宫，说明此宅之西北角气场极差，且与形法预测结果完全吻合，可进一步确认形法预测结果的正确无误。

另震宫得奇和吉门生合，大利长子。庚乙同宫生合，可断家庭幸福和睦。杜门值使可说明巽方门路。

例：某贸易公司总经理崔×预测宅居风水？

乙亥年丙戌月乙未日甲申时，诹得阴遁六局用事，甲申旬，天辅星值符，杜门值使，八门九星俱伏吟本宫不动。



天辅星值符应崔某有一定的文化层次，60 年代末清华毕业生，皈依佛道等事宜。杜门值使应其巽方门宅。

死门居坤伏吟，于女主不利。季月土旺水衰，极易患肾脏系统疾病。果然，其妻因此类疾病未能生育。另，死门居坤又可说明其宅之西南角气场不佳，经察确系楼角冲射，后依法做了些调整和化解不提。

开门居乾旺相，在社会上可有一些地位，但大象格局伏吟，故难以青云直上。

庚丁、乙丙相互生合，可断其婚姻易出问题，经询问得知确系离异再婚。乙乘惊门、玄武又奇应其前妻从事律师之职业，丁乘景门、九天，亦恰应其现在的爱人在热电厂工作等事宜。

三、变化的家居环境风水预测

大家俗语中常说‘风水轮流转”，其实，这就又是说家居环境的风水气场并不是一成不变的，它常常随时间、气运、周围环境

事物的变化而变化。据专门研究风水变化的理法派玄空风水学认为，风水变化的节律周期一般是60年一大运、20年一小运，此外，尚有流年运、月运、天运，也就是每年、每月、每天的气场变化情况。那么，我们如何正确处理对待这些变化呢？大家总不能每天预测，天天搬迁吧。对此，笔者有以下几个看法，希望学者能够借鉴参考。

1. 当自己或家人身体、事业等各方面情况表现良好时，即表明家居或周围环境风水气场状况尚可，那么，在这种情况下就无需经常性预测和布置搬迁。只有当自己或家人的身体或事业等方面出现异常情况时，那么，此时就应该必须进行一下风水预测、堪察工作，看是否确系风水作崇，如若确系风水气场问题，则必须尽快予以调整。这一点应该说和邵康节《梅花易数》所强调的‘不动不占’是同一个道理。

2. 良好的风水气场一经堪测选定布置完毕之后，最好是能够维持一段时期，不要期望即刻见效，因为风水气场的变化和作用是缓慢和潜移默化的。凭经验而论，家居环境的风水变化周期一般是3—5年，大型建筑和区域环境的气场变化周期可为15—20年。风水气场在经历过一个周期或近一个周期的变化之后，则必须进行必要的重新堪测以及装修布置。

3. 在具体堪测方法上，笔者倡导形法理法兼顾并重。就单纯的理法预测而言，奇门预测和玄空风水预测亦要互相结合，优势互补，因为两种方法单独使用任何一种，玄空风水学稍嫌呆板、机械，而时家奇门预测却又是过于灵活。所以，很有必要将二者溶合在一起，这样就能够相互查漏补遗，得出的结果也就会更加全面。

四、其它有关方面的预测

只预测家居环境气场的吉凶或房屋修造吉凶等事，而非详细堪测各部位气场情况者，我们只需采用静态类预测方法处理即可。一般而论，日干为我，为人，时干为房为环境，得奇门旺相者，吉；凶门衰死者，为凶。开门旺相生助，则风水气场大利事业前途，仕宦公务人员得之最吉；生门旺相生助，利财运拓张；得休门者，悠闲自在，无忧无虑；其他，景门易惹官司、口舌、火光灾害；死门常招死丧凶事，惊门为惊恐、忧疑、鬼患等恶事。具体案例参见《奇门综合预测案例详解》中的部分内容。

第三节　疾病预测

一、中医学相关基础知识

易学预测疾病是建立在中医系统学说基础之上的，它有别于现代西方人体学和西方医学体系。为了更好地掌握易学测病这部分内容，兹首先介绍如下一些中医学基本常识。

（一）人体系统说

中医学认为人体是一个相互联系的有机整体系统，有人曾以宇宙巨系统比拟人体，故又称之为人体小宇宙。它由脏腑、经络、皮毛、肌肉、筋骨、精髓、气血、津液等系统共同组成，其中脏腑、经络是人体系统的核心，精、气、血和津液是人体脏腑、经络等系统功能活动的物质基础。此外，中医学还强调人体的上述组成部分之间，其结构上浑然一体，不可分割，功能上相互协调，相互为用。就病理而言，如若一个器官发生了病变，那么，就会牵连其他相关器官，甚至率先在其器官或部位得到显示，乃至影响到整个周身的健康，而整个机体的盛衰也同样紧密关系影响着局部器官的病变。以上这些观点和现代医学，现代解剖学把人体器官及其功能割裂分置开来，进而'头痛医头，脚痛医脚'的某些机械做法，均有一定的差别。

（二）平衡观念

中医学经典《黄帝内经》说："人生有形，不离阴阳"；"阴平阳秘，精神乃治"；"阴阳离诀，精气乃绝"。这就是说人体在正常的情况下，必须保持平衡，否则，一旦这种平衡关系被打破，那么，人体就要发生病变。换句话也可以说成是破坏人体相对平衡的

稳定状态是引起人体疾病的根本原因。由此,我们亦不难得出结论,中医治病从本质上看实际就是调整阴阳,使人体重新恢复到‘阴平阳秘’的阴阳五行平衡状态。其中,中医学所着重强调的是脏腑功能的阴阳五行平衡和气血运化功能的协调平衡等几个方面。

(三)脏象学说概要

中医脏象学说是运用易学取象类比思维方式创立的,所谓“象”指直观可察的形象,客观事物的外在表现以及其行为和功能表现。中医理论率先以阴阳之象类比、类分人体的构造、功能以及生理、病理方面的升降变化,而后又以五行之象类分五脏六腑功能及其相互之间的传变关系,如此以来便构筑形成了脏象学说的基础框架。

1. 五脏:指心、肝、脾、肺、肾,具有藏精气而不泻的特点。另外有心包络位于心之外廓,包络于心,有保护心脏的作用,其病变与心脏相同,故它附属于心。以上合称五脏。

2. 六腑:指胆、胃、小肠、大肠、三焦、膀胱,是中空器官,具有传化浊物,泻而不藏的特点。

3. 脏腑关系:脏属阴,属里;腑属阳,属表,其间关系由经络来联系,脏的经脉络于腑,腑的经脉络于脏,彼此经气相通,相互作用。二者在生理上既对立又统一,在病理上相互影响,相互传变。

4. 脏腑系统简介

心系统:心是人体最重要的器官,心主神志,是人体生命活动的主宰,在脏腑中居首要地位;神志的含义包括精神状态、意识思维等,即现代医学所谓中枢神经的部分功能。心又主血脉,

主管血液在脉管里的运行，心开窍于舌，在体为脉，其华在面。在脏腑，心与小肠相表里，小肠的主要功能是受盛胃中水谷，主化物和分清泌浊。在经络，手少阴心经和手太阳小肠经相表里。

以上心与小肠、血、脉、舌共同构成心系统。

肝系统：肝主疏泄，性喜舒畅条达。肝的疏泄功能正常，则脾胃健强，能助脾胃生化气血。肝藏血，对人体动静时血量有调节作用。肝开窍于目，在体为筋，其华在爪（指、趾甲）。在脏腑，肝与胆相合，胆的主要功能是贮藏和排泄胆汁，助脾胃消化。在经络，足厥阴肝经和足少阴胆经相表里。

以上，肝与胆、筋、目、爪、甲共同构成肝系统。

脾系统：脾气主升、喜燥恶湿，主运化水谷和津液，即把水谷精微输送于其他脏腑和器官组织，以供营养之用，所以有“脾胃为后天之本”的说法。脾能统摄周身血液使之正常运行而不溢于脉管之外。脾开窍于口，主四肢、肌肉，其健运情况反应于唇。在脏腑，脾与胃相表里，胃的主要功能是受纳水谷，并将水谷进行初步消化后传送于小肠。在经络，足太阴脾经和足阳明胃经相表里。

以上脾和胃、肌肉、四肢、口唇等共同构成脾系统。

肺系统：肺主气，司呼吸，为气体交换的重要器官，肺又主治节，能辅助心脏进行血液循环，能通调水道，使水液下输膀胱。肺开窍于鼻，与气管、喉、鼻等连成呼吸道，外合皮毛，与声音的发生也有密切关系。在脏腑，肺与大肠相表里，大肠的主要功能是传送水谷经小肠消化后的糟粕。在经络，手太阴肺经和阳明大肠经相表里。

以上，肺与大肠、鼻、气管、皮毛等共同构成肺系统。

肾系统：肾属水，是人体水液代谢的最重要器官。肾主纳气，是人体元气之根。肾藏精，主骨（齿为骨之余）生髓（脑为髓之海），在上开窍于耳，在下开窍于二阴，肾气的情况可反应于头发。在脏腑，肾与膀胱相表里，膀胱的主要功能是贮尿排尿。在经络，足少阴肾经和足太阳膀胱经相表里。

以上，肾合膀胱、骨、齿、髓、脑、耳、前后二阴等共同组成肾系统。

（四）九宫八卦拟象在中医学上的广泛应用

在中医学理论体系及其临床实践应用过程中，易学思维方式和结构框架可谓无处不在深刻地发挥着作用。其中，九宫八卦拟象的广泛应用，可以说是医易同源、易医汇通的又一重要表现形式，具体说来常可见以下几方面内容。

1. 形体功能拟象九宫八卦

乾为首，坤为腹，震为足，巽为股，坎为耳，离为目，艮为手，兑为口。

2. 身形部位拟象九宫八卦

太乙九宫图中，头部、首面、喉头、胸膺位九，居于上天宫，在卦为离；腰、臀、下窍位一，居于叶蛰宫，在卦为坎；左胁位三，居于仓门宫，在卦为震；右胁位七，居于仓果宫，在卦为兑；右手位二，居于玄委宫，在卦为坤；左手位四，居于阴洛宫，在卦为巽；左足位八，居于天留宫，在卦为艮；右足位六，居于新洛宫，在卦为乾。

3. 脏腑拟象九宫八卦

《灵枢》脏腑与九宫八卦的配属关系为：

心配离卦，居九宫；肾配坎卦，居一宫；肝配震卦，居三宫；肺

配兑卦，居七宫；脾配坤卦，居二宫；小肠配乾卦，居六宫；胃配巽卦，居四宫。

元代王好古《此事难知》对此作了少许改动。心、肾、肝、肺的配属与《灵枢》相同。大肠配乾卦，小肠配艮卦，胆配巽卦，胃配坤卦。其他，历代各家尚有许多不同观点，在此不做赘述。

4．局部器官拟象九宫八卦

中医常将人体局部器官拟象九宫八卦，从而进一步又创造了许多独具特色的中医八卦诊法。常见有身形八卦拟象；面部九宫八卦拟象；手相九宫八卦拟象；舌象九宫八卦拟象；目形九宫八卦拟象，脉象八卦拟象等等，这其中的某些具体内容将在下一专题中有所介绍。

二、中医常见几种九宫八卦拟象形法测病方法

1．面部八卦诊法

面部九宫八卦的划分方法：左颊为震，象肝；右颊为兑，象肺；额为离，象心；鼻为中宫，象脾；左额角为巽，象胆；右额角为坤，象胃；左腮角为艮，为小肠；右腮角为乾，象大肠，颏部为坎，象肾。

具体观察步骤和方法：

①观神

神即指人的精神、意识、思维运动等的总称，是人体生命活动能力强弱的外部表现。因为心主神志，其华在面，这就是说人的精神状态，在脸部可以得到较为集中的表现，是故，我们便可以通过观察人的面部情况变化，包括色泽、表情、目光、言语、动

作、呼吸等，即可综合判断人的精神状态之优劣，从而进一步考察其人精气的盛衰，身体的康健程度和疾病的综合变化情况及预后。当然在观察脸部情况的同时，还必须参考病人的全身状况，如动作的灵敏程度，肌肉的色泽枯削等。在具体观察过程中，如果病人目有光彩，色泽清晰，说话清楚，那么，这就表明其人身体健康状况良好，或病情不甚严重，反之，其人精神萎靡不振，面色苍白，语言迟钝无力，眼睛没有光彩，则表明体质情况较差，抗病能力不足，是患病或病情加重的表现。若是烦躁不安，甚至神昏谵语，则必是病邪内传，扰乱神志、属危重病症 ，急需救治。

②望色：

a. 望面部整体色泽

我国一般正常人的肤色是黄而明润的，面色鲜明、暗晦等均为病色。一般而论，面色明亮红润，则表示气血旺盛，色泽鲜明则多属新病、表病，色泽暗晦，则常为里病、久病、重病。

b. 察九宫八卦部位颜色等变化，初步确定病变的分属脏腑和经络。

《素问·刺热论》说‘ 肝病者，左颊先赤，心病者，颜先赤，脾热病者，鼻先赤，肺热病者，右颊先赤，肾病者，颐先赤。

c. 几种常见病色

红色

主热症。红色为火，为血的颜色，由于热盛于内，迫血充盈于面，故面现红色。常有虚、实之别，面色红赤、发烧、口渴汗多、脉洪、大便秘结多为实症，常见于热性病和某些急性传染病 ；午后低烧，两颧发红，则为阴虚火旺，属虚热症，每见于慢性消耗性

疾病，如肺结核等。

青色

常主风、(寒)痛、肝病。如体内阳衰阴寒独盛，气血凝滞，阻格不通时，常见面部口唇出现青色；肝病患者，亦可见青而晦滞的颜色；小儿急惊风，面部多青紫色，这又是青色主热的一个方面。

黄色

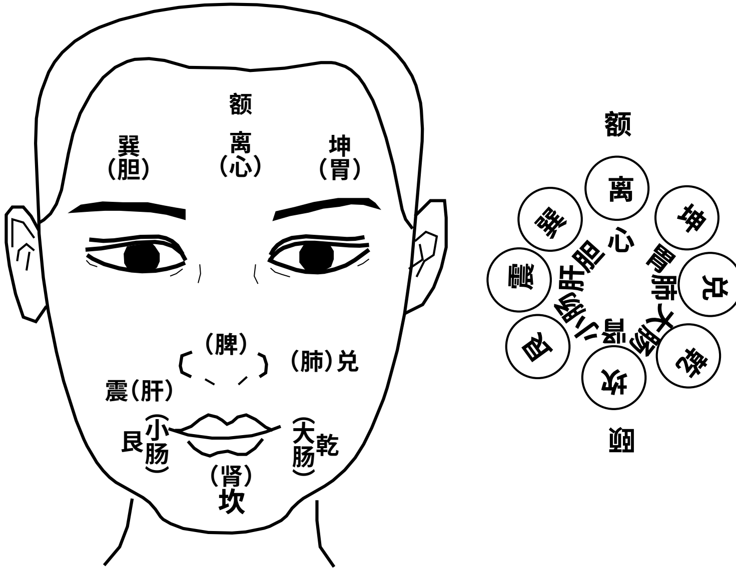
主热、湿、虚。面黄、目黄、全身发黄，多属黄疸；黄赤明亮为阳黄，湿热；晦暗为阴黄，多为寒湿；面色淡黄、枯萎，多属脾虚、血虚。

白色

主虚症。白色为气血不足，正气虚弱的表现。急性失血、气血虚弱者常见面部现白点。白斑，则常见于肠道寄生虫患者。

黑色

常主寒、水、痛。每见于寒邪、凝聚、肾气虚衰所致，多为腹中疼痛，或久病肾虚痰饮、水肿，妇女带下症。



面部九宫八卦拟象图

2. **手象九宫八卦诊法**



手掌九宫八卦拟象图

手掌九宫八卦区域的划分方法是：坎居正北，位于掌根近腕部大小鱼际的联合处，配肾水系统；离居正南，位中指、无名指下方，配心系统；震居正东，位于手掌虎口处，食指下方至鱼际上方，配肝胆系统；兑居正西，位于掌后侧，掌横纹（感情线）下至小鱼际上方，主肺系统；乾居西北，兑下方，主大肠，头脑；艮居东北，主小肠，因其属土，能化育，故有时也与脾胃有关；巽居东南，食指下方，主肝胆系统；坤居西南，小指无名指下方，手掌中心为中宫，又称明堂，俱代表脾胃系统。

手掌诊法主要是依据其八卦九宫之各部位的强弱程度，隆

起程度，纹路色泽，皮肤粗细等情况，判断推理其所配脏腑功能的强弱。如是部位隆起、色泽新鲜，纹理清晰不散乱，则为强，即可表明其归属之脏腑功能良好。反之，过于低陷，筋浮骨露，色泽暗淡，纹理散乱不清，则为弱，表明其配属之脏腑功能较差，多患病。我们以乾宫情况的变化来具体说明如下。

如某人手掌乾宫隆起为强，因乾宫配大肠、头脑等，且与肺系统相关联，所以，由此即可判断其人的精神心理状态一般来说是健康正常的，大肠和肺系统功能良好，不易患病；相反，如果其人手掌乾宫过于衰弱，那么，这就表明其所配相关系统的功能较差，是故，易患神经衰弱、肺炎、大肠功能紊乱、便秘等类病疾。另外，还须注意因强壮之极太过而易出现的一些疾病，因为中医学强调推崇的是协调平衡原则。所以，这种情况下又极易引发阳亢阴衰之类的疾患。如果乾宫过于高耸、色泽又过于鲜明，那么，很可能易患心脑血管扩张，精神亢奋类病疾等症。其它宫位的诊断方法，请读者结合前面讲述的内容，依理推论。

3．身形八卦诊法

乾卦形体之人

体质壮实，个子中等，偏高，头颅宽大，脸宽而圆，禀性常表现为自尊心强，有领导气质和组织才能，刚健、自强多思。此种体质之人阳气较盛，常易患燥热性疾病，头部和肺部、大肠部疾病。如脑血管疾病、慢性支气管炎、肺气肿、神经衰弱、消渴、便秘等。

坤卦形体之人

个子中等偏下，体态墩实，面黄头大。禀性常表现为温顺厚道，宽容恭谦，不善言表，反应较慢。此种体质之人阴气较盛，常

易患寒湿症，脾胃系统疾病，如腹痛、泄泻、痰饮、积聚、水肿和消化功能减弱等疾病。

艮卦形体之人

个子中等矮壮，面宽鼻大，口大背宽，腿壮实。禀性常表现为沉静多疑，犹疑不决，内刚外软。此种体质之人常易患脾胃病、下肢疾病、手指疾病(如风湿、关节炎等)痰饮、积聚、腹痛等疾病。

震卦形体之人

个子偏高，面青体瘦，禀性常表现为急躁好动，思维活跃，善于交际，处事果断。常易患肝经或足部病疾，如肝风内动、中风、肝郁、癔病、神经宫能症、气积寒冷伤胃、四肢倦怠等病疾。

坎卦形体之人

中等体形，体瘦而黑，目深耳大、性格深沉内向，长于心计，阴冷诡秘。易患心肾疾病、血病、耳病、水肿等类病疾，如腰痛、厥证、五更泻、胃冷水泻、气血不通、经络不通、宫寒不孕、精神抑郁等病。

兑卦形体之人

体形优美且较瘦，口快善言，阴匿暗昧，喜静，脾气稍嫌乘戾。易患肺肾疾病，水湿、口舌咽喉类疾患，如气逆喘咳、浮肿、咽喉舌齿痛，饮食不下等病。

离卦形体之人

体型较尖，面赤目亮，喜动，有礼，性格外向，热情激动，浮夸自大，具有发明家的某些气质。常易患心血管类疾病和眼睛小肠的病变，如冠心病、动脉硬化、目赤肿痛、青光眼、白内障、中风、脑溢血，以及精神分裂、失眠阴虚火旺、小便短黄等病。

4. 其他一些八卦诊法

中医八卦诊法除上述几种方法外，一般还有目形八卦诊、舌象八卦诊、脉象八卦诊、腹象八卦诊、足相八卦诊等不同方法，请学者参阅有关中医诊断学内容学习，在此不做进一步介绍。

三、奇门九宫八卦拟象理法预测疾病

1. 预测所患病症

预测所患病症般以天芮星为病神，为用。如是预测内五行之病疾，则以九宫八卦拟象脏腑系统及其功能 如是预测身体外五行之病疾，则以九宫八卦拟配人体之身形部位 如是预测形体功能性疾病，则以九宫八卦分别配应乾首、坤腹类推论。看天芮星落入何宫，即为何种病症。可参照以下内容具体推论。

天芮星落离宫，在病为火，在外为头、目，在内为心、血等系统。

天芮星落坤宫，在内为腹、脾胃系统蛊胀类病疾，在外为肌肤、右手、右肩、右耳、病为疮毒类病疾。

天芮星落兑宫，兑为口、咽喉，在内为肺脏系统，故常病患咳嗽、喘急、暗哑、肺炎，支气管炎类疾病；在外为口齿、右胁、在病常为痞积类病疾。

天芮星落乾宫，乾为首、头，在内配大肠、络肺，故在病常为肺病、壅结、便秘、脑溢血、脑梗塞、神经精神类病疾；在外应腿足筋骨疼痛、疮疡类病症。

天芮星落坎宫，坎为耳，为肾水系统，故病症常应寒疾、遗精、泄泻淋漓、腹腰痛肾虚、疝气类疾病。

天芮星落震宫，震为足，在内为肝脏系统，在身形为左胁，故

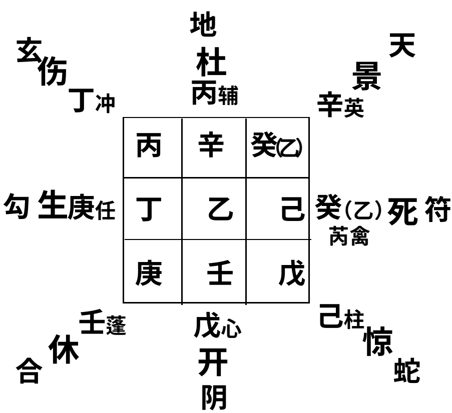
病患常为肝脏系统之病疾，如中风不语、偏瘫、肝癌、血虚、外则应眼目、左胁痛疾。

天芮星落巽宫，巽为股、为胆，在外为左耳、左肩，故病患常为胆囊炎、胆结石，伤感风热、手足风麻等类病疾。

天芮星落艮宫，艮为手，左足，在内配小肠、脾胃，故常病患小肠、脾胃虚胀，痞积、手足风湿、脚气等症。

例 石家庄市合作银行张石林预测其父亲的一些情况，以求验证奇门遁甲的准确程度。

丁丑年壬寅月戊寅日己未时，阳遁六局用事，甲寅旬，天芮星值符落兑七宫，死门值使亦落兑宫，日干戊在坎，时干己在乾。



时干己为事，乘惊门，冲克年干丁奇，其父亲之用神，应其父94年亥月去世之事。

丁奇乘伤门，天冲星，格局亦甚佳，故推断其父生前或为文职军官，级别可为正团，果应。

预测病疾何症以天芮星落宫推断。今天芮星落兑七宫，故

推论应与肺脏系统病疾有关。应其父曾患严重肺病，并终死于鼻癌之事。应鼻癌者，肺开窍于鼻故也。

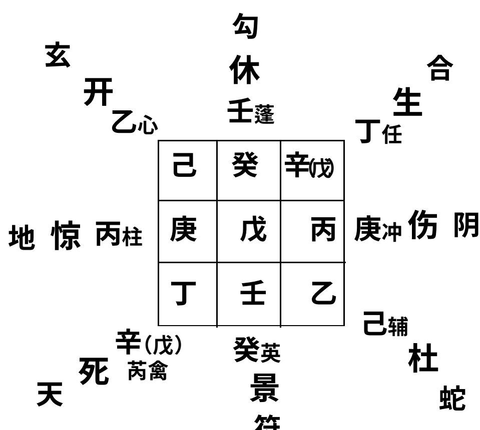
其他，震三宫庚加丁上，乘勾陈，又奇应其父左胁有枪击被伤之事。

2．预测局部病变情况

如占眼病，则以离宫象目，得吉门、吉格、吉星，愈速；凶则愈迟；吉凶参半，缠绵悱恻。

例：邻居张成测子病？其子被自行车车轮挂伤左脚，感染而致连续几日高烧不退。

丙子年乙未月癸亥日壬戌时，阴遁五局用事，甲寅旬，天英星值符、景门值使，日干癸均落坎一宫，时干壬在离九宫。



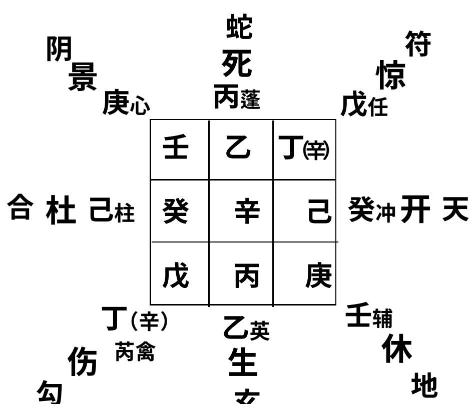
测脚病，可以艮宫象脚取用，恰天芮星亦落艮八宫，可见以此为用的确无误。时值未月，丑寅八宫无气，可论病神无力，虽乘死门亦不为凶。再者，格局大象反吟，近病逢冲即愈，故最后的结论是四日之后，自当痊愈无事，果应验。

3. **预测疾病的综合治愈情况**

可结合奇门静态预测和九宫拟象测病两种方法综合使用。可以日干或病人年命为我，为病者，仍以天芮星为病神，一般来说，病者得吉门、吉星、吉格，可断病患易治，生门落宫可断愈期，远应年月，近应时日，还可以天芮星废没休囚之期推论病情之轻重缓急。反之，病者如遇凶门凶格，则病患难治，可以死门落宫及病神旺相之时推算病重日期或死亡日期。此外，我们尚可以以奇门格局等信息推断病情的变化情况，如近病逢冲即愈，久病逢冲则死;新病空亡入墓者生，久病空亡入墓者凶等。

例:天津商学院马×测父亲病情？

丁丑年戊申月己丑日辛未时，甲子旬，天任星值符落坤二宫，生门值使落坎一宫，阴遁八局用事，日干己落震三宫、时干辛在艮八宫。



年干丁奇乘天芮星，应其父亲患病之象，落艮八宫，可推断为肠胃系统之肿胀、痞积类病患，果然确系直肠癌晚期。

年干丁奇入墓，寿期恐怕不会太久。确定死亡日期可以病神天芮星生旺之时，亦或用神丁奇入墓逢冲之际。是故，当时推论其父去逝时间最大可能是寅年未申月，本年丑月亦不可忽视。

后终于闯过丑年冬月，去逝于寅年申月。

4. 预测医者医术如何

预测医者医术如何或此医院、医生能否治疗此病，常以天心星或乙奇为用。天心星常可代表医、巫、僧、道类人物信息，其较突出的特点是注重技艺。乙奇常为贵人，帮助我克服排除困难者，稍重行动或效果。两者在具体选用中，请学者结合实际情况确定。

心、乙落宫乘奇门吉格者，是为良医；落旺相之宫，不逢奇门吉格者，为时医，即我们现代社会的一般职业医生，只能按图索骥诊治头痛脑热类小病。不得旺相气和奇门吉格者，是为庸医。

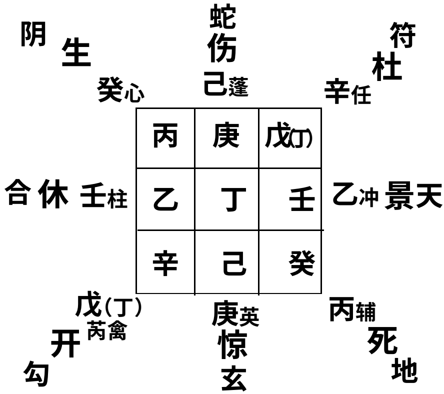
日干或病者年命或用神得心星、乙奇之生者，则大多医者与我诊治，且有一定的疗效；克我者，则不愿与我治疗，或治疗过程中责任心较差，医德不好或即治疗效亦不明显。

推论医者能否治愈疾病还须参看其与天芮星病神的生克关系，不论良医、庸医，能克制天芮落宫者，那么，医治有功，否则，虽是良医，亦不能治。

例：邻居顾延理之老母年事已高，患病卧床已有一段时日，近几天来病情突然加重，不能进食。于是，请我预测一下其母亲的病情，以及当地医生的治疗情况。另外，顾从石家庄某医院买了一些特效药品，也准备送回去，看看有没有一些疗效？

戊寅年庚申月丙申日戊戌时，阴遁二局用事，甲午旬，天任星值符落坤二宫，生门值使落巽四宫，日干丙在乾，时干戊在艮

八宫。



日干丙乘死门，又恰 为病人之年干，落乾宫墓地，生门落巽四宫，空亡，由此看来其母病情确系危险，须防戌亥日月。但从顾×进门落坐后的表情和面相看，近几天来没有死丧之气色，故告知戌亥月当是其母病关。

预测当地医生的诊治情况。

因其母家在山东，故以巽四宫之天心星为用。虽克艮八宫天芮星之落宫，奈何落宫空亡，又休囚无力，是以说明当地医生已无能为力，不愿费心治疗。实际情况果然是医生已对其母不再进行疾病治疗，目前只是在家输液，以维持生命而已。

顾×从石家庄购买的药品可以乙奇为用，因乙奇上乘景门九天，可象外地之贵人、药品等。今落兑七宫，虽旺相，怎奈不能克制天芮星之落宫，说明此药物虽贵重且对同类病症确有较特殊的疗效，但是，对其母之病情来说却是有无皆可。

最后应验情况是，顾×去山东看望其母，并陪住了几天，带去的药品也没怎么吃，后来病情又自动好转，一直维持到戌月去

逝。

5．八神、值使论病

八神在疾病预测过程中，常可表示病因或病症的某些特点。如病神或用神乘值符，则病多属阳症；□蛇则多是惊恐夜梦、遗精；太阴是肺痨、骨虚、相思成疾；六合是风麻，情欲过度；白虎是伤亡道路，翻胃呕吐；朱雀是颠邪；九地是阴症、内症；九天是落魄、失魂等。

值使门常可用来说明疾病的某些性质。休门为泻痢、伤寒；生门痈毒、伤目；伤门拘挛、风寒；杜门壅塞、喉齿、胃风；景门伤食、疽疔；死门肿块、癌症；惊门痨瘵；开门肺痛、喉舌疾。

第四节　九宫八卦拟象射覆和预测孕产

一、奇门射覆

射覆是我国古代易学大师们进行预测表演的一种游戏，就是先让别人藏好东西，然后预测其为何种物品。大家都知道《周易》八卦预测可以射覆，其实奇门预测亦未尝不可，如果确能够运用地熟练自如，那么，可以说它比八卦预测要更加细腻具体。

奇门射覆有多种预测方法，它既可以取用某种单项信息为预测依据，比如以奇仪类象、八卦类象所主来进行模拟分析，也可以取用某一宫的天、地、人、神四盘综合信息来进行预测。如果是需要更加详细、复杂、具体的预测，那么，还可以采用‘戴九履一’之法，即九宫八卦拟象预测来进行分析推理。

九宫八卦拟象预测射覆，般以离宫象头部、前部、顶部；坎宫象尾部、后部、底部；震、兑二宫可象两翼、侧面；巽、坤、艮、乾可象四隅、四角、四足、四轮等，最后以变化后的八门、八神以及奇仪等信息，灵活推论事物的形状、属性、颜色、功能等特点。

例：邻居候刚打来电话，说有急事，让我帮忙找一下其爱人。为了不断训练提高奇门预测水平，当即起得局象，验证其为何事？

丙子年辛卯月癸亥日癸亥时，阳遁六局用事，甲寅旬，天芮星值符，死门值使俱伏吟坤宫，日、时干癸亦在坤。

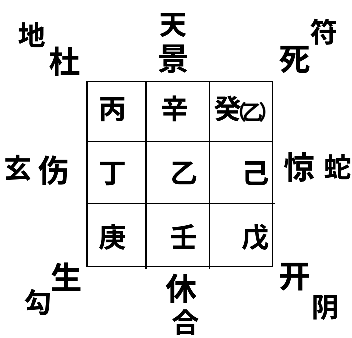
大象伏吟凶局，日、时干癸乘死门，且入墓地，以上信息可概知是为凶恶类坏事。

因候刚职业是司机，察开门在乾。可象其开车在外之象，推

其目前方位该在我之西北乾地。

电话、消息看丁奇，今乘伤门、天冲星，且旺相冲克日干落宫，因伤门天冲星可象车船，故可概知其问题可能出自与车有关的方面。

果然，听其爱人接电话后没说几句话，便知道是撞车了。随又仔细察看局象，以‘戴九履一’之法推其所撞部位该是右屁股，汽车行驶方向为西北。经后来询问验证，确如所测。应车右尾部被撞，因车为动者，故在此以开门为车头，亦可代表其行驶方向，艮八宫逢庚、乘勾陈为受伤之象，而如以开门为车头，则艮必为车之右尾部无疑矣。



二、九宫八卦拟象预测孕产

坤卦，万物类象为女主、为母、为腹，在堪舆学中，坤宫被称之为人门。所以，在奇门九宫八卦拟象预测孕产子嗣时，也常以坤宫拟象产妇、产室和孕产的一些情况。其法般以天芮星为产母，天盘临坤之星为胎儿，得阳星者多为男胎，得阴星者则为女胎，天禽星临坤或为双生。

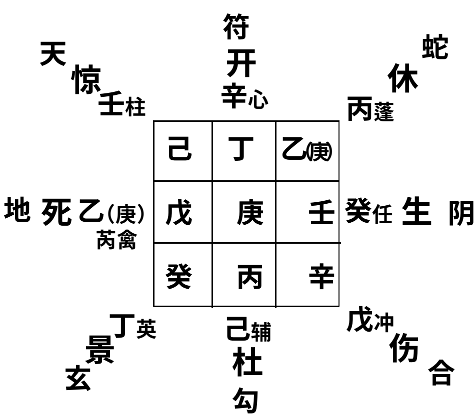
另外，尚须参看天盘奇仪八门等综合信息特性，如上述之综合信息反映呈阳性，即得阳星、阳干、阳门，则可定多生男胎，反之，则必多生女胎。

预测孕产顺利与否等，可以天地二盘的生克关系综合推论。天芮星克天盘之星者，临白虎血光神者，其产甚速；天盘星生地盘天芮星者，或伏吟者，则主产迟；天盘星克地盘星者不利母，地盘星克天盘星者，不利子，须得旺相气以及奇门吉格者方吉。若天地二盘乘死绝之气者，乘凶门凶格者，则子母俱凶。

其他，天地二盘乘旺相气，得三奇者，必得贵子。

例：测朋友之妻生子？

丁丑年癸卯月丙寅日丁酉时，阳遁三局用事，甲午旬，天心星值符落离九宫，开门值使与值符同宫，日干丙在坤，时干丁在艮。



坤宫为产室，天盘得丙奇、休门、天蓬星俱呈阳性，故可断生男。

天蓬星春天旺相，可象产子强壮、健康，受地盘天芮之克，可说明产速。

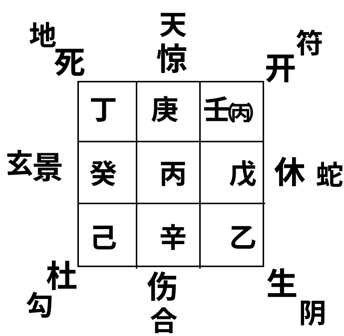
但所忌者，天盘天芮星落震三宫受制，乘死门，可兆产母受刑之象。

应验情况：本日戌时，手术产一男婴。

第十一章　奇门综合预测案例详解

【案例一】　某日，应香港国际糖尿病研究院院长，石家庄市糖尿病医院院长王×的邀请，来其研究院做客，交谈中随机以时间起得奇门格局，对其企业发展状况、家庭情况以及身体健康状况、祖居风水概况等进行了综合预测。

己卯年丁卯月丁巳日丙午时，阳遁七局用事，甲辰旬，天芮星值符伏吟坤二宫，死门值使落巽四宫，日干丁与值使同宫，时干丙在坤。



事业流年运势情况：1988 年至 1989 年为事业草创时期，艰苦卓绝，乃日干丁奇乘死门落巽四宫故也；1990 年南方外地建业，6 月中下旬左右遇到一件麻烦事，其年王院长果在广州做药品销售工作，是因庚乘九天寄离九宫故也；1992 年其公司手续

正式被国家有关部门审批认可，是乃开门落坤主用也；其后几年企业逐年上台阶，效益猛增，尤其是1997年1998年两年，企业突破千万元效益大观，社会效益也大大加强，成为国内外治疗糖尿病声誉颇佳的知名企业，是又为年干己作贵相助也。

企业内部关系状况：日、月同宫，说明企业中、上层关系团结一致，与值符宫相合，表示其与主管部门如卫生局等的关系处理得也比较和谐，而且企业内部必曾安排了一些这些主管部门介绍的朋友或家属，因时干丙与开门值符同宫也。据调查，实情确在。其它，企业流动资金周转和效益情况可谓呈良性发展势态，因为甲子戊乘休门，生门临乙奇故也。

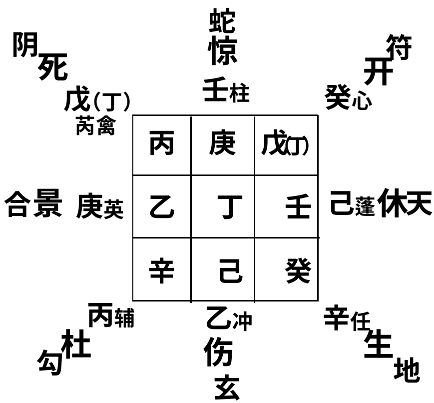
身体状况：木火系统较旺，即说明心肝系统会出现一些问题。王院长中医学院毕业，精通医理，当即表示叹服。

家庭婚姻状况：不甚和睦，因乙庚落宫相冲克故也，尤其是1998、1999两年，婚姻状况危机。其妻尚属心灵手巧，性格贤淑，只嫌冷静稍过，似乎缺乏一定的热情，是皆为乙奇临天心星之故也。

祖居风水概况：甚佳，乾坤高耸，人材辈出，尤其医道方面，必有名医高道等层出于家族之中。据王院长后来介绍，其家祖原是本地赫赫有名的地主，祖坟亦是曾请民国高人堪舆过的，世居龙头之位。

【案例二】 1998 年夏日，客居武当山国际道教文化研究会，湖北省物资集团某总裁慕名来访，品茶论道之余，乘兴拟局预测，以易显道弘法。

戊寅年己未月戊午日戊午时，阴遁二局用事，甲寅旬，天心星值符落坤二宫，开门值使与值符同宫，日、时干戊在巽。



企业集团状况：集团实力雄厚，势力庞大，但是若论经济效益而言，近几年终不是很好。因局象显示，年、日、时三戊干同宫，地盘居坤二宫旺相之地，天盘客居巽四宫乘死门，实为有势无运之象。另外，天盘生门落乾六宫，格局为‘天牢华盖’日月失明，误入天网，动辄乖张，又冲克日干落宫，因戊在预测企业效益时，为资本、流动资金，而生门则为效益，今生门克资本，故可有以上之推理。

公司 1992 年秋季更准确地说应在 8 月 7 日立秋以后，正式被国家批准成立，主营金属类物资，如钢材、汽车等。这些情况从开门、天心星落坤二宫的信息中可得到显示说明。

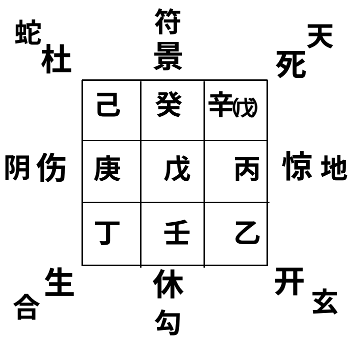
本集团1996年度冬月曾完成较好的经济效益，数目当应1、6金水之数，即1千万元或600万元。总裁先生即刻命在场之财务部部长回忆验证，部长点头默许。其他许多信息亦皆应验无爽。

婚姻家庭状况：当众未做推论，进餐时挨座一起详细交谈。乙奇落坎一宫空亡之地，且入地盘奇仪己干之墓，乘伤门天冲星，表明其前妻原配因车祸等事不死即离。总论夫妻关系尚且恩爱，甚憾非白发之缘。现随行之女可断为后妻，戊（丁）同宫故也，天禽星温顺秀美正可为其人之象也。

最后，又谈论了一些企业未来的发展状况以及企业内部涉及商业秘密的某些问题在此不做细述。

【案例三】 天津慧聪公司总经理许洪涛先生，系多年故交，偶逢津门，谈及奇门易道，表示非常怀疑其科学性，并指责我这是大搞迷信活动，为了推翻他的论调，显示一下这门古老准科学的魅力，当众起局演示。

丁丑年戊申月戊子日癸亥时，阴遁五局用事，甲寅旬，天英星值符、景门值使俱伏吟在离九宫，时干癸亦与之同宫，日干戊在坤。



当时，我仔细地察看分析了一下局象，又根据随机性地几条外应信息，得出了三条具体判断推理。

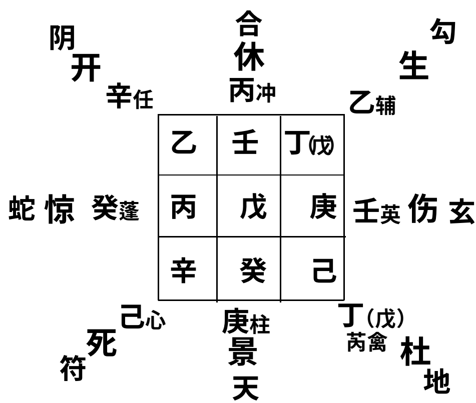
第一，大象伏吟格局，平稳之象，说明最近一个时期各方面情况均没有什么较大的变化。对此，许洪涛只是默不做声，做怀疑性许可状。

第二，8月7日至今天，你公司在西南方向必有刑伤、罚款等经济损失，数目为2、5之数。此言一出，许洪涛蓦地从床上坐起，惊异万分，连忙说道‘工商局就是这几天罚了我2.5万元，此事还没有几个人知道，如此看来，这奇门遁甲还真是有点邪。’以上信息皆因日干戊乘死门居旺地故也。

第三，6天以前，你和爱人吵架了。这件事还没等许洪涛回忆反映过来，旁边另外老友孙佳新即刻起来指证。“6天之前，你过生日，在你家喝酒，咱们一共九个人，可不正巧你与老婆子吵了一架”。至此，在场各位及许洪涛本人都已是心服口服。此项推理由时干癸乘景门落离九宫而得。景门可为饮宴，又代表吵闹、争论等信息，癸可看作酒水之应。

【案例四】 一次我在河北省五金交电公司办事，总经理杨×也对奇门预测的准确性、实证性有所怀疑，当即给我出了道难题。“我最近有两件较为重要的事情能否测出来？”

丙子年壬辰月庚辰日辛巳时，阳遁五局用事，甲戌旬，天心星值符落艮八宫，开门值使与时干辛落巽四宫，日干庚在坎。



杨总落坐坤宫问事，乘生门再结合企业的一些具体情况，可大至定格在生意和房产两个方面的内容。

第一件事可以日干庚为用，落坎一宫，乘景门、九天，可断事应北方，当有关文书、合约类事宜。实际情况正是去年11月底与北京首钢签约1、6之数，实应1566万元的钢材期货贸易合同，实担心有关政策方面的影响。因见格局庚加癸上，呈凶格，故告诫注意合同中的某些条款，要及时更改为好。后依言果然避开了一些政策方面的影响，为公司挽回了部分经济损失。

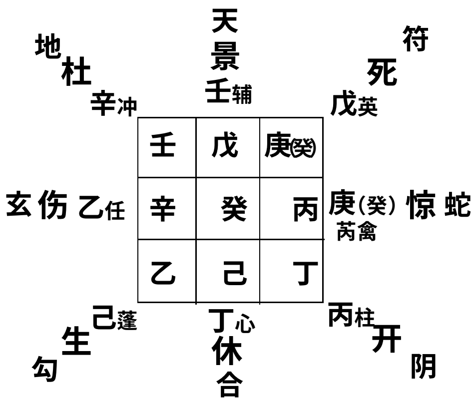
第二件事，以时干辛之落宫为断。应东南方向兴建办公楼、宿舍楼一事。月干壬落兑七宫乘玄武相克，表示同僚中有人不

怀好意。再者,丁(戊)落乾六宫冲克巽宫,亦说明资金方面有一些问题,但是,巽四宫时正旺地,上述几方面影响不成气候,不足畏惧,可按自己原计划行事。

以上两件事最后基本应验,后来杨总经常谈及此事,以宣传说明奇门遁甲的科学与神奇。

【案例五】 石家庄银舍食品有限公司总经理葛立恒先生说，‘其企业目前面临一些困境，全国电展集团有借机兼并之意’，请预测一下能否被电展兼并，假如被其兼并，那么，银舍公司的前途将会如何？

戊寅年戊午月己丑日癸酉时，阳遁九局用事，甲子旬，天英星值符落坤二宫，景门值使伏吟九宫不动，日干己在艮，时干癸在兑。



甲子戊乘死门，地盘戊在离，上乘景门，时处旺季冲克开门，可说明此企业目前不仅是资金方面存有较严重的周转不灵问题，而且还有较麻烦的贷款纠纷官司。实际情况的确如此，后来又听葛总介绍，几家银行的贷款均已到期，其中有家银行已上诉法院。

预测合资并股等事可以六合为用神，今六合、休门、丁奇共居坎宫，午月火盛水衰可谓用神衰死无气。另外，丁奇又代表文书、合约等信息，在此可表示双方的意向与合约。今丁奇入坎，火入水乡，格局‘火入勾陈’断语是‘奸仇冤事因女人’，亦非佳

象。

再者，值符与年、月干之落座坤二宫，亦克用神六合之落宫，可进一步说明此企业之上层主管部门或领导也不愿轻易被人兼并。

最后，再看时干癸之落宫，可看作是对方电展的信息表象，乘惊门、□蛇落兑七宫，不但衰弱无力，亦被景门旺宫所克，格局癸加丙，"华盖悖格"，断语是'贵贱逢之皆不利"，所以说亦终为画饼充饥，求谋不就之象。

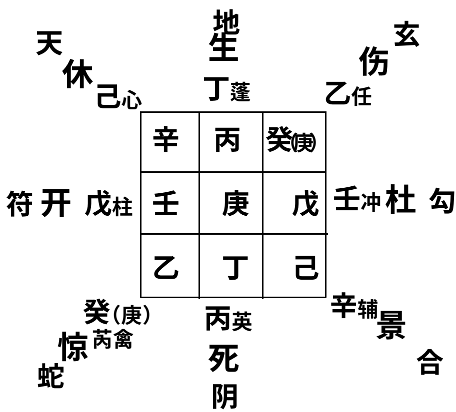
另外，我们还可以据大象伏吟，开门落宫空亡的信息进一步确信上述推理的正确。

综上，于是我得出最终结论并告知葛总，不必担心眼前的困难，此项兼并不会成功，应该坚定信心，努力工作，冬月一到情况均会有所好转。后来情况基本与预测结果相符，时至今日，银舍公司的生意已是日渐红火。

【案例六】 某私立公司专做股票债券等炒作、投机生意，其营业部主任李×一日从上海打来电话，说几家公司已募集了大量资金，准备操纵运作某项资金，想预测一下其结果如何？

因本人素对此类商业竞争怀有一定的成见，认为血腥气有嫌十足，所以当时对其所提出的经营性问题未做正面答复，仅对涉及朋友自身的一些情况，做了些必要的提示。今此事已成为过去，以下分析可仅供学者进行一些善意地学习和借鉴。

戊寅年辛酉月己卯日壬申时，甲子旬，天柱星值符落震三宫，惊门值使落艮八宫，日干己在巽，时干壬在兑。阴遁七局用事。



预测生意以甲子戊代表资金，今地盘戊居兑七宫旺相之地，可说明资金量相当庞大，且该应2、7之数，天盘戊至震三宫，正应大量 资金东移或与日干己相合而作东南方向移动之象。日干己在巽四宫，阴遁一、八、三、四宫为远，乘九天、休门，可以说明其时人已在东南方向之上海。

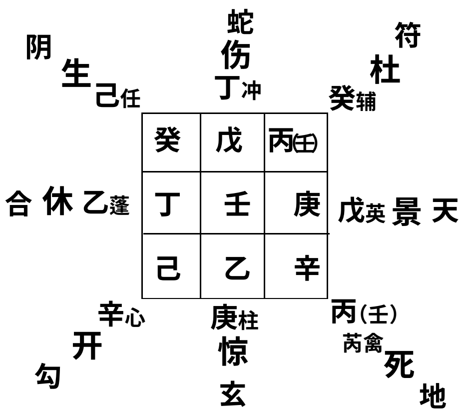
预测效益利润以生门为用。现生门落离九宫，下临丁奇、格

局"星随月转",甚佳,可应此类股票、证券、文书类生意确是暴利可图。怎奈眼下时运不佳,尤其是年前这几个月,根本不会有什么效益可言。在一般情况下,如是正常生意,那么,本该实言相告,可是这类事情还是大道自然为好,因为"祸福无门,惟人自招"。

其他,见乾宫乘景门且空亡,可推此中可能透一玄机,而且冲克日干己之落宫,说明必然危及朋友本身利益或安全。于是,只此问题直言劝谕,须防戌亥月口舌是非类恶事。可叹老李勿以为然,还报怨大事不给测,尽拿小事搪塞,终至此事不幸言中。亥月老李又从上海打来电话,说到现在为止生意不但没有做成,还因去发廊按摩被公安机罚款万元,而且触怒得罪了一批地痞流氓,急需解救办法,无奈又预测并告知其几条避难方法和有利时空方位,后终于避过风波。

【案例七】 湖北省某市委领导张×预测能否通过本届人大选举？

戊寅年癸亥月癸亥日丙辰时，阴遁九局用事，甲寅旬，天辅星值符和杜门值使以及日干癸均落坤二宫，时干丙在乾。



本局象之中有利于选举通过的几条信息是：

①日干癸乘值符且与年干相合。值符常可表示官职、领导等信息，年干可为更高一层的支持者，此条信息可说明其人有一些背景人物支持，不会被罢官削职，结果最差也可以搞个平级调动。

②丁奇可为选票信息，落离九宫，生合日干落宫，虽衰弱，但格局却很是不错，这一点可说明选票上不会出现什么不很理想的事情。

③开门落艮八宫，虽入墓但受落宫之生，亦可说明官运尚有。

以上均为有利的几条信息，此外尚存在几处不利的问题，很

值得研究揣摸。

①日干癸入坤宫之墓，乘杜门。

②时干丙乘死门且时干亦入乾宫墓地。

③开门落宫空亡。

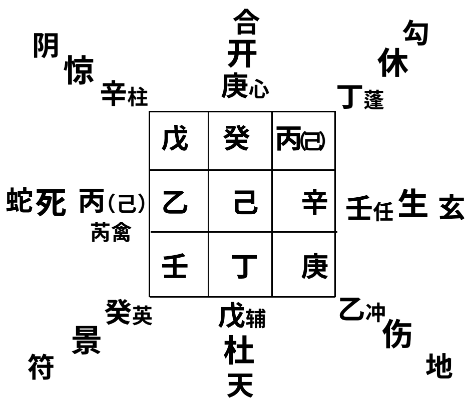
为了解开上述疑窦并做出正确的判断、结论，于是便又信手占得《咸》之《革》卦，参看了《焦氏易林》的占断结论："朝鲜之地，箕子所保，宜家宜人，业处子孙"。先了解一下这段典故，是说箕子是殷商贵族、王室宗亲，和比干、微子同是纣王的三位名臣，后来由于纣王无道，比干被杀，微子被废，而只有箕子起初虽亦被降为奴役，但最终还是逃回了自己的领地朝鲜，偏居一隅，才算保存了性命，延续了后代。其大概意思可以说与张×为党外干部，并受有关领导和政策内部保护的情况相符合一致，于是，我最后大胆得出结论"选举肯定能够通过"。

没过多久，南方果然传来佳讯，张×顺利通过人大选举，再次当选为市领导。

事后上述几个疑点几经揣摸，终于参悟了其中玄机。日干乘杜门入坤宫之墓或在告诫韬光隐晦，隐忍待机；时干乘死门，为其意在察问有甚不利之恶事否，或不能通过选举而被罢官的担心与厄运；开门落宫空亡，出空填实之际为应也。

【案例八】 赵×被人举荐做某实业公司助手，请预测一下这项工作能不能干？

丁丑年癸卯月戊申日壬戌时，阳遁四局用事，甲寅旬，天英星值符景门值使俱落艮八宫，日干戊落坎一宫，时干壬在兑。



日干戊落宫空亡，可说明此事赵某确实拿不定主意，心中没有底数，或亦可以说明此事终究将会落空。乘杜门克开门落座之离九宫，可说明赵从心里讲对此工作亦不大感兴趣，格局戊加丁‘青龙耀明’可说明其目前各方面情况均系不错，尚没有必要去寄人篱下。

月干、值符落宫亦空亡，因月干为同事、同僚，值符为主事者，故此项信息可表明此实业公司确处招兵买马之时，尚没有几人正式组织开展工作，赵亦确定此情属实。

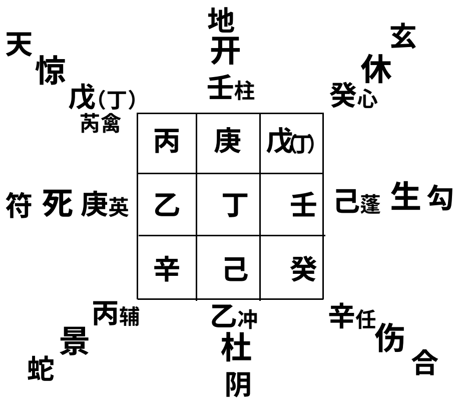
所忌者，值符、月干落宫克日干落宫，可说明其即便是出任就职，但在具体的工作之中也很不容易处理好与领导和同僚之间的关系，或终将不欢而散。格局癸加壬‘复加□蛇’可象其内部关系很是复杂，很难和睦共处，团结一致。

赵后来又说其公司许愿薪金很高，但是，我看生门落宫衰死无气，乘玄武，格局“□蛇相缠”，判语是“纵得奇门，亦不能安，若有谋望，被人欺瞒”。所以，当即告诉赵不必信以为实，其中恐怕有假。

最后，赵采纳了我的建议，终未前去就职。半年过去了，一次赵和我又谈及此事，说“幸亏听取了你的意见，这个公司开业至今一直经营不景气，他所熟悉的另外一个朋友前去其财物部门工作，已有三个月不发工资了，如此看来其前途还真是不太光明”。

【案例九】 邻居康×预测到战友那儿去工作如何？

丙子年丙申月庚辰日乙酉时，阴遁二局用事，甲申旬，天英星值符乘庚干、日干落震三宫，景门值使落艮八宫，时干乙在坎。



日干庚乘死门加临震三宫，震为雷为动为车，正应康×要去战友那儿开车之象，乘死门可说明此事不一定能成，再看格局庚加乙为‘太白逢星”，判语是‘谋为不利，退吉进凶”，结果也不算太好。

时干乙可为事，乘杜门落坎一宫生合日干庚之落宫，亦是告诫说明此事应该慎重考虑，积极主动不得利益，侍机而动反为上策。

那么，此份工作不能去的主要原因是什么呢？我觉得乙加己上，己乘生门落兑七宫，成‘地网高涨’凶格，冲克日干落宫，问题最后还是应该出在钱财工资等方面，比如工资不高或拖欠不能按时发放等。况且，战友之间又没不开面子说什么不是，所以，这事儿还是不太好干。

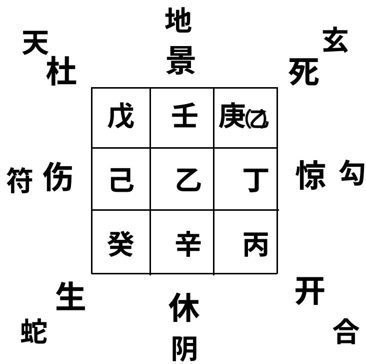
最后，察看用神开门落宫，天盘落离九宫空亡之地，受地盘

九宫所克，格局亦不算佳，可进一步说明此事不会成功，无需再费什么脑子了。

结果康×没有去，几个月以后，天赐良缘终被一家银行录用。

【案例十】 某报社记者预测工作调动能成功否？

丙子年乙未月甲戌日甲戌时，阴遁四局用事，甲戌旬，天冲星值符，伤门值使俱伏吟本宫不动，戊干在巽。



日干戊乘天辅星，八神乘九天，因天辅星常主文化、艺术等方面，九天常表示流动性较强，可谓正应其报社记者忙碌跑动，社交活动频繁的工作性质和身份。时间为事，甲戌时常以己干而论，今己乘伤门，可知必为变动、更改等方面事宜，后见其落座乾宫，乘开门便推知其意在询问工作调动方面的事情，试问之，果然应验。

此外，以开门之落宫尚可推论其工作意向之方位，应在西北或北之方位。以日干落巽四宫，阴遁为内为近，用神开门落乾六宫阴遁为外为远，可知其向往之工作必在异地。

最后，再注意开门用神下临之奇仪为丙奇，为年干，因年干主贵，主高层，主上一级部门或领导，故可断其意在想去北京总部工作。至此，记者同志已是神情愕然。

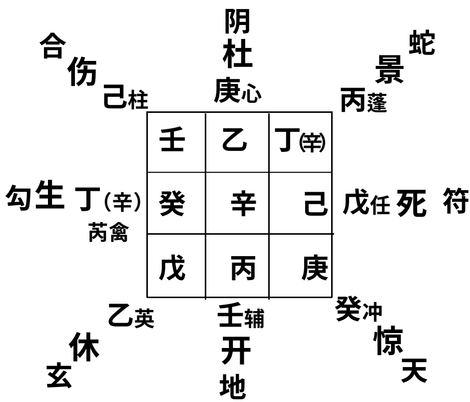
预测其工作调动能否成功，当时我主要考虑分析了以下几

方面因素。格局大象伏吟说明目前之事，为时过早，近期不会出现什么变化；丙奇入墓，又象征领导对此事没有真正放在心上，亦或是搪塞、无能为力之象；日干乘杜门说明阻力重重，宜隐忍待机；丁奇落宫空亡表明电话、消息、许愿等类事终不得实现。最后综合上述信息，可推论此事不会成功。

其他，本局象中对其人家庭生活等方面的信息也显示地格外准确，如庚(乙)落宫空亡，其人确系独身老姑娘尚未成家等，请学者结合前面讲过的内容自行研习推断。

【案例十一】 某大学外事办主任苏东先生问其学校二十余名学生，现正在美国驻华大使馆办理出国留学签证手续，请预测一下能签几个，其弟也在其列，看能否签成？

丁丑年戊申月己丑日己巳时，阴遁八局用事，甲子旬，天任星值符落兑七宫，生门值使落震三宫，日时干己在巽。



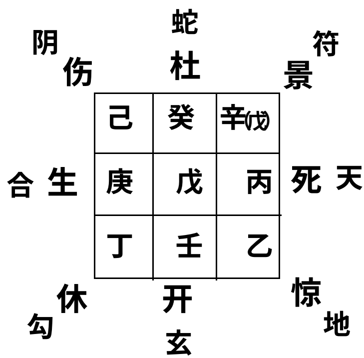
预测办理出国留学等手续合同类事，以丁奇为用，参看开门。今局象中丁奇落震三宫，时值秋月，衰死休囚，格局丁加癸“朱雀投江”，尤不利办理文书、印信类事，故此推断结果不会十分理想，可应震三宫3、8木数，以3数之可能性为最大。果然，不一会，北京便打来电话告知外事办“只有三人通过”。

预测其弟能否通过，当时随机以其年命为用，甲寅年生人，年命天干甲乘死门，格局甲加己“贵人入狱”，判语是“公私皆不利”，因此可知其弟亦肯定在未被录用通过之列。但所幸身居旺宫，且有月干，值符生助，故可推本次不行，但如继续努力，可有希望。

果然，申、酉月又连续办理了三次手续，第三次终于大功告成，顺利通过。

【案例十二】 爱人同事陈×预测去日本留学事？

戊寅年庚申月辛丑日戊戌时，阴遁五局用事，甲午旬，天芮星值符落坤二宫，死门值使落兑七宫，日干辛时干戊均在坤宫伏吟不动。



陈×来时落坐坎位，乘开门，显然是想预测工作事业前途类事，问之正是要预测去日本留学打工一事。壬加壬格局可说明其目前的一些工作状况，实不太理想，因此，便考虑换换环境到国外去闯一闯。

那么，陈×的愿望能否实现呢？从局象反映的综合信息分析，大象九星伏吟，为没有变化，谋事不成之象；开门乘玄武，又临天蓬星，可说明对方学校或单位可能具有欺骗性或虚而不实，或非正式单位和机构；甲子戊时干居坤宫旺地克开门落宫，可表明留学费用很是可观，不下 5 万元人民币，果真是到了要陈×出此巨资之时，恐怕她就得好好合计一下了。所以，最后从以上总的情况看，陈×之计划纯属空谈。

【案例十三】　某医疗器械厂女厂长助理测事？

丙子年乙未月壬申日乙巳时，阴遁一局用事，甲辰旬，天心星值符，开门值使，日干壬三者俱落坤二宫，时干乙在巽。

阴 死 乙(癸) 芮禽 丁	蛇 惊 辛柱 己	符 开 壬心 乙(癸)
合 景 己英 丙	癸	戊蓬 休 天 辛
丁辅 杜 勾 庚	丙冲 伤 玄 戊	庚任 生 地 壬

女助理首先要求预测一下其自身财运状况。预测财运一般是以甲子戊和生门的落宫情况为用参看。

今甲子戊落兑七宫，生门落乾六宫，时值未月，虽属进气之地而非废没之宫，但是奇仪格局"青龙折足"、"小格"均不算十分之妙，而且亦无三奇生助。故此，可推断其财运状况，虽不错，但也只能是工资较高而已，其他额外收入恐怕不会太多。

本年度辰、巳、午三月，因局象中巽四、离九之死门、惊门主事，且冲克戊和生门落宫，可代表是非、不顺等恶事且因此而小损财利。询问之，果有此类事情发生。

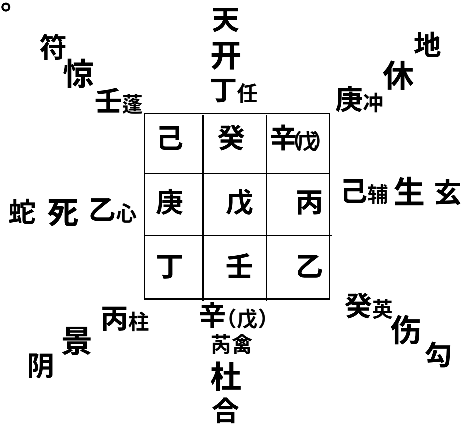
其所问的第二件事是其单位与某外商之合作事宜，以六合为用，天盘六合落震三宫衰死、空亡之地，乃真空实空之象，乘景门为计划意向类事，因之推断此事的最终结果恐怕是只听打雷

不见下雨，只有计划而没有行动。

最后，女助理再请预测一下其家庭婚姻情况。因局象中乙、庚落宫反冲互克，丁生庚而丙生乙，是断其婚姻多属离异家庭，时间概应于戌亥年月，果应于94年度。此实为庚乘凶格遇流年旺气生助乾宫金气为虐，冲克乙奇落座之宫故也。

【案例十四】 董×，女，某报社驻河北记者站副站长，请预测一下她何时能够建立幸福家庭。

乙亥年丙戌月壬午日己酉时，阴遁五局用事，甲辰旬，天蓬星值符落巽四宫，休门值使落坤二宫，日干壬与值符同宫，时干己在兑七宫。

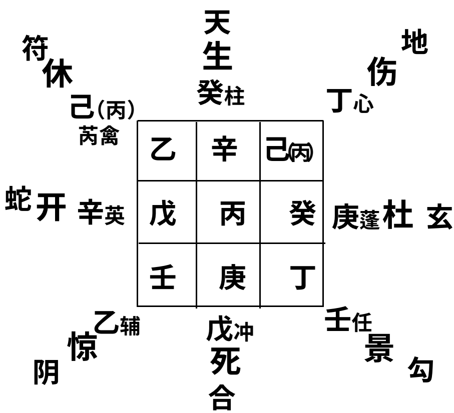


震三宫乙加庚上，在预测婚姻时乙为女，庚为男，局象中落空亡之地，可说明其女至今确是尚未成婚。但其女预测时落坐艮八宫，天盘乘丙奇，丙为第三者男人，或非正式夫妻关系之男友，可表明董女士肯定有意中之人，且往来关系密切。但是，不幸的是人虽落座其宫，毕竟空亡之地，某种关系可以保持，合法婚约勿寄希望。

最后，根据局象之中乙、庚落宫的具体情况，可推知其正式婚期应现于卯年或未申年。

【案例十五】 罗×，原市食品公司下属某贸易公司经理，后因经营不善，其公司倒闭破产，在其过去的经营过程中，与地区食品公司发生经济纠纷，后以被告身份被起诉至鹿泉市人民法院。接到法院传票后，找我为其预测一下官司诉讼情况。

乙亥年丙戌月己亥日乙亥时，以其落座方位随机起一奇门局象，得阴遁三局主用。甲戌旬，天芮星值符落巽四宫，死门值使落坎一宫，日干己与值符同居巽宫，时干乙在艮。



预测诉讼般以值符为原告，乙奇为被告，开门为问官，惊门为讼神、律师，景门为整个诉讼事件。

在此局象之中，值符即原告地区食品公司，乙奇为被告罗×。今值符乘休门加临地盘乙奇之上，天盘乙奇落宫上乘惊门，常为官司，口舌类信息，这一点可明显说明原告要对被告罗兴师问罪。天盘值符克乙奇之落座艮八宫，可谓其意不善。

但是，我又进一步细审局象中所反映出的各种信息的关系，奇怪地发现景门落宫克值符原告落宫，而与乙奇被告之落宫艮

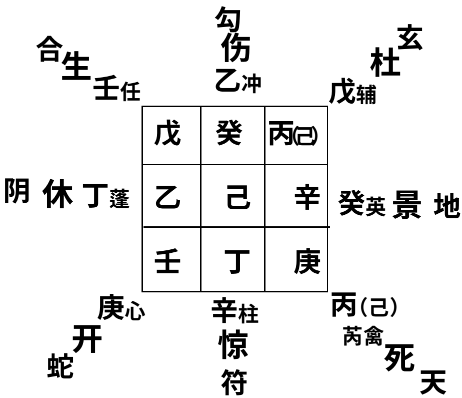
八宫却是相互生合，这表明最后诉讼结果倾向于乙奇被告，而于原告值符方却是不太有利。这到底是怎么回事呢？难道说是法院在有意偏袒被告，亦还是原告纯属诬告？对此我考虑了很长时间，仍是百思不得其解，无奈只好根据局象信息如实告知罗×，这事儿好象与你并没有多少关系，当时罗×亦没有再说什么。几个月过去了，官司了结，罗×如实反馈了信息，亦终于解悟了其中之迷。

罗×在原告之起诉书中虽是被告身份，但是，其时其公司已经破产，根据有关法律规定个人不能承担有关法律责任，须追究其上级主管单位的责任。而且，罗×在宣告其公司破产之时，亦得到了其主管上级市食品公司的审计通过。因此，法院根据这种情况，在法庭之上根本不予承认罗×个人的被告资格。最后，原告也就不得不放弃原被告对象而重新确认被告对象为市食品公司。

那么，罗×的上级主管单位市食品公司以何为用神呢？这是一个很值得研究的问题，对此我也很是花费了一番心思，后来终以为以月干丙奇为用或许更加合适。因为月干在人为兄弟、朋友、同僚，在企业而言，就本例之实际情况来说，罗×的贸易公司与其主管单位市食品公司，在行政上虽有上下级之分，可是在法律上却是两个平等独立的法人，故而，两者应该是同事、比和关系；再者，丙奇与值符原告同宫，可象地区食品公司与市食品公司原本一个单位，后一分为二，但又统归商业系统管辖，受景门讼事所克，可以说也正与最后的实际情况相符合一致。

【案例十六】 珠海某房地产公司女老板严×,预测与其配偶离婚后的财产纠纷诉讼案？

丁丑年癸卯月辛酉日丁酉时,阳遁四局用事,甲午旬,天柱星值符,惊门值使俱落坎一宫,乙奇落离九宫,日干辛在坎,时干丁在震。



严×,曾是珠海房地产界小有名气的人物,其前夫是某空军执行大队的飞行员,在一次飞行任务中,遇难身亡。其现在的丈夫原是其公司内部的一名职员,因贪图爱恋她的财产,便巧设圈套,假意逢迎,待骗得了严×的感情并与之真正结合后不久,便原形毕露,并断然提出了与严×离婚的要求,企图平分其所有家业。

局象中值符和日干辛可视为原告严×,乘惊门为诉讼类事;加临地盘丁奇之上,丁奇亦可代表文书诉状类信息;格局辛加丁为‘狱神得奇”,亦有官讼方面的信息提示。

乙奇为被告,即其现在名义上的丈夫,乘伤门,勾陈(白虎),可说明其人也在忙于加紧行动,多方找寻借口搪塞应付此事。格局乙加癸‘华盖逢星”,判语提示‘隐匿藏形,躲灾避难为吉’将

其千方百计设法逃避法律裁决之心暴露无遗。

丁奇可看作是原告严×的诉状，落震三宫，旺地，乘人遁吉格，可推诉状写得很是不错，可形容为淋漓尽致，但所乘天蓬星，亦足见其中必有一些夸大和虚张声势即不实之词类也。

原告值符、日干辛乘惊门，可说明其所聘律师确真心实意为其代理诉讼。但不幸的是开门落艮八宫克原告之落座坎一宫，与乙奇被告落宫相互生合，这一点足可说明法院有收受被告礼品、财物、人情乃至偏护被告之嫌。严×当即确认此情属实。庚加壬凶格，判语‘远走迷失道路，男女音信嗟呀’可象法院对此案审理不十分积极的态度和较低的办案效率。

景门可表象整个诉讼事件，落兑七宫生合原告值符日干落宫，说明就此案的全面情况来看，表面上应该说还是有利的，至少是名誉上的一些影响。

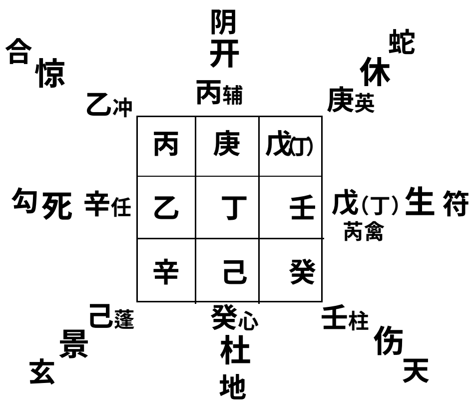
最终预测家业财产‘鹿死谁手”，尚须以生门和甲子戊落宫与双方的生克关系为断。

局象中原告生生门落宫，但生门落宫空亡，甲子戊落坤宫亦克原告落宫；而对于落座离九宫之被告来说，生门和甲子戊落宫皆与之相互生合，此项信息可表明其夫对此应该说蓄谋已久，并且早已掌握了一定的主动权和控制权，看来家庭财产分割恐怕势在必行，严×最后所能得到的恐亦仅限于名誉上的利益。

应验情况是，本案拖延了很长一段时间，并最终闹到省高院，判决情况基本与预测结果一致。

【案例十七】 一天，我来到石家庄四通公司，总经理崔兆喜对我说“他的汽车被交警扣了，刚好遇上电视台采访交警路风，司机小白不分青红皂白对着摄像机就给警察提了不少的意见”。因此，老崔害怕电视台曝光后，交警侍机报复。请预测一下有没有什么不良后果。

丁丑年丁未月己卯日壬申时，阴遁二局用事，甲子旬，天芮星值符落兑七宫，死门值使落震三宫，日干己在艮，时干壬在乾。

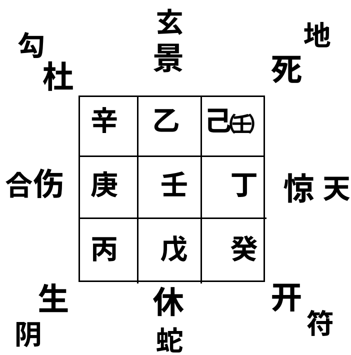


日干己可代表崔总，乘景门玄武，说明他对电视台采访曝光一事怀有一些非份不实之想，所虑似乎太多，根本没有这个必要。再者，日干己入艮宫墓地，有灾害是非亦能避过。

其他，值符年月干丁奇落宫可象电视台，勾陈（白虎）死门落宫可象交警，因勾陈常主公安刑警、道路等信息。今电视台落兑七宫旺相之地克震三宫交警信息落宫，故可以断言，交警不会因此而滋生是非再施报复。几年过去了，当初的结论果然应验。

【案例十八】 中医师胡×，这天来我家给家父治病，诊治结束后，准备回家，一出门发现单车被盗，随以时间起局预测。

丁丑年癸卯月癸丑日癸亥时，阳遁一局用事，甲寅旬，天心星值符，开门值使，日、时干均伏吟乾六宫，伏吟格局。



局象伏吟可说明两个方面的问题，一是自行车没有被转移到多远的地方，很有可能就被盗贼藏匿于附近；二是盗贼多半是小区内部人员所为。

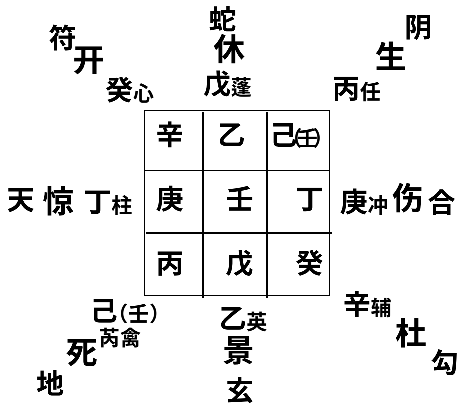
再看具体信息，伤门为单车，玄武可代表盗贼，日干落宫为我方、为胡×，勾陈或克玄武之坎一宫为公安人员。

今伤门落宫生玄武落宫，且奇仪乙、庚相合，是为盗贼得手之象；勾陈落宫亦生玄武落宫，克玄武落宫之坎一宫落空亡之地，这表明公安机关对此类小事根本不感兴趣，报了案也没人管。

最后看胡×的态度，日干落宫克伤门落宫，亦正应胡×所说的话"一辆破车，不值20块钱，丢了再买辆新的，我还正发愁没地方处理它呢"。果然，没几天胡×就又骑上了一辆新车。

【案例十九】 邻居赵×借骑朋友刚刚买回不久的新车，放置楼下，吃中饭时，转眼的功夫，发现被盗，随机起局预测。

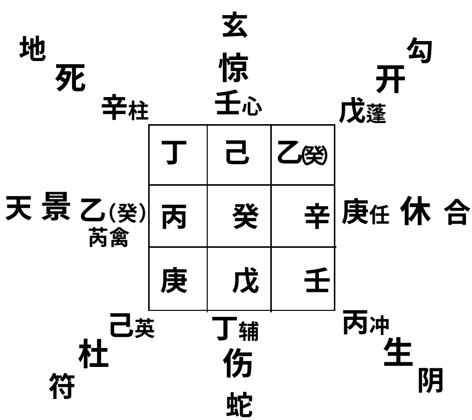
丁丑年癸卯月戊申日辛酉时，以外应起得阳遁一局为用。甲寅旬，天心星值符，开门值使俱落巽四宫，日干戊在离，时干辛在乾。



日干戊为赵×，落离九宫，被玄武落宫所克，显是被盗贼所害之象也。伤门为车落兑七宫，生玄武落座之坎一宫，天盘奇仪亦是乙庚相合，可象征盗贼得手。勾陈为公安落乾六宫，生玄武盗贼落宫，说明派出所无人过问，漫不经心于此事。甲寅旬中子丑空亡，艮、坎二宫落空亡之地，玄武空亡，盗贼难获，克玄武者空亡，没人管理制止盗贼的活动。结果应验如所测。

【案例二十】 一日，我儿子在楼前玩耍，不小心把钥匙弄丢了，急忙以得知此信儿的时间率先以大六壬占得一课（己丑日癸酉时）见类神酉居辰地，不空不破，三传生合日干为失而复得之象，于是心下稍宽。待得第二日早起，又用奇门遁甲预测其具体失落何方？

丁丑年壬子月庚寅日庚辰时，阴遁一局用事，甲戌旬，天英星值符落艮八宫，景门值使落震三宫，日时庚干在兑。

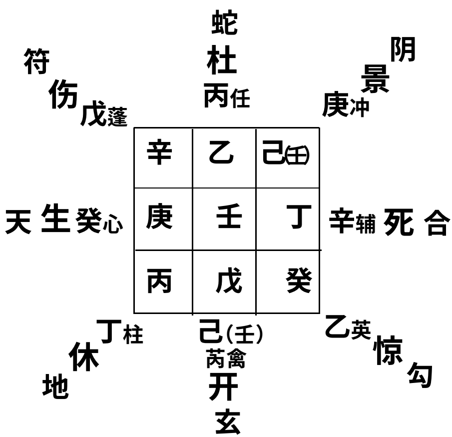


日、时干庚加辛干之上，辛下乘天柱星属金，正为钥匙之象。遂以之为用。察辛干天柱星落巽四宫，八神乘九地，显示说明在楼角东南方向之杂草丛中可以寻得。所乘之死门可说明钥匙本身是死物或尚未被人移动和捡拾。

于是，急忙领着儿子径直来到其昨日玩耍过的巽地，果然未出所料，很快便在杂草丛中找到了。

【案例二十一】 预测儿子在何方玩耍？有一天，我儿子大清早就出去玩了，直到中午还不见人影儿，妻子焦急万分，催着我赶紧算算，人跑到哪儿去了？别让坏人拐走了！于是便以发问时间起局预测。

丁丑年甲辰月甲申日辛未时，阳遁一局用事，甲子旬，天蓬星值符落巽四宫，休门值使落艮八宫，日干甲在巽，时干辛在兑。



日干甲(戊)落巽四宫旺相之地，儿子庚午年出生，年命庚干落坤二宫，亦庚金本身冠带临官旺地。再者说玄武落坎一宫，可代表坏人犯罪分子，勾陈落乾六宫，可表示勾索、绑架、道路、刑伤等恶事。今二者一生合日干落宫，一落空亡之地，可说明人在外平安无事，不必担心。

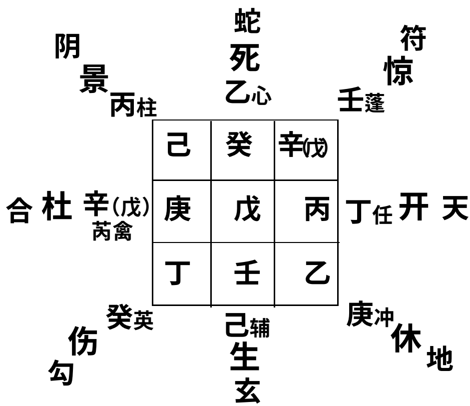
日、月干、值符同宫，可说明儿子非一个人出去的，必有同行者，应该是 3 或 4 人。乘伤门，主从事捕捉、渔猎、车船、玩耍等游戏和活动。时干辛可表示其所在的方位，今落兑七宫，说明大的方位应该是西方。此外，以儿子之年命日干落宫亦可推论他们也

是在西南或西方玩耍。后又起得《蒙》之《讼》卦，知戌时可回。

果然八点多钟，儿子兴冲冲地回家了，说是三个人到西南方向（实际上所走的路径是先去西方，后拐道西南方）其中一小孩舅舅家（郊区农村）捉泥鳅去了。

【案例二十二】　与襄樊市某公安局长刘×等一行五人前往南漳县城，与当地领导洽谈一个有关发展道教事业的项目，途中即兴预测此行顺利与否，及当地政府的接待等方面情况。

戊寅年癸亥月丁亥日戊申时，阴遁五局用事，甲辰旬，天蓬星值符落坤二宫，休门值使落乾六宫，日干丁在兑，时干戊在震。



因为南漳县位居襄樊市西南方向，故当时仅以坤宫的信息馈示，做出了以下几个方面的预测分析。

坤宫地盘综合信息代表当地政府和领导，天盘综合信息则代表客方、我方一行人等。

首先分析一下八门信息。天盘惊门加临地盘死门之上，惊门可表示说明我方是去进行项目宣传、介绍等有关活动。地盘死门为主，为对方，八卦万物类象信息常可代表西南方向、农村、土地、宗教等方面的一些情况和特征，巧应我们此行亦正是与当地领导协商由当地政府出地皮，我方出资金搞一个道教文化研究项目一事。从地盘死门生助天盘惊门的信息看，当地政府领

导对我们的活动还是比较支持和配合的。

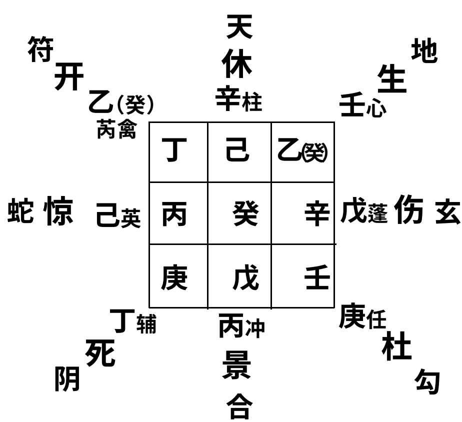
其次,我们再从地盘奇仪、九星、八神的综合信息推论当地陪同我们的各位领导的一些具体情况。

地盘坤宫所乘八神是六合,可首先确定陪同我们的人肯定不只一个,具体数目可应坤宫和五行土数。五宫奇仪是戊,因戊居年干,故可象长者、贵人、领导。实际情况果然是坐陪者有三位主要领导,另外,还有刘×之表舅,原当地政府领导和一名办公室主任。

此外,从戊干下临之天禽星可推知其中最重要人物的性格特征应该是体态敦厚、文质彬彬、眉清目秀。见面后果如其然。另,坤二宫奇仪辛干所乘之天芮星可为一般工作人员,果有两名女同志坐陪,面貌一般,应天芮星之象。

【案例二十三】 井陉贸易公司总经理毕×,一日约我同去某集团公司,找其总裁冯×拆借点资金,以完成上级领导交办的引资30万的任务。顺便让冯×安排一下中午吃饭问题。临行前急起局预测,冯×在不在单位,此行办事顺利与否?

丙子年丁酉月癸酉日丁巳时,阴遁一局用事,甲寅旬,天禽星值符落巽四宫,死门值使落艮八宫,日干癸在巽,时干丁在艮。(注 本局之中八门排列实有误,但是笔者认为误局比正确局象所反映的信息似乎还要更加接近实际情况,所以这里亦就仍按原误局进行分析推理。或许这也是所谓' 阴阳不测之谓神 '的一种什么天意吧。实践中亦提请大家注意研究一下这种' 歪打正着 '现象。)



甲子戊乘天蓬星、玄武、伤门,伤门代表活动、业务工作等,天蓬星和玄武均带有一定的虚假性、欺骗性,可谓正应毕×拆借钱假融资应付领导之事。落兑七宫,可应2、7之数,实际数额指标其实是20余万。今甲子戊落宫克日干落宫,说明此事不易办

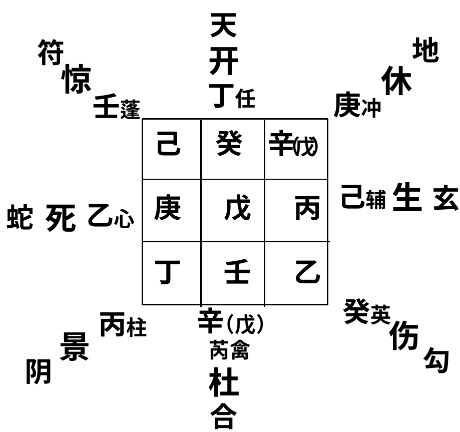
成。

日干乘开门落巽四宫，亦应出行之事以及所往之方位、方向，遂以此宫信息为主分析预测如下（当时我在石市北郊，毕×在井陉，位石市之西）。癸加丁干之上，丁为月干，可代表朋友、业务单位、关系户等，可象冯×。格局□蛇夭矫，和天盘客星天禽星受地盘主星天辅星所克的信息，可反映说明此行不顺，访人不易寻见。因见天盘丁奇落艮八宫墓地空亡，可概知其人应去了东北方向。于是，我又连忙给公司办公室打电话询问情况，得到的消息果真是‘冯×出差去南韩了。”

预测酒食类事般以景门为用，今局象之中，景门落坎一宫空亡之地，应原计划中午冯×安排吃饭一事落空。但见景门下临丙奇，格局丙加戊飞鸟跌穴，百事谋为洞彻，可断中饭肯定有人安排。又察丙奇地盘居震三宫，必应东方草木姓氏之人。果然，居东方之某广告公司经理曹×，听说老毕来石了，急忙邀请去他那里坐客，并且中午进行了热情款待。

【案例二十四】 前例在和襄樊刘×等人一行前往南漳县的途中，在预测完‘此行顺利与否’等情况后，刘×忽然说到‘以上预测都是对事情未来的预测，准确与否还得等一会儿才能验证，我们现在能否验证一下过去的一些事情？’我说‘可以，权当游戏，估且试试。’于是，刘×请预测一下其中午吃饭时的一些情况，有以下三个具体问题①几人一起吃地饭；②有没有女同志坐陪？如有，那么，该是几位；③总共要了多少道饭菜。随据外应起得己酉时辰局象进行预测。

戊寅年癸亥月丁亥日己酉时，阴遁五局用事，甲辰旬，天蓬星值符落巽四宫，休门值使落坤二宫，日干丁在离，时干己在兑。



第一个问题的答案应该是：吃饭者总计七人。因为月干癸落乾宫主6数，加上刘×自己，故可断7数。另据外应信息和九星数除去心、柱二空亡之星亦可断言7人。

第二个问题的答案是：有两名女同志在坐。因九星之中，辅星、英星属阴，可代表女性，故有此断。

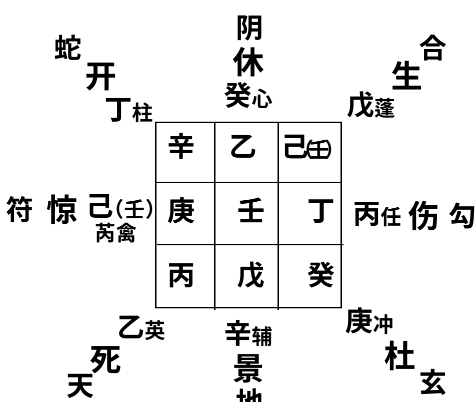
第三个问题因刘×当时亦不能记清当时到底上了多少道菜，故无法验证。

最后，我又继续补充了两点，当场就得到了验证。一是中午你们这顿饭是由两个人出钱请的客。因为戊代表钱财，上乘八神六合，故知钱数该算合出，而非只一份。另外，以值符代表主者，为原计划出钱者，但是，丁干却落地盘景门之上，景门为饭食之类，说明出钱者必丁干而非值符壬干。二是出钱者丁干必非襄樊市区内人员，因有事求于那位领导，故此，代为出钱请客。是为丁乘九天合值符落宫壬干，值符落宫生助丁干落宫故也。

【案例二十五】 某公司经理康×，电话告诉我说准备去成都参加一年一度的全国糖酒食品展销会，车票已买好，请预测一下此行能否结交一些较有经济实力的企业，有无生意可做以及出行途中顺利与否？

首先，以拆字法测其大略，信手从身旁书中拈得一“退”字。“退”者可拆为“艮”上，“走”旁下两部分，其中上“艮”为客，下“走”为主，主者为人之先入之见，或已有之计划、愿望等，客者则常为来自外部环境的影响和变化。此字之中，“走”旁可谓奇应康×的出行计划，但是，客旁“艮”者，八卦意义常表示止、停等含义。所以，由此字观象其事，实为欲走不能之象。在经过上述分析并知其大概之后，又根据时间起得奇门局象，做了以下一些具体内容分析。

己卯年丙寅月乙丑日庚辰时，阳遁一局用事，甲戌旬，天芮星值符落震三宫，死门值使落艮八宫，日干乙亦在艮八宫，时干庚在乾。



日干乙乘九天、死门落艮八宫，九天说明外出、远行信息，死门则示意此事结果不甚吉利，或不能按原计划行事。时干庚为事，落乾宫乘杜门，加临地盘开门之上，格局庚加癸上逞凶，亦有预示说明远行之事障碍重重之意。

再看西南坤宫所往之方，天盘乘戊、生门、六合，正与康×出差成都做生意一事契合，但不幸的是，时值初春，坤宫衰死休囚，且居空亡之地，象征说明一方面此行不会有什么大的生意可谈，另一方面也蕴含有‘西南方向不能够到达或前往’的意思。

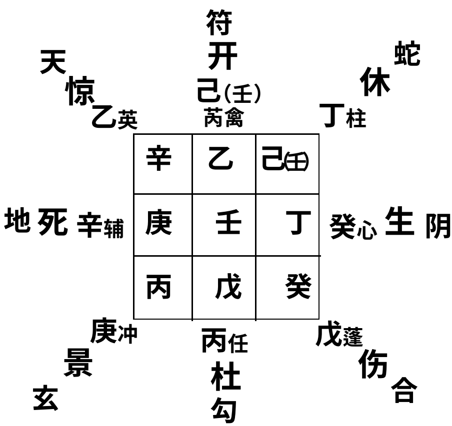
其他，预测出行、外出之事，亦可以开门为用，丁奇象车票。今开门、丁奇落巽四宫克日干乙奇之落宫，亦有票克人，行克人，退票和不得行动之象。

最后，还有一条比较重要的信息，那就是值符落宫与日干落宫的关系。因为值符象主者为康×之主管领导，康×之行动必须经由他的批准和通过，方可得以实现。可是，今此局象之中，值符、年干己俱落震三宫旺相之地，不但克日干所落之艮八宫，而且亦克日干所往之方坤宫，这就说明康×的直接上司对其此项活动极不感兴趣，很有可能不予批准。

以上信息馈示，如实告知康×。果然，第二天便得到康×的反馈信息，其领导对此事的意见和态度是‘糖酒会年年参加，却年年不见成效，今年就免了，赶紧去火车站退票。”

【案例二十六】 某火锅城老板张×，说办公厅梁×经常在其酒店免费吃喝，而且动辄便开口借钱。昨天，就又想借 1.6 万，说是要去趟北京，他没给。要求预测一下此人的人格品性到底怎样，是否值得一交，以后能否给予他一些什么回报和帮助？

丁丑年乙巳月甲寅日乙亥时，阳遁一局用事，甲戌旬，天芮星值符落离九宫，死门值使落震三宫，日干甲在乾，时干乙在巽。



月干乙为用，代表朋友、兄弟等，可象梁×，天盘居巽四宫旺地，说明其人确有一些社会地位和活动能力，下乘天英星，性喜吹嘘、热闹、夸夸其谈，为人不实。格局乙加辛上，判语提示"青龙逃走，奴仆拐带，六畜皆伤"，可形容其在张×处骗吃骗喝等所做所为，以及最后"溜之乎也"等结果。冲克日干戊所在之乾宫，可说明此人恐怕难以给张×带来什么好处。

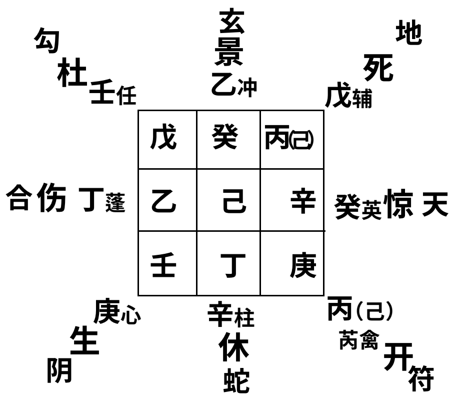
再者，生合日干戊之落宫者，坤、艮二宫也，而今，月干乙奇之落宫，对此二宫却是相克关系，可象征说明一切对张×有利的事情，梁×皆不太感兴趣。所以，也就不必再提什么回报和好处

了。

综合上述信息可最后得出结论，此人品性一般，不必交往，应敬而远之。

【案例二十七】　窦女士，预测全国税务师统一考试能通过否？

戊寅年丁巳月乙卯日庚辰时，阳遁四局用事，甲戌旬，天禽星值符落乾六宫，死门值使伏吟坤宫，时干庚落艮八宫，日干乙在离。

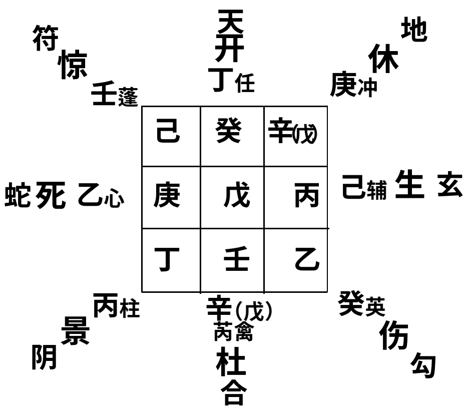


日干乙代表人，为窦女士。丁奇为试卷，景门为考试总的情况。今丁奇落震三宫有气之地，乘丁加乙“人遁吉格”生合日干乙奇落宫，且日干乙乘景门进气旺相，格局“乙加癸”华盖逢星”，虽不十分吉利，但亦不为凶。乘玄武可表示小有舞弊行为。

所以，最后综合上述信息推断：可以通过考试，但恐成绩平平。果然成绩公布之后，窦女士以70余分的成绩侥幸通过。

【案例二十八】 翟×之妻怀有身孕月余，但因女方尚不到晚育年龄，单位领导不愿意批给生育指标，这日，翟×卯地问生育指标能否批准？

丙子年乙未月壬戌日己酉时，阴遁五局用事，甲辰旬，天蓬星值符落巽四宫，休门值使落坤二宫，日干壬在巽，时干己在兑。



日干为翟×，乘惊门，象征惊恐忧疑之事。加时干己上，时干为事，天盘己乘生门、玄武，生门可代表生产、生育类事，玄武则常为不符合规定、手续不全等信息或特性，与翟×所问之事吻合。

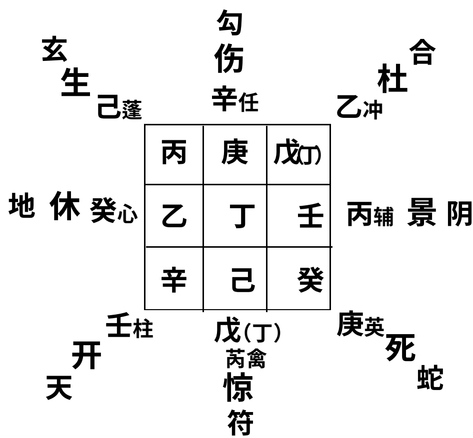
景门与丁奇可象翟×向领导索要指标一事，天盘景门空亡和地盘丁奇入墓空亡可说明其没有生育指标和尚未和单位领导正式谈论等情况。天盘丁奇落离九宫有气之地且与日干壬之所落巽四宫相互生合，以及景门、年干丙奇落宫与丁奇落宫和时干、生门落宫依次相互生合，可推知如果就此问题好好与领导谈谈，应该说没有问题，一切都可以解决。

但是，在对整个局象的分析判断过程中，我注意到两条很不吉利的信息，并且向翟×做了必要的提示。其一是翟×问事时居震三宫卯地，为天盘死门落座之宫，可预示此事终非吉兆。其二是坤宫孕产情况的综合表现信息不佳。以天芮星象母，天冲星为子，今坤宫虽值旺地，但冲星克芮星，为子克母不利母之象，冲星入坤宫墓地，依古法推论应是子死母腹之象。其他，奇仪庚加辛上，格局白虎干格呈凶，亦非吉兆。后，果不幸应验了这几条坏信息。

最后应验情况 没过多长时间，尚未等到领导把指标审批下来，其妻便自动小产了。

【案例二十九】 1996 年夏天，河北省西部山区发生特大洪涝灾害，鹿泉市邮电局几名青年在抗洪抢险活动中英勇献身，其中一名烈士的遗体被洪水冲走，下落不明。这天，其局长等人一行来到《易经》研究会，请求帮助预测寻找死难烈士的遗体下落。

丙子年丙申月己卯日己巳时，阴遁二局用事，甲子旬，天芮星值符落坎一宫，死门值使落乾六宫，日、时干己在巽。



值符为主者，在此可象邮电局之领导，天盘落坎一宫，加临日、时干己土之上，是为局象兆机说明己干代表着他们所意在谋为的事情。再察天盘己干落巽四宫之地，可进一步表明此事之最后克应必为东南巽地。

其他，从值符落宫与日、时干落宫相互生合的信息分析，可知此事谋为易就，必有结果。此外，局象中杜门居坤宫旺地，也意味着时下从事捕捉、检查、阻塞、拦截等类事情动作大利。最后，我们由以上两点信息分析，可基本得出结论，此位烈士的遗体应该能够找回。

在完成了上述基本定位预测分析之后，就又对具体的找寻地点和方位等特性，进行了更加细致地模拟预测，具体内容如下：

由日时干己土乘天蓬星，八神乘玄武的信息分析：因己土在地理常为冈岭、堤坝、瓦石、桥墩，在人体则常象足、手、脚、趾类，故由此推论尸身很可能藏匿于桥梁、堤坝等水流屯聚之地，因此，在具体寻找过程中须格外注意手足类等一些细微蛛丝蚂迹。

由日、时干落巽四宫，加之局长同志反映的某些具体情况，最后基本确定了找寻的矩离范围应在4—14里之间，其中尤其是接近4里或14里的范围，为重点搜寻区域。

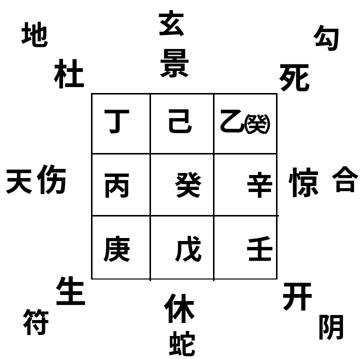
最后，以外应起得梅花易数卦象，断搜寻之最佳时间，得《离》之《丰》卦，是为离火生体之象，故推巳、午、未三日最为有利。

应验情况：癸未日下午，鹿泉市邮电局打来电话，告知本日近中午时分，在鹿泉市东南近14里左右的地方，终于找到了烈士遗体。并且对我们给予他们的重要帮助表示最崇高的敬意。

当时的具体寻访过程是：找寻人员在距市区近14里的地方，提高了警惕。忽然间发现前面一座破废的土桥，几名妇女正在水中打捞物品。突然，一声惊呼，就听其中一名妇女说到："这个东西怎么好象人的手指呢？"搜寻者闻听此言，二话没说，急忙奔了过去，一经打捞。正是其所要寻找的死难烈士遗体。

【案例三十】 上例在我们帮助鹿泉市邮电局找到了死难烈士遗体后不久，在附近地区，消息很快传开。没过几天，就又来了一批人，说是井陉县电力局的，因为他们那里也有一名青年在抢架线路过程中被洪水冲走，亦是活不见人，死不见尸，已近月余。局领导和青年家属曾多方派人四处打探，可是至今仍然是沓无音信，请帮忙预测寻找一下。随据来访时间起局预测。

丙子年丙申月乙未日甲申时，阴遁一局用事，甲申旬，全盘伏吟格。天任星值符，生门值使俱落艮八宫伏吟不动，日干乙在坤二宫。



全盘伏吟局象主谋为不就，办事没有结果，说明对这位青年的寻访将是一件很不容易的事情。

此青年癸丑年生人，局象中癸年干入坤二宫墓地，上乘勾陈（白虎）死门，且居旺相之地，可谓大凶，亦足以说明实际上其人已受伤致死。

值符甲申庚、庚时干落艮八宫墓地，可代表领导和家属等主事者对此事的寻访办理亦是无能为力。

此外，就大象伏吟格局和年命、时干入墓等信息，亦可说明

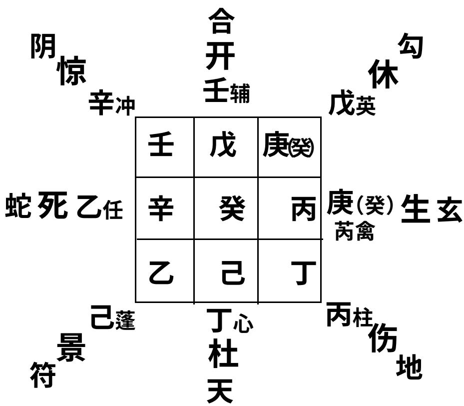
尸身藏匿的两个主要特点,一是尸身没有被冲走多远,二是有已被人掩埋或被沙石埋没之象。

后来又根据实际情况进行了一些分析,死者殉难至当时已有月余,盛夏时节,其尸体假如是在水中浸泡,那么也早已是面目全非,无法辨认。况又据其领导介绍,当时下水之时,可能还是没穿什么衣服,这就又给尸身的判别辨认带来了很大的难度。

所以,最后综合上述信息推断,此青年确系死亡已久,尸体恐怕难以找回。由局象看来,这也许是一种天意,有时天意的确是不可违的啊!后来结果,基本如所测。

【案例三十一】 丙子年冬月，我父因患高血压等综合症致使左脚风麻酸软，得知此消息后，恐其病情恶化而进一步导致偏瘫或半身不遂，忙起得一局，测病情的变化和发展？

丙子年辛丑月己巳日乙亥时，阳遁九局用事，甲戌旬，天蓬星值符落艮八宫，休门值使落坤二宫，日干己在艮，时干乙在震。



日干己加临艮宫乙奇时干之上，己、艮为脚趾，乙奇为贵人、医者，可说明是为父亲所患脚病而且欲求病因和诊治等事。

预测脚病可以艮、乾二宫取象为用。

今乾宫得奇，得丙加丁"朱雀贵人"吉格，乘伤门，在此可表示活动、运动等，以上信息可说明右脚健康状况良好。再看艮宫信息，居生旺之地，且有值符生助，可知最终亦不会留下什么后遗症，但是，己土乘天蓬星，旺于冬月，故病患之一应为中医之所谓水湿。此外，地盘乙木克日干己土和艮八宫，或许病因之二应犯中医之所谓风患，此二者可能就是诱发上述病症的直接原因。

另外，我们还可以"戴九履一"之法拟象脏腑系统，从脏腑功

能进一步分析引发此病症的内在原因。

首先，以天芮星为病神，天盘落兑七宫空亡，此项信息应父亲先天性肺部功能不佳的病史，但是，此次病患无论是从中医学角度分析，亦还是从奇门局象信息判断似乎与肺脏关系不是很大。其次，我们可仔细察看一下震巽二宫的综合信息。天盘八门情况，震三宫乘死门，巽四宫乘惊门，俱与落宫相互克制；奇仪格局信息，震宫为白虎猖狂凶格，巽宫是地网高涨凶格；以上两点可在某种程度上说明我父之肝木系统确实应该说存在着一些问题，这一点也正与中医学认为导致此类病症的根本原因在于肝脏功能虚弱，肝风内动等观点，可以说不谋而合，看来这可能才正是我父病症的根本病因。

最后，预测医疗诊治情况，可以乙奇和天心星代表医者，今此二者心星落坎一宫，乙奇落震三宫，均不能克制天芮星之落宫，表明鉴于当地医院的医疗条件和技术等问题，中西医治疗可能均无显著疗效。最根本的治疗措施还是应该从各方面，包括饮食营养、体育锻炼、精神治疗等全方位提高身体素质。

应验情况：最初仍然坚持医生和药物治疗，可是结果吃了近一年的药，不但没有收到明显的疗效，反而对药物产生了一定的依赖性，一旦停药，病情马上就表现得严重一些。后来，偶然的机会接触了大雁功法，从此，热衷此道，风雨无阻，坚持不懈。目前，早已是摆脱了一切外因诊治，全面恢复了健康。

【案例三十二】 本地有位神婆自称蛇仙附体，众人亦将之吹嘘地神乎其神。这天，四通公司经理崔兆喜拉扯着我也想去看个究竟。临行以前，我说“先别忙，咱们不如先起她一课，算算其功力到底如何？”

乙亥年戊子月壬午日乙巳时，先以六爻起得一《坤》卦。以卦象观之，《坤》卦全阴，是为阴灵附体之象，非是正途之真正修炼结果。因为真正的修 炼者必须是纯阳之体，纯正之象。笔者也曾以此法算得西藏之某位活佛，得《□》卦，虽未得《乾》卦，但毕竟亦为阳刚之象。说明此活佛的确有一定的修持和功力。

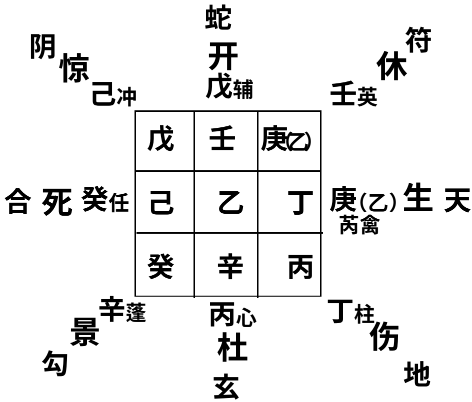
在分析完上述卦象之后，我又从爻象上做了进一步的分析，子孙持世空亡，因子孙爻常代表除邪、祛灾等信息，故在此象征功夫、功力。目前，时值子月，世爻子孙酉金衰弱无力，故可推其人根本没有什么功力可言。相反，爻象之中倒是应爻鬼爻受旺财之生，后合卯木鬼局，其力量远大于子孙酉金，很显然神婆是在装神弄鬼，骗取钱财。

最后，又起得奇门局象预测印证，结果也是惊人地吻合。

时值阴遁四局用事，甲辰旬，天英星值符落坤宫，景门值使落艮宫，日干壬在坤、时干乙在兑。

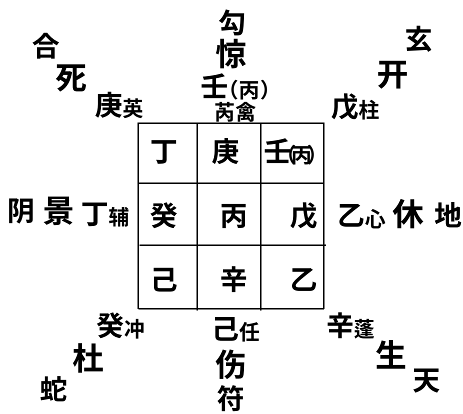
日干壬落坤宫，与《坤》卦卦义相符，加临时干乙奇之上，因乙奇常为助人解危济难之象，是以局象兆机乙奇为用，代表所要预测的神婆之功力和功夫。

察天盘乙奇落兑七宫，可谓又正合《坤》卦子孙酉金之爻象，但今时值冬月，兑宫衰休。另，乙落兑宫又为其自身绝地，故亦可得出前述同样的结论。此外，乙奇上乘生门，知其谋财之意显矣。


阴
惊
己冲
蛇
开
戊辅
符
休
壬英
戊
壬
庚(乙)
合 死 癸任
己
乙
丁
庚(乙) 生 天
芮禽
癸
辛
丙
辛蓬
景
勾
丙心
杜
玄
丁柱
伤
地

【案例三十三】　这日，妻子忽然不知从哪儿来了一股精神，把楼道给整理清扫地干干净净，异乎寻常，凭感觉判断这可能是一种什么征兆，于是连忙根据时间起得一局，察析其中情由。

己卯年丁卯月庚午日辛巳时，阳遁七局用事，甲戌旬，天任星值符落坎一宫，生门值使落乾六宫，日干庚在巽，时干辛在乾，与值使同宫。



日干庚加丁上，落巽四宫，丁为消息、电话、印信等，此事该首应东南方向之人事，乘死门，绝对又不是什么好事。

时干辛为事，乘九天，天盘落乾宫，可概知此事必次应于异地，西北方位。再察地盘时干辛居坎宫，上乘年干、值符、伤门，因年干为长者、值符为主者、伤门为变动、活动、出差等类事情，由以上这几条信息可概知此事当于父母等长者变动情况有关。

果然，晚上 7 点多钟，其母从东南巽地邯郸打来电话，说老家北京密云昨天来电话了，告知其姥爷病危，因此，岳母准备明

日动身去北京探望，因乘车不便，故先到石家庄后再转乘去北京。正与局象所反映出的信息惊人地相似。

此外，在这个局象之中，我认为坎一宫的综合信息也很值研究和一提。

格局己加辛上，解语是"游鬼入墓，大人鬼魁，小人家仙为祟"，那么，这句话究竟是什么意思呢？以前每遇此语皆不知其所云何事，因此，也就很难知得其真正寓意所在，最后，还是经过这件事情的实际应验，方使得我豁然解得其中之意。

这句话如果用现代百姓的话语来说，那就是"家祖、鬼神等显灵、显圣、附体并向人们传递示意某种信息"。这里看起来似乎是在散布一种封建迷信思想，其实不然，实际上这的确是自然界中存在的一种客观现象。一般人因为对这种现象感到难以理解，故以之为"神秘"，古代百姓也因之不能对此做出科学的合理的解释，也才因此而对这种现象"疑神疑鬼"。那么，我们对于这种现象又该做何解释呢？笔者有以下两个观点，请学者借鉴参考。

其一，这种现象是《易经》天人合一思想的一种具体表现形式，也就是说万物有灵，人天一体，所有宇宙大系统中的任何事物随时都在进行着多种方式的信息与能量的传感与沟通。尤其是有着某些直接关系的事物之间。比如，古人就曾发现"铜山西崩，灵钟东应"，就是说西边产铜的山发生崩塌，那么，在遥远的东方，用铜山之铜铸成的灵钟，就会不撞而鸣。这在一些人看来似乎亦是非常荒诞不经的事情，然而，这种现象在当今的地震研究中却已的确得到了现代科学的解释和证明。大自然的奥秘真可谓匪夷所思，奇妙无穷。没有生命的简单物质事物之间，尚且

存在着这样许许多多种难以理解的"神秘"感通关系,更何况是我们人类——万物之灵,它有着最为复杂的结构,有着大自然最为完美的组合,能够思维,具有思想意识。所以,我们可以说,其间亦必然存在着多种多样的能量信息感通关系,只不过这些尚都有待于现代科学的进一步证明罢了。

这种现象其实在《易经·系辞传》中也有较为具体的描述与说明。如《中孚》卦"九二"爻辞写到"鸣鹤在阴,其子和之,我有好爵,吾与尔靡之",因之孔子对此便进行了进一步的阐释和发挥,虽然孔子的着眼点在于全面倡导儒家的伦理道德观念,但是,这种所谓的"神秘"现象以及其中的一些道理毕竟被他在如此重要的历史典籍中正式地提了出来。《系辞传》中,孔子的具体阐述是这样的"君子居其室,出其言,善则千里之外应之,况其迩者乎?居其室,出其言,不善则千里之外违之,况其迩者乎?言出乎身,加乎民,行发乎迩,见乎远;言行,君子之枢机,枢机之发,荣辱之主也。言行,君子之所以动天下,可不慎乎!"由此,我们不难看出孔子对这种人天感应,事物息息相关现象的观察与研究,以及他对《易经》天人合一思想的深刻领悟与把握。

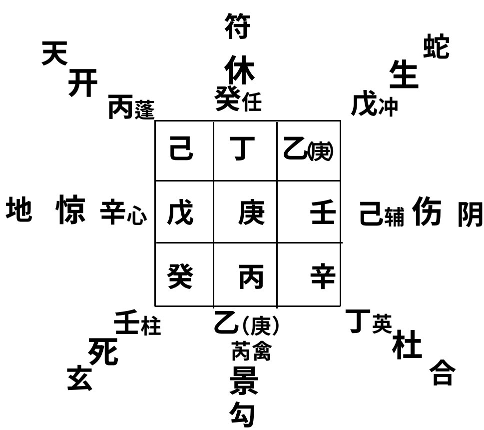
其二,这种现象也是现代人体科学所说的人体潜能和某种深层次意识发挥的一种表现形式。在现代心理学中,有时称之为人的"第六感觉"和潜意识。在佛学研究中则常以之为某种"法身"现象的存在和表现。

实际上本案例中,我妻子"偶然性的自发扫地"现象,也只不过是亲密家属之间的某种信息传感,亦或是妻子潜意识或某种"法身"潜能的发挥而已。我想大家只要明白了这些道理,那么,这其中也就不会再有什么神秘可言,以后遇到征兆类现象也就

不会大惊小怪,甚至根本不相信其客观存在而自以为天方夜谭了。

【案例三十四】 张×，习练中华养生功多年，已熟练掌握了四步功法，达到了一定的境界，其人体之内在潜能如灵感书写功能已被充分地调动出来，基本上可以意到笔到，神形合一。但是，因其文化素质较底，所以，学理不通，搞不懂灵感书写类功能究竟是怎么一回事，而且还担心这些功能于己不利。是故，希望我给他预测说明一下其中的道理。

巳卯年丙寅月癸卯日丁巳时，阳遁三局用事，甲寅旬，天任星值符与日干癸同落离九宫，生门值使落坤二宫，时干丁在乾。



日干为人，为张×，天盘癸落离九宫，加临地盘丁干之上，丁为符号、信息，以上信息可说明张×意在弄清楚其自发灵感书写的这些符号究竟是怎么一回事。

天盘丁干落乾六宫，加临地盘辛干之上，辛干乘天心星，大家知道天心星常可表示求仙、合药、治病、祛邪类信息，那么，由此我们或可推知其书写的这些符号当与治病、祛邪类有关，即相当于符咒类的一些东西。

然后，我们再继续研究一下辛干在此表示何意。因辛干常可表示犯法、罪者等一些信息，是以开始误以为可将之引伸理解为邪气、鬼怪类信息。但是，稍加思索便觉不妥，后经再三揣摸始觉领悟其中的一些真正寓意。

辛干在此处的实际意义应该是他本想以其所书写的信息符号给人们治病解灾，但是，却因功力不济或不懂某些因果关系，因而导致触犯"天条"亦即违反自然界的某些必然性的因果规律，从而遭受一定的"天遣"或"罪责"，也就是我们常说的"自然规律的惩罚"。所以辛干在此所表示的真正含义仍然是"似乎带有"犯法""犯罪"的一些意思。

那么，其这样做也就是"书写符咒"给人治病祛邪的目的何在呢？我们从辛干落震三宫加临戊干之上，和日干癸落离九宫生合坤二宫戊干和生门落宫的信息不难看出，其最终目的亦无非是谋求一些钱财和费用罢了。

最后，为了进一步印证上述分析的正确与否，我又起得一六爻卦《小过》之《大过》，其中所反映的信息与以上分析结果基本契合，请有兴趣的学者自行研习分析，在此不再做进一步的解析。

在全部完成上述分析推理之后，我最后告诉了他几个基本原则"一切要随缘，大道当自然，当为则为之，不当则避之"。为人治病祛灾类事，性命攸关，没有真正的功夫和不通基本的医道学理，切勿妄自行事。

【案例三十五】 素有‘中国西典’之称的某军事学院，自 98 年入夏以来，连续发生两起重大恶性伤人事故，且均与火灾有关。一次是在清除销毁废旧炸药的过程中，新学员违背操作规程，不慎将部分炸药引爆，当场造成 5 名新生连死带伤。另一次是汽车燃烧伤人，亦有几名学员受害。

另据情况介绍，这两次事件均系发生在院内，而且基本方位又都处于学院的西部位置。这其中尤其令人担忧的是两次事故现场均系发生于学院弹药库附近，严重影响和危及到了弹药库的安全。假如一旦弹药库发生什么意外的话，那么，后果简直是不堪设想。

鉴于一个时期以来，这个学院连续发生的几起与火有关的令世人倍感蹊跷的严重事故，一日，其学院的某位领导，找到我和市道教协会的李文普道长，并邀请我们去给他们考察堪测一下其学院的风水状况，同时，再预测一下近期是否还会继续发生什么重大恶性事件？

首先，我给大家介绍分析一下当时的实地外形堪测结果。

该学院位居一座山凹之中，三面环山，其中，西部山势最高，山峰也最具气势。大门朝向正东方位。学院的正中部位是一条宽阔笔直的柏油马路，且横贯东西，把整个校园齐刷刷从中间一分为二，整条大路中间无任何屏障设施，自西向东，居高临下，形成十分典型的白虎气势，咄咄逼人。

风水典籍有云‘东低西高，富贵英豪’，一见此象我们便知曾几何时，此校确系培育国家高级军事指挥人员的摇篮，确为祖国培养输送了一批又一批的军事人才。果然，据这位领导介绍声称，以某军区为例，有关部门曾做过调查，中层以上人员有相当

一部分比例来自于这所院校的毕业生。

但是，我们从风水学的另一个角度来看，中间道路笔直横贯东西，是又所谓‘白虎穿膛”，煞气太重。这种情况，如果建造当运，且建筑物旺山、旺向，那么，可保平安无事。但是一经衰运，即刻立现凶危。

此学院建筑大都70年代中期修造，时值中元六运，如今早已进入90年代，该当下元七运主事。是以影响到其在同类院校中的地位亦已是今非昔比，进而乃至出现各种衰微现象以及上述恶性事故的连续发生等等，可以说气运所至，绝非偶然。以下是奇门预测的具体比照分析。

戊寅年壬戌月辛卯日丙申时，阴遁三局用事，甲午旬，天英星值符与日干辛同落坤二宫，景门值使与时干丙皆落兑七宫。

先看八门气场分布大象吉凶。景门落兑，死门在乾，杜门在坤，可见西方气场大凶。故，事故频现于西方，势在必然。

再察值符天英星属火落坤二宫，天盘景门下乘时干丙火落兑七宫，又适值夏季火旺，由此看来，事故频发于火种也非偶然。

其它，日干辛落坤二宫，因为，辛干常表示有某些‘犯法"犯罪’信息，询问其领导，果然春夏之交，坤方动土，修建了一些工程项目，正好冲克流年寅方太岁，犯了堪舆修造之大忌，这或可以说许是两次事故发生的重要原因吧。

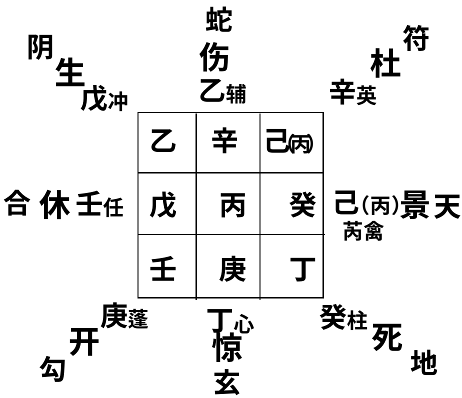
另外，此局象信息中还有一条也是应验的非常神奇。这就是原离宫方位放置有一辆为教学训练准备的军用坦克，后无故被校方挪走，结果也就在坦克被移没多长时间，便开始接二连三发生事故。我们可先分析一下离九宫信息，天盘伤门，可象车辆，坦克其实也是车辆的一种，天辅星为文化、教育类有关信息，

应其坦克正是教学训练用品，格局"青龙逃走"，可以说又奇应坦克被移一事。

那么，究竟坦克的移走与火灾的发生有没有什么必然的联系呢？如果单就局象所显示的综合信息看，应该说确有一定的关系。大家可以注意，先前坦克放置于离九宫之上，那么，它就有力地克制了兑七宫天盘景门落宫，也就有效地抑制了天盘景门离火能量的爆发。另一方面重型坦克其本身也是一件很好的镇物，自坐离宫之上，也可以极大限度地压制地盘离火的上焰。可是，后来坦克一经移往他方，便使得这种克制离火能量爆发的信息大大减弱，于是，火神肆虐逞狂也就不足为怪了。由以上信息，我们或可推论，坦克的移走或许充当了事故发生的导火索吧。

最后，又根据局象综合信息预测分析了其近几个月的情况，因注意到戌亥月一过，子月惊门主事，再往后开、休、生吉门主事，故可推当不会再有什么恶性事故发生。所以，也就劝谕他们不必再为此而提心吊胆的了。

在全面分析了上述风水情况信息之后，当时我又据此局象对其本人近几年来的事业运势情况大概进行了一下预测，如明确指出其人去年年初有提职晋升之机遇，但最终恐有缘无份；今年初春，有草木、点水傍姓氏之人，无职或退役，陷害污告本人有钱财贪污类事，数应3、8之数，目前，此事已查明，事态平息等情况，亦均应验如神。


蛇
伤
乙辅
阴
生
戊冲
符
杜
辛英
乙 辛 己(丙)
合 休 壬任
戊 丙 癸
己(丙)景 天
芮禽
壬 庚 丁
庚蓬
开
勾
丁心
惊
玄
癸柱
死
地

【案例三十六】 某亲戚张×，30多岁了，尚自孤身一人，其父母屡次找我请求预测一下其子的婚姻情况，同时希望能够通过调整改善其家居风水的状况来帮助解决一下其子的婚姻问题。这天，来到他家，发现其家在风水上的确存在着许多较为严重的问题，于是，当时便错以为这可能正是导致其子光棍命运的主要原因吧。接下来亦便是不顾原则和忘乎所以地把其家的风水大大的点化改造了一番，而且心里还寻思着，过几个月后就可以欣赏我这副作品的风水效应了。

其实，当真命运的改善就是如此简单和轻而易举吗？实则未必。诚然风水效应，不可忽视，但是，我们又不能片面夸大和过份强调风水的作用，那种寄一切希望于风水效应的思想和观点是愚蠢和天真的。实际上，要想真正改善自身命运，那么，还须诚尊古训所云‘一命、二运、三风水、四积阴德、五读书”。如果我们改用现代语言解释一下上述观点，那么，就应该是人类自身命运的改善，关系着诸如思想品德、学识性格、人际交往、社会关系以及物质基础等多方面的内容，它称得上是一项复杂的系统工程。为了改善自身的命运，那么，我们必须从以上各个方面进行全方位的调控和治理，这样才能够逐渐取得一些可喜的效果。然而，话虽如此，道理听起来也似乎非常简单，但是，一旦将这些道理付诸于实际行动却又是一件很不容易的事情。因为，这就又要求我们不但要有‘高高山顶立，深深海底行’的品格心性，还需要具有‘勿以恶小而为之，勿以善小而不为’的不懈努力。最后，可以说这才是我们真正改变自己命运的正确途径。

然而，在本案例事发当初，笔者却未能够正确认识和看待上述问题，结果也就难免导致了许多荒唐的所为以及错误结论的

产生。其家的居住环境确实得到了良好地改善，但是，毕竟由于其子的许多内在的客观条件实在太差，可用古人的话一言以敝之，那就是“命相不够，命运不济”。所以，也就不论你如何改善调整其风水气场这个单方面的外在因素，那么，其最终结果也无异于“积雪堆炭，何以生火”。

由此，忽然又令我想起了《解》卦中的六三爻辞：“负且乘，致寇至，贞吝”。这句卦辞之所以如此记忆犹深，说来还有一段小插曲，很有些借鉴意义，在此亦值得一提。那是前二、三年，当时电台、电视台正在掀起气功打假之风，这对于同样是从事此类传统神秘文化研究的我，实在深感忧虑，开始很是为气功界朋友们鸣不平，亦确有似乎唇亡齿寒之感。这一日，中央电视台新闻联播节目再一次报道伪气功骗人的事，于是，忙以新闻播出的时间，起得一卦，想“问问天意”这究竟是怎么回事？当时恰得此《解》之六三爻辞。读完卦辞，心中疑虑豁然顿释，实在是形象之极。爻辞说“本来背负物件是卑贱小人的事情，车子则是贵族才能拥有的物品，然而，小人不自量力，总想一心拔高自己，偏偏又弄了辆车子，耀武扬威，结果终于引来了强盗的觊觎之心，因此，孔子对此进一步解释说“自我致戎，又谁咎也？”。

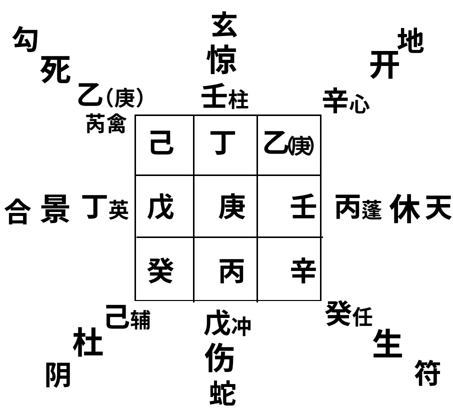
对于一般百姓而言，气功本来确是一项很有意义的全民健身活动，然而，某些气功大师为了一些个人私利，便不顾一切地大肆渲染特异功能和奇异现象，大谈子所不语之“怪力乱神”，结果招致气功打假的后果，的确可谓咎由自取。

其实，这对于许多初识易学的朋友来说，又何尝不是极易常犯上述同样类似的错误呢？因此，笔者在这里再次提醒大家，前车之辙，后车之鉴，希望某些持错误观点的学者，能够从中汲取

一些有益的经验和教训。

此外，本案例之中还有一个问题须提请大家注意研究一下，此事也许完全纯粹出于某种巧合，也许当真是佛道所言某种因果关系的作用。就在我为其家大规模地整治风水之时，儿子的脚不可思议地被扭伤，而且伤势不轻。当我回到家中知悉此事之后，也略感到其中似乎有些微妙关系。于是，便在家人的一片报怨声中，连忙筮得一奇门局象，察看分析其中的究竟与原尾。以下便是当时的局象记录分析。

己卯年丙寅月癸卯日辛酉时，阳遁三局用事，甲寅旬，天任星值符和日干癸、值使生门俱落乾六宫，时干辛在坤。



日干癸加临地盘辛干之上，辛干乘天心星，或许正可说明不顾原则地给人妄治风水、解灾袪邪，因之触犯了某些法则而咎由自取吧。天盘辛干加临地盘坤二宫乙(庚)之上，概亦可象调治风水的目的在于解决其子之婚姻问题。那么，其子的婚姻本该又是一种什么状况呢？察天盘乙(庚)落巽四宫，乘死门，或在说

明其子命中实没有姻缘吧。又继续注意到天盘乙(庚)加临地盘己土之上,己土本身象脚趾,落地盘八宫,艮亦有脚象,乘杜门,受旺木之克,又逢‘地刑玄武’凶格,重又加临日干癸上,或许正是儿子脚伤因我而起的信息馈示吧。

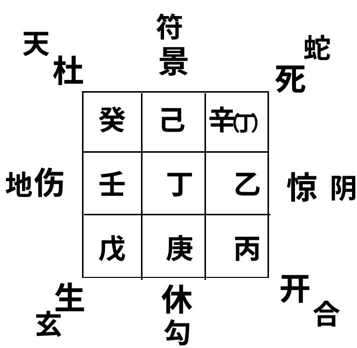
后来,为了进一步核实以上的这些想法,就又起得往赴其家时的局象信息,可象其子各方面的综合情况。庚申时局象,日干癸落坤宫加临地盘乙(庚)之上,天盘乙(庚)乘死门落座艮八宫空亡之地,亦或可说明其父母意在解决其子之婚姻问题,而其子又可能确系和尚命运吧。

以上观点,希望学者能够继续进行多范围、多角度的分析和论证,因为这些毕竟仅是笔者的一家之言。然而,设或苟如笔者所言,那么,在此亦奉劝诸位,类遇此事,审慎为之!

【案例三十七】 许多研究过风水的朋友们都知道‘门转星移”,都深知大门口纳气的利弊与影响,因此,更换门庭、装修门面亦必择得吉日、吉时,否则,常易诱导出现‘更换领导、企业变更、转让破产’等恶性事件的发生。此例就是一个生动的事实说明。

某商业银行行长周×,系我之故交,一次闲谈中,得知其企业准备更换门面,因而对之做了些善意地提醒,不料周×不信这一套。结果却是事实胜于雄辩,没过多长时间,也许确系或由此因,最起码来说二者亦必有‘天人合一性质’的某些信息联带沟通关系,便招来了一系列的麻烦。所幸者周×反映认识很快,忆起了当初我的提醒,连忙急时抱佛脚,请求帮助‘指点”。后来回忆起议论此事的时间,起得以下奇门局象。

己卯年丙寅月甲午日甲戌时,阳遁八局用事,甲戌旬,天英星值符,景门值使俱伏吟离宫,日干甲在艮,时干甲戌时在离。



日干甲(戊)为周×,伤门可代表其更换门面事宜,时干为我之提醒、忠告,即景门常主所谓的献计、策略等事。

伤门居震三宫，乘‘蛇入地网’凶格克日干落座之艮八宫，可说明更换门面一事，应该说确实与之不利。

从震巽二宫乘伤门、杜门和壬癸天网地网凶格来看，须谨防官讼和检查设卡类恶事。

大象格局伏吟，可说明事件虽严重，但尚可以闯过。

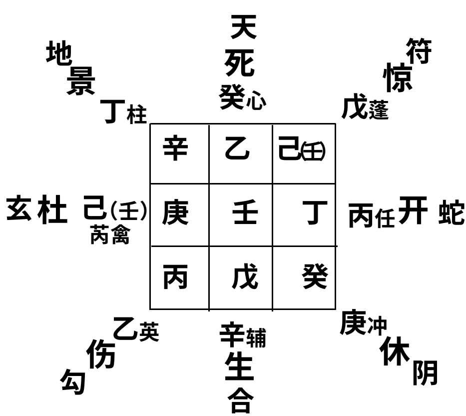
应验情况：先是三月份该银行被某企业起诉，周×当上了被告。接下来是他们的一个贷款大户因触犯刑法，被拘捕入狱，致使千万元贷款近乎呆滞死帐。最后是四月份，其上级主管人行派人专门查帐，据周×的意思是说有人背后意在搞夸周×，使之下台。

经过上述几个月的系列实践检验和教育，周×算是彻底改变了对中国传统神秘文化的态度和观念。

【案例三十八】 河北省三胞文化传播公司总经理李×，邀请我来到他的公司观测风水和预测企业未来前途。

通过此例，可从中看出风水形法预测和奇门理法预测在预测结论上的互补和统一。尽管两种方法观察事物的角度形式截然不同，但是它们所反映出的事物的本来面目和发展规律却是同步和一致的。

己卯年丙辰月己亥日己巳时，阳遁一局用事，甲子旬，天蓬星值符落坤二宫，休门值使落乾六宫，日、时干己在震。



整栋楼宇坐北向南，一式共有五六间。经理办公室位居东头震位，风水术中常比拟称作“龙头”位，得流年卯木太岁生助。这一点和奇门局象中，己日干落震三宫并得与年干同宫所反映的信息均系同步。两者都可以显示说明李×确有许多高层领导的帮助与支持，且本年度常得“贵人提携”。

主办公区域居兑位，由几间房屋打通组合而成。这和奇门局象之中开门落兑均可说明，其人93年事业运兴旺，且开始下

海创办公司。

主办公区域因是几间房屋的组合，故其天花板上留有四条横艮突出的水泥横梁，据风水形法研究，其寓义常为工作、事业压力不轻。这一点从奇门局象开门、甲子戊落宫冲克日干落宫的信息亦得到了同步说明。据李×自己介绍，他拥有四五个企业，有公司，也有加工厂，工作负担确实很重。另外，资金周转方面也确实很紧张。

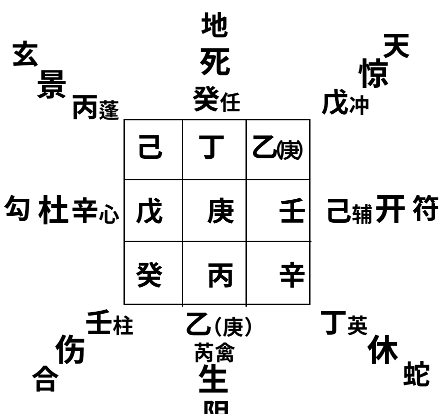
其他，从建筑物外观整体来看，离宫缺限不足，这亦和局象离宫乘死门的信息相互吻合。据此二者，我们均可推论，午火流年常遇难遭劫。又见八神、九天、天网癸寄位离宫，因此，进一步具体推断，90 年夏月当遇刑事方面的一些麻烦，且应于外地。

果然，李×90 年确因受学生事件之牵连，被唐山市公安机关拘留一天，后经公安厅同学查问，第二天就被无罪释放。

【案例三十九】　某易友告诉我说，他最近一个时期正在研究堪舆风水，因受其中某些观点的影响，认为客厅都应安排在家居最大的房间内，于是，他便开始照猫画虎，可结果却弄了个东施效颦。客厅移位后不久，首先是其爱人下岗了，其次是自己各方面的事业也似乎不如以前。请我帮助解析一下。

他家的基本情况是：南北向楼宇，5楼西门三居室，巽、坤、乾三个方位皆可作客厅。原以乾位居室为客厅，感觉各方面情况良好。后移置坤位，于是同时出现了上述变化。

己卯年己巳月乙亥日壬午时，诹得阳遁三局用事，甲戌旬，天辅星值符落兑七宫，杜门值使落震三宫，日干乙在坎，时干壬在艮。先以奇门预测占断，继之筮得三个卦象分占各居室风水气场的财、官诱导信息。



坤位居室为客厅情况：

以坤宫信息为用，得惊门，天冲星，主变动、惊疑之事，显不为吉。

六爻预测结果：

主卦《师》			变卦《鼎》
父酉	× — — 应	财巳	———
兄亥	— —	官未	— —
官丑	× — —	父酉	———
财午	× — — 世	父酉	———
官辰	———	兄亥	———
子寅	— —	官丑	— —

卦中爻象乱动，父母爻受克，主工作、单位等变动不利。

此外，见卦象之中，应爻酉金出现，因应爻在此为事，必代表坤位居室，该为未、申，随疑其家屋向不正，并建议他取罗盘测试，后告诉我屋向果然稍偏癸丁。鉴于这种情况，故当时又以兑宫信息进行了推论。

兑宫得开门，值符、年、月干生助，总的来看应该不错。不利方面的信息为奇仪格局相冲，天辅星受地盘宫位克制。

那么，为什么这却与六爻预测以及实际情况正好相反呢？后来忽然又想起源于奇门遁甲的玄空风水学似乎更加强调九星到宫，因此怀疑天辅星、四绿旺星落兑七宫，受天柱星、七赤衰星之克或为主导吉凶的决定因素。这一点可权作笔者个人意见供学者们参考，且留待智者探讨解悟其中之秘。

乾位居室为客厅情况：

得休门，受地盘宫位之生，奇仪得丁奇，且七宫年、月干己土、开门共比合生助，天英星旺相，故可以吉断。

六爻预测结果：

主卦《归妹》　　　　　　　　变卦《解》

父戌 ⚋应 —父戌　　⚋
兄申 ⚋ —兄申　　⚋
官午 ⚊ —官午　　⚊
父丑 ⚋世 —官午　　⚋
财卯 ⚊ —父辰　　⚊
官巳 ○⚊ —财寅　　⚋

应爻父母戌土，正应西北乾室，月建官鬼生助，大利事业前途。

巽位居室为客厅情况：

得景门、丙奇，冲克兑宫开门，因开门主工作、前途、事业，故于此不利。天蓬星巳月不做旺论，亦非全吉。但得坎宫生门生助，故此居室作客厅，可谓利财。

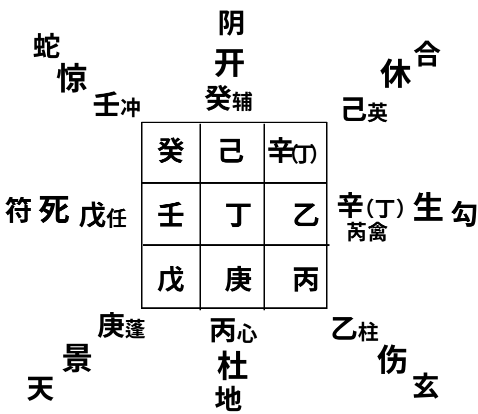
六爻预测结果：

主卦《豫》
财戌⚋
官申⚋
子午⚊应
兄卯⚋
子巳⚋
财未⚋世

财爻持世，子孙旺相生，益求财利，但不利功名、事业。

【案例四十】 原石家庄市双鸽企业集团公司总裁张云山先生，这天找到我，希望从易学角度分析了解一下其企业衰败的客观原因。当时张已被免职，但企业尚未正式宣布破产。按其来到时间起局。

乙亥年辛巳月己未日壬申时，阳遁八局用事，甲子旬，天任星值符落震三宫，生门值使落兑七宫，日干己在坤、时干壬在巽。



日干己乘休门，落坤二宫，休门主休息、无事，象征其时张已在家待业休息。甲子戊乘死门落震三宫，且犯六仪击刑凶格，可说明其企业在资金方面已是周转不灵，并存在较为严重的财产诉讼或法律纠纷等方面的问题。年干乙落乾六宫，值流年旺地，生助坎一宫之水，乘杜门冲克开门落座之离九宫，实应其各级主管部门和领导对此企业已经失去信心，并准备允许、宣告其正式破产一事。其他方面，有关企业内部的一些具体情况，请学者依照以前预测案例自己推理分析。

除了以上这些信息推理之外，当时我主要还是结合风水方

面的相关内容,做了如下一些具体推论。

(一)以开门为用,在此代表企业的生存和发展。居离宫属火,说明最有利于此企业发展壮大的方位空间应该是震、巽、离三木火之方,其中,离宫为其企业之本位。为此,我们就风水角度而言,其纳气之口大门方位,在选址设计之初,就应该建造于上述三方,因为这样就可以最大限度的纳入生助于我的天地造化之气。

此外,就经验风水而论,饮食加工类企业的有利方位亦确在东、南、东南,其次是西南方位。因为这种观点认为此类企业的生产加工过程,均与电、光、火等热能相关,而震、巽、离三方恰为此类火源、火能的天地本气所在,能得天地本气生助,那么当然就会万事皆吉。再者,我们从该企业的主要产品'火腿'的冠名中,亦可发现些许端倪,没有火,那么就只剩腿了。

然而,该企业的实际情况却正好是截然相反。其纳气之口在正北,所纳之气皆为坎宫湿水,如此以来焉能利于企业发展?另外,还有一点就是其门前道路亦犯有'鸭颈蛇身'之忌,正所谓"局如鸭颈并蛇身,若是公衙最可嗔,官政每乘虚府库,境中民物受灾深"。不单狭窄不说,而且延伸百十多米,方才到达正式建筑街道。如此道路,又岂能够财源广进?财源不广不丰,谈何长久持续?

(二)既然离宫为其企业本位,那么,就应该首先把企业的主要部门,如办公区或主要车间规划其上,并且要求离宫建筑应该绵延有靠,再就是注意震巽生我之方亦该高耸为宜。因为风水学认为这就能够诱导并形成有利于企业稳定发展的环境气场。我们来看一下其企业内部建筑布局概况,乾位是企业办公区,最

高 ;坤、兑二宫为其生产车间,次高 ;艮方为厂内招待所,再次;震、巽、离为单身宿舍、食堂、卫生所等杂区,最矮。另外,我们从奇门局象中亦可大概看出这种信息馈示,可以得奇与否断建筑物高矮。

综合上述几点,这些不合理的规划设计和布局,或许亦正是导致其企业缺乏发展后劲,乃至最终落得破产倒闭结局的重要客观因素吧。

最后,大家再一起研究一下流年气运与该企业兴衰变化的神奇应合。

80 年代初,流年金水气运,该企业为一个几十人集体形式的煮肉、罐肠作坊;

1986 年 1987 年前后,木火盛行,该企业在国内同行业中,率先引进全套进口生产设备,是为企业发展的积蓄准备阶段。

1989 年、1990 年间,火运大盛,企业开始突飞猛进,一跃成为中商部、省、市食品加工行业的典型和排头兵;

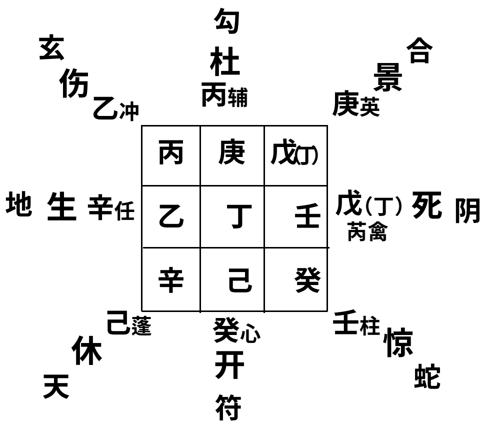
1991 年至 1993 年间,企业进一步开拓市场,产品远销俄罗斯、南韩等世界各地。此段时期奇门局象休门、生门主事,亦可谓其企业的成长收获之期。

1994 年下半年,突转水运,企业内部开始进行人员调整,衰败从此开始。

1996 年岁在丙子,值盛冬水旺之时,企业正式宣布破产倒闭。

【案例四十一】 前例二，在湖北省物资集团某总裁预测完毕之后，其同行之合作伙伴李×请求预测，于是，按下一个时辰己未时局象分析。

戊寅年己未月戊午日己未时，阴遁二局用事，甲寅旬，天心星值符、开门值使俱落坎一宫，日干戊在兑，时干己在艮。



首先分析预测了他近几年来的基本运势，大体与局象信息吻合，其中，尤其是当我明确指出以下三个具体问题时，令李×吃惊不已，大叹遁甲之奇！

（一）87 年 3 月，夫妻间该有一次矛盾冲突，影响夫妻感情，88、89 年，爱人恐有些非份之想。

因为震宫流年应卯，而 87 年为卯年，格局辛加乙上，呈白虎猖狂凶格，乙为女，为其妻，冲克日干戊及丈夫庚之落宫。巽宫格局乙加丙上，丙为第三者男性，乘八神玄武，亦主桃花、酒色、淫佚类事，故有此断。

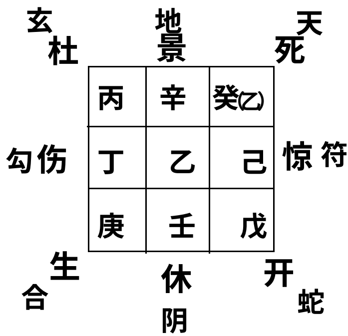
（二）93 年秋月，其父死于肺癌，因戊年干代表长者，乘死

门、太阴落兑七宫故也。

（三）本人大利东北方位，年内冬腊月会遇朋友、贵人鼎力相助，尤其在资金方面，数目该应 5、8 **艮宫土数。当时据李** × **透露，可能是** 500 **万元左右的资金支持。**

【案例四十二】 工行一办事处沈×测其同事马×事？

己卯年丙寅月己酉日甲戌时，阳遁六局用事，甲戌旬，天柱星值符，惊门值使俱伏吟兑宫，日、时干均与之同宫。



预测朋友、同事，以月干为用。今丙月干落巽四旺地，可象征其同事马×各方面综合实力呈明显上升趋势。但是，丙奇落宫冲克日干、值符落宫，日干在此可代表沈×，这一点可反映说明马、沈之间可能有隙。

此外，这里又出现了一个新的奇门预测格局——悖格，即丙奇加临值符或年、月、日、时干之上，常主倒行逆施、紊乱纲纪、乱臣贼子及不忠不孝之人。这一特殊格局的出现，不仅证明了上述推断，而且还进一步反映出马×的所做所为及其明显的抗上情绪，乘八神玄武者，说明其人品性恶劣，阴险奸诈。

以上还没等我把话全部说完，沈×早已按捺不住心头气火，连忙把事情真相对我全盘托出。

原来马×原系沈之部下，沈见其头脑灵活，便用心举荐，没料想小人一经得势，顿时趾高气扬起来，哪里还把沈×放在眼里？而且据沈介绍，马×其人胆大妄为，经常不顾银行内部制

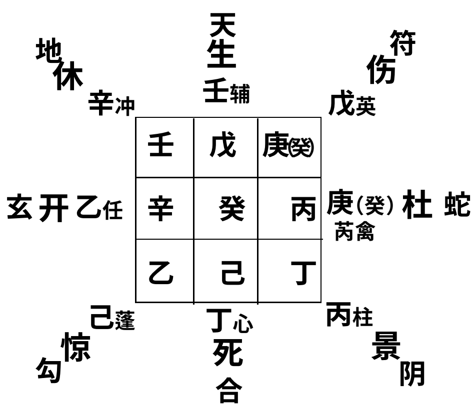
度，擅自行事，有时连行内领导都敢欺瞒。目前，沈已掌握了马×部份违纪证据。此次找我的目的，亦正是准备选择个最有利时机，向领导反映马×的情况，打他个小报告。

预测挫败小人，制服对方类事，常以死门和克制对方用神之落宫信息为用。以死门为用者，因遁甲有云"若问死门何所为，只宜吊丧与行刑"，故可以之代表我方用事及所采取的行动。今死门伏吟坤宫，另日干与值符同居兑七共同冲克月干丙之落宫，因此推断申、酉日或为下手的最好时机。

实际应验情况：尚未待得沈×的小报告汇报上去，未、申二日，马×自动犯事，因擅自违反汇票承付操作规程，为其关系户私开汇票，结果被领导发觉，给抓了个典型在全系统通报批评，险些离职下岗。

【案例四十三】　一日，在朋友家中串门，偶逢其在重庆某医院工作的女友赖小姐，经朋友介绍之后，赖小姐强烈要求一睹奇门预测风采。其实起初赖×肯定是半信半疑，但是，在不断深入且具体而细腻的预测中，赖×彻底折服了，连连竖起拇指，交口称赞，并怀疑我真的具有特异功能！后来我又从科学角度给她解释了些奇门遁甲的哲学思想及思维原理，这更增添了她对奇门遁甲的兴趣，并表示一定要尽快加入我们的易学研究行列，以下分析介绍当时的预测应验情况。

己卯年庚午月己亥日庚午时，阳遁九局用事，甲子旬，天英星值符落坤二宫，景门值使落乾六宫，日干己在艮，时干庚在兑。



第一条：日干己落艮八宫，再以外应奇断赖小姐芳龄25岁，属虎。

第二条：月干庚落兑，兑数为2，知其为姊妹二人，天芮星可象其姐，体态稍胖，长相一般，不如其本人。

第三条：另月干庚既表示姐妹，同时亦可表示男人、丈夫，今

同居兑七，故凭此又断其姐夫应与其姐在同一单位（医院）工作。

第四条：开门落震三宫，乾宫与之相合，再结合赖×的一些实际情况，断其94年开始参加工作。

第五条：乾宫乘景门，表示工作之初，富于理想，热情极高。又乾主骨胳，故奇断其工作之初，当为医院骨科护士。

第六条：震宫开门，可代表其现在的工作，乘玄武，为临时、非正式职业。格局乙加辛上，青龙逃走，奇应其此次出行未得主管批准，并因此与之吵架擅自出走一事。

第七条：己年干与日干同居艮八，可代表其父母的一些情况，应验两点。

①其父亦在同一所医院工作，因落自身旺地，故推其父必曾就职于医院之关键部门，但不一定有职务。实情是其父一直在人事劳动部门工作。

②其母患肠胃系统疾病。

第八条：四天之前，有远行外出之象。离九宫乘八神九天故也。巧应其从渝来石一事。

第九条：在校学习期间，活泼好动，一直担任班干部。

第十条：工作之后，感情方面一直不顺，为此运乙、庚冲克故也。

【案例四十四】　某电影制片厂画家，美工设计师周×，研习易学多年，尤在四柱命理方面有一定造诣。这天找到我，拿出他的生辰八字，说有几个具体问题尚不太肯定，希望我用奇门遁甲帮助验证一下。首先我当时以问事时间起一局象，后又以其出生时间的局象合而参之。可是，结果在我整理案例时，却发现问事时间局象有误，这又是前面曾经提到过的歪打正着现象。好在误局与正确局象八门大运一致，尚未影响大运推演结果。今一并将它们列出，供学者全面研究。

乾造	劫	才	日元	才				
	己亥	壬申	戊寅	壬子				
行运	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子
	6 岁	16 岁	26 岁	36 岁	46 岁	56 岁	66 岁	76 岁

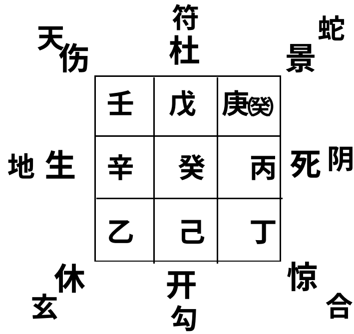
三个模糊问题：

（一）婚姻问题为何迟迟未决？

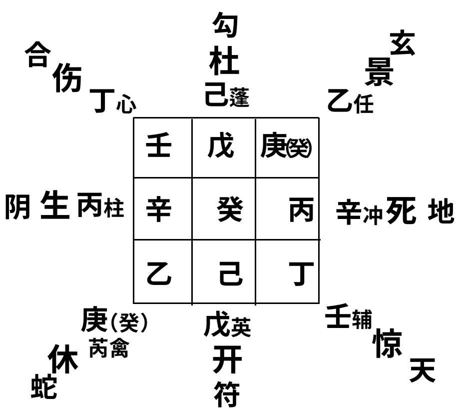
（二）八字命局喜、用神是什么？

（三）事业运大概何时能够好转？

己卯年庚午月己亥日己巳时，阳遁九局用事，甲子旬，（误局：天英星值符伏吟本宫，景门值使落坤二宫，日、时干己俱在坎。）天英星值符落坎一宫，景门值使落坤二宫，日、时干己在离。

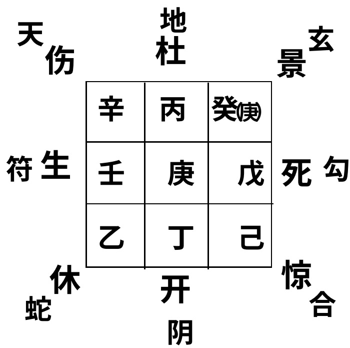


（误局局象）



出生时间局象：己亥年壬申月戊寅日壬子时生人。因本日卯时，恰交处暑节，如果按拆补法规则选局，当仍为立秋下元。但是，当我同时列出处暑下元的局象之后，便发现其与周×的实际情况和当时问事时间局象所反映出的信息似乎更加接近。如两局象中，开门均落坎宫，因坎水、休门常可代表绘画、艺术人才等，应该说与其现在的事业基本吻合。还有，两局象所反映出的

婚姻信息也大体与实际情况相符，故此，当时我便以处暑下元，阴遁七局起用。甲辰旬，天冲星值符伏吟本宫，伤门值使落巽四宫，日干戊在兑，时干壬在震。



首先，分析第一个问题。

从四柱看，26 岁—46 岁正行己巳、戊辰劫财、比肩大运，因为命局身弱，所以在此二十年中，妻财易劫，对象难成。此或为其晚婚的主要原因。

从两个奇门局象看，乙、庚落宫均系对冲，五行皆又属土，故争斗之象明显，此其婚姻不顺的内在原因。

再来看一下行运。己巳、戊辰二十年大运之中，巽宫伤门主事，大家知道伤门常主变动、更改、繁频、不定，正应其自身的实际情况，对象谈了一大批，就是没能有一个看得上，留得住。此外，这二十年中，火土气旺，更加增强了乙、庚两者落宫的能量，亦因此使得二者冲克不休，争战不已。故此，我认为其婚姻问题的解决，必待接近丁卯大运，生门主事之期，乙、庚落宫受制，因之无暇交战，或可。具体而论，当在 45 岁左右，流年坤宫景门主事，乙、庚、落宫逢冲填实之际。

接下来我们开始研究其余两个问题。

就本命造而言，喜用取舍有两种看法，一是身弱取助，一是身弱从势、从强。如以身弱取助为用，那么，己巳、戊辰二十年大运之中，周×必该有一番较大的发展，但是，实际情况与此不符。如论身弱从势呢？周×说自己实拿不准。其实，这个问题，如果从奇门局象看，那么，应该说一目了然。

46 **岁行震宫大运，生门主事，接下来艮宫休门和子运开门主事，因三吉门皆为水木旺地，因此，必然应该是身弱而从强。最后，为了做进一步验证，又测得其近几年流年运势，亦基本符合此论。**

【案例四十五】 李驿华女士，东北某工业大学教授，1999年5月29日下午预测各方面情况。

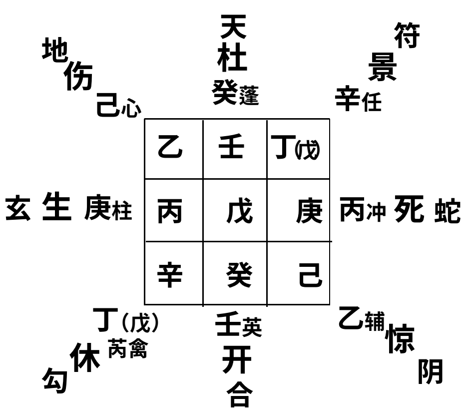
首先对其姓名进行了一些大概分析，有如下几个明显信息。

（一）动态特征较为突出，且活动的范围较为广阔。这一点引伸到其人性格方面，那么，则常常表现为活泼好动，积极进取，有一定的理想和志向。

（二）笔画均匀，起伏不大，音韵平和，抑扬顿挫，可反映其人从总体行运上看，较为流畅，不易出现太大的坎坷与风波。

然后，开始下面奇门预测分析。诹得戊戌时局象。

己卯年己巳月辛巳日戊戌时，阳遁五局用事，甲午旬，天任星值符，日干辛落坤二宫，值使生门在震，时干戊在艮。



一、格局方面的显著信息

（一）年干己落巽四宫旺地，代表其父母必有相当地位和能量。乘伤门，天心星可说明其父母曾为军人、医生或技术性较强的工作或职业。果应其父母均系延安时期老革命，现已离休，具

体工作保密不提。

（二）日干辛落坤二宫，可谓相气，乘景门，正与她在大学从事文化教育工作相互符合。八神值符可象征有一定的职务、权限，或在较为重要的岗位、部门任职。

（三）伤门落巽四宫旺相之地，因伤门主动，另大象九星反吟，亦均可反映出其人在性格等方面表现出的显著动态信息。

二、基础大运分析

依子平命理八字大运排法，从月上己巳始逆行九宫，当时概定 5 岁起运，每 10 年为一大运。

（一）早岁戊辰（5 岁—15 岁）。

乘伤门，主变动、移徙、居无定所；己年干可象父母、长辈；九地可代表农村、土地、后方；综合加临在一起，可基本上反映了其人幼时随父母在延安，后转战迁移保定、石家庄、天津等地流动式的生活。巽四宫虽克日干落宫，但幸得其中巳火之生，及年干贵人相助。综上，概括其早年生活应该是得父母、长辈荫佑，但亦饱尝艰辛，可谓吉凶参半。

（二）中青年时期丁卯、丙寅（16 岁—35 岁）

虽得生门、休门，但直接冲克日干落宫，象征压抑、阻隔等信息。应其在文化大革命等一系列政治运动中，父母被整，自己亦倍受牵连等事。生门、休门可说明当时在物质生活方面，相对来说还算不错，其实，那时也谈不上什么贫富差距。

（三）中晚运乙丑、甲子（36—55 岁）

乙丑运后几年，确切说来是从 1984 年冬月正式转运。先是父母得到平反昭雪，而后，自己的工作亦得到妥善安置，事业从此逐步攀升。

三、近期流年运势具体分析

以下笔者大概记述了其人近几年来的基本情况，请学者依照前面流年运势断法，自行分析推理。

（一）86 年—87 年，派驻英国某研究所，国家津贴补助相当不错。

（二）88 年—89 年，转赴美国开展工作。

（三）90 年运势一般，回国一段时期。

（四）91 年—92 年，再次以某课题组代表团组长的身份派驻美国。

（五）93 年按局象信息反映，该有些不顺之事，但据其反映，不太明显，亦未做深入追问。

（六）98 年后半年，肠胃手术，为其生命历程的一大劫难。

第十二章　奇门预测流派介绍

奇门预测从用局时间上分，除本书前面所讲实用时家奇门预测之外，尚有年家奇门、月家奇门和日家奇门。年家奇门主要应用于国家大事和年内吉凶的预测，月家奇门、日家奇门则常可预测月内和一天之内的吉凶及用事趋避选择等。

此外，从具体布局方法上，除本书所用之排宫法（活盘法、转盘法）之外，尚有飞宫法、飞宫小奇门等流派方法。

在以往的奇门典籍中，《奇门统宗》、《奇门五总龟》、《景祐遁甲符应经》、《太白阴经·遁甲式》、《象吉》、《遁甲演义》皆使用排宫法布局。而《奇门一得》、《奇门心悟》《协纪辨方》等书中则均为飞宫法布局。飞宫小奇门笔者尚未曾见到。以下为具体介绍。

第一节　年家奇门预测

一、三元甲子说

据说公元前 2697 年，黄帝命大桡氏作干支记时，并确定此年为黄帝元年甲子始元，以后每 60 年即为一个花甲周期，180 年为一大运周期，含三个花甲周期，其中，第一个花甲周期又称作上元甲子，第二个花甲周期又称作中元甲子，第三个花甲周期

又称作下元甲子。

年家奇门三元甲子记年表

年号	公元纪年	元运
黄帝元年	前 2697 年	下元
黄帝 61 年	前 2637 年	上元
少昊 11 年	前 2577 年	中元
少昊 71 年	前 2517 年	下元
颛顼 57 年	前 2457 年	上元
帝喾 39 年	前 2397 年	中元
唐尧 21 年	前 2337 年	下元
唐尧 81 年	前 2277 年	上元
虞舜 39 年	前 2217 年	中元
夏仲康 3 年	前 2157 年	下元
少康 22 年	前 2097 年	上元
槐 4 年	前 2037 年	中元
不降 4 年	前 1977 年	下元
扁 5 年	前 1917 年	上元
孔甲 23 年	前 1857 年	中元
桀 22 年	前 1797 年	下元
商太甲 17 年	前 1737 年	上元
太庚 15 年	前 1677 年	中元
太戊 21 年	前 1617 年	下元
仲丁 6 年	前 1557 年	上元
祖辛 10 年	前 1497 年	中元
祖丁 29 年	前 1437 年	下元
盘庚 25 年	前 1377 年	上元
武丁 8 年	前 1317 年	中元

年号	公元纪年	元运
祖甲 2 年	前 1257 年	下元
武乙 2 年	前 1197 年	上元
纣 18 年	前 1137 年	中元
周康王 2 年	前 1077 年	下元
昭王 36 年	前 1017 年	上元
穆王 45 年	前 957 年	中元
考王 13 年	前 897 年	下元
共和 5 年	前 837 年	上元
幽王 5 年	前 777 年	中元
桓王 3 年	前 717 年	下元
惠王 20 年	前 657 年	上元
定王 10 年	前 597 年	中元
景王 8 年	前 537 年	下元
敬王 43 年	前 477 年	上元
戚列王 9 年	前 417 年	中元
显王 13 年	前 357 年	下元
赧王 18 年	前 297 年	上元
秦始王 10 年	前 237 年	中元
汉文帝 3 年	前 177 年	下元
武帝 24 年	前 117 年	上元
宣帝 17 年	前 57 年	中元
平帝 4 年	公元 4 年	下元
明帝 7 年	64 年	上元
安帝 18 年	124 年	中元
灵帝 17 年	184 年	下元
废帝 5 年	244 年	上元

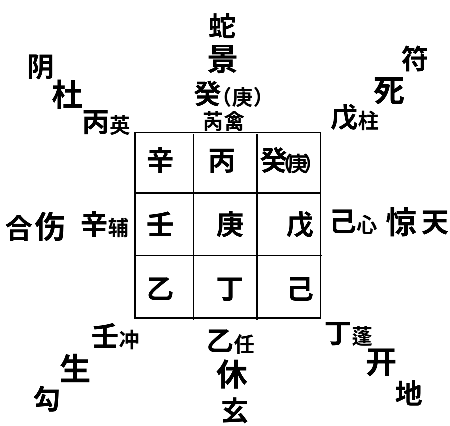
年号	公元纪年	元运
惠帝 15 年	304 年	中元
哀帝 3 年	364 年	下元
宋文帝 3 年	424 年	上元
齐武帝 2 年	484 年	中元
武帝 43 年	544 年	下元
隋文帝 16 年	604 年	上元
唐高宗 15 年	664 年	中元
玄宗 12 年	724 年	下元
德宗 5 年	784 年	上元
武宗 4 年	844 年	中元
昭宗 16 年	904 年	下元
宋太祖 5 年	964 年	上元
仁宗 2 年	1024 年	中元
神宗 17 年	1084 年	下元
高宗 18 年	1144 年	上元
玄宗 1 年	1204 年	中元
理宗末年	1264 年	下元
泰定帝元年	1324 年	上元
明洪武 17 年	1384 年	中元
正统 9 年	1444 年	下元
弘治 17 年	1504 年	上元
嘉靖 43 年	1564 年	中元
天启 4 年	1624 年	下元
清康熙 23 年	1684 年	上元
乾隆 9 年	1744 年	中元
嘉庆 9 年	1804 年	下元

年号	公元纪年	元运
同治 3 年	1864 年	上元
民国、共和国	1924 年	中元
共和国	1984 年	下元

二、演局规律

上元一宫起甲子，中元四宫起甲子，下元七宫起甲子。阴遁布局方式，逆布六仪，顺飞三仪，值符变化随年干，值使变化随年支。

例如：1993 年度用事。属下元元运，故兑七宫起甲子，年支癸酉，隶属甲子旬内，所以天柱星为九星值符，惊门为值使门。值符变化随年干，故天柱星值符落坤，值使变化随年支，故值使惊门在兑伏吟。年干癸在离。



具体预测方法可参照实用时家奇门预测的规则和方法取

用。

如本年度，戊死门居坤二宫，那么，就意谓着其时我国西南方向必有大批资金方面的套牢、损失事件。从实际情况看，93年海南掀起房地产热潮，诱使国内多家公司大量资金南下，多受重挫和严重亏损，可以说与此年度九宫气场信息不无关系。

第二节　月家奇门预测

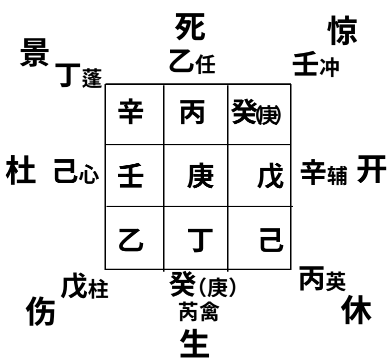
一、演局规律

月家奇门以 5 年 60 个月作为一元，其中甲、己年干为符头标志，遇年支子午卯酉者，坎一宫起甲子，年支寅申巳亥者，巽四宫起甲子，年支辰戌丑未者，兑七宫起甲子，俱用阴遁布局。以月干支所属六甲确定符使，值符变化随月干，值使变化随月支。

例如：1995 年农历壬午月用事。

年干支乙亥，被年干符头甲戌管辖，故该属下元用事，因此，从兑七宫起甲子，逆布六仪，顺排三奇。

又月干支壬午属月干支甲戌旬内，故可定天心星值符，开门值使。二者变化随干支，所以，值符天心星落震，开门值使在兑。



月家奇门常用于进京赶考、外出仕宦、经商出行以及玄空风水等预测择吉之中，一般来说，得奇、吉门、吉星旺相者吉，反之，则凶。

第三节　日家奇门预测

方法1：

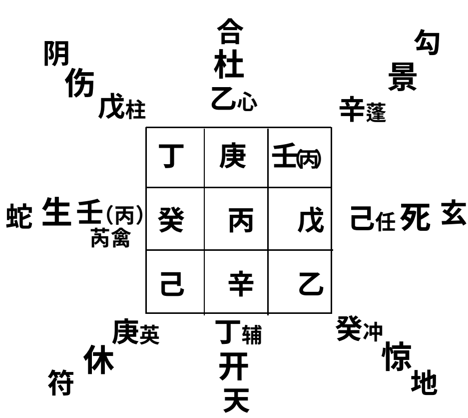
一、演局规律

1.冬至后至夏至节采用阳遁布局，分三元。冬至—雨水前后60天为上元；雨水—谷雨前后60天为中元；谷雨—夏至前后为下元。夏至后至冬至节采用阴遁布局，分三元。夏至—处暑前后60天为上元，处暑—霜降前后60天为中元，霜降—冬至前后60天为下元。

2.阳遁，上元一宫起甲子，中元七宫起甲子，下元四宫起甲子。阴遁，上元九宫起甲子，中元3宫起甲子，下元6宫起甲子。

3.以日干支所属旬首确定符使，值符变化随日干，值使变化随日支。

例如：1996年农历正月初四己丑日用事。



本日属雨水节内，应为中元，故兑七宫起甲子，阳遁布局。又己丑日隶属甲申旬内，故天英星值符加日干己上在艮，景门值使随日支顺行九宫变化，落坤。

方法2：(《遁甲演义》、《金函玉镜》方法)

一、演局规律

1. 九星吉凶次序

一太乙水神

门中见太乙，星曜号贪狼，博弈钱财求，婚姻大吉昌，出门无阻滞，参谒见贤良。

二摄提土神

远行遭羁绊，耕地损牛犁；相生无凶祸，相克见灾危；死门并相见。老妇哭悲啼；求财并嫁娶，万事不相宜；主陷匿藏遁，言动则伤身。

三轩辕木神

出入遇轩辕，作事必牵缠；相生灾侵慢，相克必忧煎；远行逢屯滞，博弈定输钱；九天玄女法，句句不虚传。

四招摇木神

招摇号木星，当门百事成；相克行人阻，阴人口舌迎；昼梦多惊恐，屋响釜自鸣；阴阳消息用，作事不容情。

五天符土神

五鬼是天符，当门阴女谋；相克无好事，言客路程迟；走失难得见，吊客惹成孤；此星当门值，切忌有炎途；交战出军、迎锋出阵则利。

六青龙金神

门内见青龙，求财喜重重；海逢茶酒食，博弈定见赢；相生钱财旺，休言克破刑；接贵安营寨，万事喜和同。

七咸池金神

五将号咸池，当门事不宜；相生皆无破，相克有灾危；博弈相输脱，求财空手归；神仙真妙诀，愚人要与知；军事虚惊退，反覆逆风吹。

八太阴土神

当门见太阴，百祸不能侵；方行六七里，知交有觅寻；妙法牢收取，回军引马前；有伏兵截路，慎不可轻行。

九天乙火神

门迎天乙星，相生百事成；动用皆和顺，茶酒自相迎；求婚行嫁娶，相会自天成；出军交兵阵，一定见胜赢。

2．九星运行

冬至后阳遁顺行九宫，一日一星，循环往复。甲子日，艮上起太乙，离上摄提，坎上轩辕，坤上招摇，震上天符，巽上青龙，中宫咸池，乾上太阴，兑上天乙；乙丑日，艮上起天乙，离上太乙，坎上摄提……；丙寅日，艮上起太阴，离上起天乙，坎上起太乙……，余者依此类推。

夏至后阴遁逆行九宫，一日一星，循环往复。甲子日，坤上起太乙，坎上摄提，离上轩辕，艮上招摇，兑上天符，乾上青龙，中宫咸池，巽上太阴，震上天乙；乙丑日，坤上起天乙，坎上起太乙，离上起摄提……；丙寅日，坤上起太阴，坎上起天乙，离上起太乙，……，余者依此类推。

3．八门排列

①八门三日变化一次，周而复始。具体如：

阳　遁

甲子、乙丑、丙寅三日休门在坎；

丁卯、戊辰、己巳三日休门在坤；

庚午、辛未、壬申三日休门在震；

……

辛酉、壬戌、癸亥三日休门在巽；

甲子、乙丑、丙寅复自休门在坎，三日一移。

阴　遁

甲子、乙丑、丙寅三日景门在坎；

丁卯、戊辰、己巳三日景门在坤；

庚午、辛未、壬申三日景门在震；

……

辛酉、壬戌、癸亥三日景门在巽；

甲子、乙丑、丙寅复自景门在坎，三日一移。

②五阳干日，如甲子、丙寅、戊辰等，俱顺九宫排布八门；五阴干日，如乙丑、丁卯、己巳等，则逆九宫排布八门。

4．十二黑黄道

①十二黑黄道吉凶所主

青龙（黄道）

太乙星，天贵星，利有攸往，所作必成，所求皆得。

明堂（黄道）

贵人星，明辅星，利见大人，利有攸往，所作必成。

天刑（黑道）

天刑星，利于出师，战无不克，其他动作谋为皆不宜用，大忌词讼。

朱雀(黑道)

天讼星,利用公事,常人凶,谨防争讼,诸事所忌。

金匮(黄道)

福德星,月仙星,利道释用事,阍者女子用事吉,宜嫁娶,不宜整戎伍。

天德(黄道)

宝光星,天德星,其时大亨,作事有成,利有攸往,出行吉。

白虎(黑道)

天杀星,宜出师、狩猎、祭祀,余不利。

玉堂(黄道)

少微星,天开星,百事吉,求事成,出行有财,宜文书喜庆之事,利见大人,利安葬,不利泥灶。

天牢(黑道)

镇神星,阴人用事吉,其余不利。

玄武(黑道)

天狱星,君子用之吉,小人用事凶,忌词讼博戏。

司命(黄道)

凤辇星,月仙星,寅至申时用事大吉,酉至丑时不利。

勾陈(黑道)

地狱星,作事有始无终,先喜后悲。不利攸往,起造安葬,犯此绝嗣。

②用法

首先按日支确定青龙所在,其余依次顺布。

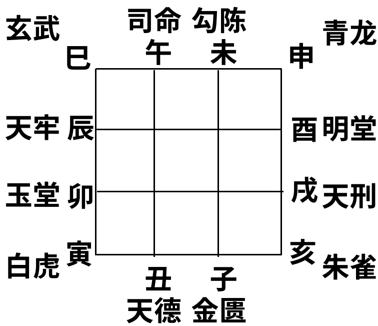
歌诀:

子午青龙起在申,卯酉之日又到寅;

寅申须从子上起，巳亥到午不须论；

惟有辰戌归辰位，丑未反从戌上寻。

如甲子日，申上起青龙，则酉上起明堂，其余顺行 12 宫。



用事时辰和方位，得青龙、明堂、金匮、天德、玉堂、司命黄道者，吉；得天刑、朱雀、白虎、天牢、玄武、勾陈黑道者，般主凶。

5. 喜神用法

甲己在艮乙庚乾，丙辛坤位喜神安；

丁壬原在离宫坐，戊癸由来在巽间。

凡用事，得喜神方位者吉。

6. 天乙贵人用法

甲戊兼牛羊，乙己鼠猴乡；

丙丁猪鸡位，壬癸蛇兔藏；

庚辛逢虎马，此是贵人方。

用事时辰、方位得天乙贵人者，逢凶化吉。

7. 截路空亡用法

甲己在坤乙庚离，丙辛巽位却相宜；

丁壬震宫名截路，戊癸乾坎空亡时。

甲己日申酉时，乙庚日午未时，丙辛日辰巳时，丁壬日寅卯时，戊癸日子丑、戌亥时皆犯截路空亡，时遇空亡，吉凶不成。

第四节　奇门飞宫法

以时家奇门飞宫法为例。

一、布地盘三奇六仪、九星

与排宫法一样，在九宫格中，依阳顺阴逆原则，排布三奇六仪和九星。

二、九星变化

1. 确定九星值符

依用事时间找出所属旬首，下临之星即为九星值符。

2. 值符变化随时干，九星依次入中宫排布。

如阳遁5局，甲己日庚午时，属甲子旬，天禽星值符，5宫中门值使。

值符变化随时干，则戊、天禽星加地盘兑七宫时干庚上，其余九星排列依次分别为天心星落艮，天柱星落离，天任星落坎，天英星落坤，天蓬星落震，天辅星落乾，天冲星落中宫，天芮星落巽。

三、天盘奇仪变化

奇仪变化以值符所在地盘宫位上的三奇六仪为基准，按阳顺阴逆的原则依次入九宫排列。

四、人盘九门及其变化

1. 人盘九门

名称次序：一休门、二死门、三伤门、四杜门、五中门、六开门、七惊门、八生门、九景门。

2. 确定值使门

与排宫法一样，旬首下临之门为值使门。

3. 依阴逆阳顺原则，确定值使门落宫之后，其余依次排列。

如前例阳遁五局，甲己日庚午时，天禽星值符下临中门即为值使门，其变化丑时在乾、寅时在兑、卯时在艮……午时至坤，余者依此类推。

附：阳遁五局甲己日庚午时局象

惊门 朱雀 丁芮 乙辅	伤门 太阴 庚柱 壬英	中门 勾陈 壬英 丁芮
开门 太常 癸蓬 丙冲	生门 九地 丙冲 戊禽	休门 值符 戊禽 庚柱
死门 腾蛇 己心 辛任	杜门 六合 辛任 癸蓬	景门 九天 乙辅 己心

五、排九神

1. 九神名称次序

值符、□蛇、太阴、六合、勾陈、太常、朱雀、九地、九天。

2. 确定天盘九星值符落宫为九神值符所在宫位，其余按阳顺阴逆原则排列。

如前例阳遁五局，甲己日庚午时，天禽星值符落兑七宫，则

从兑七宫顺行九宫起布，依次为八宫□蛇、九宫太阴、一宫六合、二宫勾陈、三宫太常、四宫朱雀、五宫九地、六宫九天。

奇门飞宫法增设一中门，没有中宫寄坤二之说，其余九星、奇仪、九门亦是顺次飞布，其活盘法取象于天象的整体旋转，似乎更加合理。因此，有许多学者亦便认为飞宫法比排宫法准确。对此，我的意见是二者如同《周易》预测分别有古筮法、易林法、火珠林法、梅花易数等多种判断方法一样，其实是各有所长，各有其不同的特点，因此孰优孰劣问题也就不能遽下结论。因为这其中大家尚不须忘记易学思维最重要的一个特点是‘人于心上起经论”。

作者通讯处：(TEL) 0311—3053639 王云鹏